

Комунальний заклад вищої освіти
Київської обласної ради
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Схвалено
рішенням Вченої ради КЗВО КОР
«Академія мистецтв імені
Павла Чубинського»



В.Г. Романчишин
ректор **В.Г. Романчишин**
Протокол від 15.09.2020 р. №1.

Стратегія розвитку
Комунального закладу вищої
освіти Київської обласної ради
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
на 2020-2025 роки

Київ-2020

Зміст

1.	«Академія мистецтв імена Павла Чубинського» - провідний мистецький навчальний заклад Київщини. Історична довідка.	с. 3-6
2.	Вихідні положення й обґрунтування стратегії розвитку Академії на 2020-2025рр.	с. 6-7
3.	Стратегічна мета, місія, візія, базові цінності, модель Академії.	с.7-9
4.	Концептуальні засади та напрямки стратегічного розвитку Академії.	с.9-10
5.	Розвиток менеджменту та кадрового забезпечення.	с.10-11
6.	Розвиток освітньої діяльності.	с.11-12
7.	Наукова та інноваційна діяльність.	с.12-14
8.	Стратегія розвитку міжнародного партнерства.	с.14
9.	Розвиток інформаційного середовища.	с.14-16
10.	Стратегія молодіжної політики в академії та студентське самоврядування.	с.16-17
11.	Стратегія фінансово-економічної діяльності та розвитку матеріально-технічної бази університету.	с.17-18
12.	Прикінцеві положення.	с.18

1. Комунальний заклад вищої освіти «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» - провідний навчальний мистецький заклад Київщини. Історична довідка та напрями діяльності в період становлення Академії як закладу вищої освіти.

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (далі-Академія) є провідним мистецьким навчальним закладом в Київській області, надбанням регіональної та національної культури нашої держави, який за результатами своєї діяльності здобув визнання в сфері культури і мистецтва України.

Академія пройшла довгий і тернистий шлях до свого сьогоденного заслуженого визнання.

Свій родовід заклад освіти веде від Київського технікуму комуністичної освіти по підготовці організаторів культурно-дозвілєвої роботи, який було відкрито у 1930 році відповідно до постанови Раднаркому УРСР «Про реорганізацію мережі і системи педагогічної освіти» від 11.09.1930р.

В 1934 році згідно з наказом Наркома освіти УРСР за №3331 від 11 червня 1934 року Київський технікум комуністичної освіти був перейменований на бібліотечний технікум, який готував фахівців за спеціальностями: бібліотекар, інструктор організаційно-масової роботи.

В 1941 році навчальний процес був перерваний тимчасовою окупацією м.Києва фашистськими загарбниками. Вже в грудні 1943 року після звільнення столиці відповідно до наказу Народного Комісаріату освіти УРСР заклад освіти поновив свою діяльність як Київська політосвітня школа, яка 11.04.1944 року згідно з наказом Комітету у справах культосвітніх закладів при Раді Народних Комісарів УРСР перейменована в Київський технікум підготовки культурно-освітніх працівників.

Відповідно до постанови Колегії Міністерства культури УРСР від 14.03.1961 року технікум було перейменовано в Київське обласне культурно-освітнє училище, в 1990 році присвоєно назву Київське обласне училище культури (наказ Міністерства культури УРСР №342 від 02.11.1990 року.), в 2003 році – Київське обласне училище культури і мистецтв (Розпорядження Київської обласної державної адміністрації від 13 лютого 2002 року №83).

Рішенням Київської обласної ради від 02 лютого 2006 року №339-31-IV училище перейменоване у комунальний вищий навчальний заклад і віднесено до комунальної власності територіальних громад Київської області. З 2011 року заклад освіти функціонував як Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради від 21.10.2011р. №200-10-VI.

Відповідно до рішення Київської обласної ради від 20.07.2018 року №479-22-VII змінено тип навчального закладу та перейменовано Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв» у Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв». У 2019 році здійснено перший набір студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавр.

Рішенням Київської обласної ради від 19.09.2019 року №676-3-VIII закладу освіти присвоєно ім'я Павла Чубинського – видатного українського громадського діяча, фольклориста, автора слів Державного Гімну України.

В складі Академії функціонує фаховий коледж – структурний підрозділ КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», який проводить діяльність, пов'язану із здобуттям вищої та фахової передвищої освіти на рівні молодшого спеціаліста і фахового молодшого бакалавра в галузі культури і мистецтва з одночасним здобуттям профільної середньої освіти професійного спрямування з рівнем компетентностей відповідних державних стандартів освіти у відповідності до регіонального замовлення і договірних зобов'язань.

Отже, сьогодні в «Академії мистецтв імені Павла Чубинського готують фахівців за освітньо-кваліфікаційними рівнями «Бакалавр», «Молодший спеціаліст», «Фаховий молодший бакалавр».

На ОКР «Бакалавр» навчають студентів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, за освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів» (академічний та народний), «Музичне інструментознавство за видами».

На ОКР «Молодший спеціаліст» навчаються студенти спеціальностей галузі 02 Культура і мистецтво спеціальностей: 025 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 026 Сценічне мистецтво, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво; галузі 24 Сфера обслуговування-спеціальності 242 Туризм.

У 2021 році завершується надання освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до молодшого спеціаліста за спеціальностями 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 242 Туризм.

На ОКР «Фаховий молодший бакалавр» у 2020 році здійснено перший набір на спеціальності галузі знань 02 Культура і мистецтво: 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво, 28 Менеджмент соціокультурної діяльності, 024 Хореографія (Народна хореографія).

Навчальний заклад протягом всієї своєї 90-річної історії завжди був справжньою кузнею висококваліфікованих фахівців для закладів культури і мистецтва Київської області. Сьогодні він є провідним закладом вищої освіти мистецького спрямування на Київщині, справжнім осередком збереження культурної

спадщини регіону, забезпечує наступність поколінь у підготовці талановитої молоді, виконуючи роль методичного центру підвищення фахової майстерності викладачів мистецьких шкіл, здобув визнання в мистецькому середовищі серед закладів вищої освіти столиці та України.

Гордістю навчального закладу є творчі колективи, серед яких слід відзначити оркестр народних інструментів, народні аматорські колективи- дівочий фольклорний ансамбль «Роксолана», ансамбль народної музики «Будьмо!», танцювальний колектив «Молодощі», ансамблі скрипалів та бандуристів, хоровий колектив. Вони систематично беруть участь у різноманітних мистецьких заходах, конкурсах, фестивалях. Кожного року студенти-виконавці стають переможцями престижних міжнародних та всеукраїнських професійних конкурсів.

Випускники закладу освіти працюють в культурно-мистецьких закладах, творчих колективах Київської області та міста Києва.

За весь період свого існування навчальний заклад накопичив багатий досвід освітньої діяльності, формував потужний потенціал творчої, методичної та освітньої діяльності, створив високопрофесійний колектив, здатний забезпечувати ефективну роль провідного мистецького закладу освіти в регіоні.

Основна увага в діяльності Академії в останні роки була зосереджена на розвитку мистецьких спеціальностей – підготовці висококваліфікованих фахівців в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальностями:

- Бакалавр.

025 Музичне мистецтво, за освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво естради», «Спів» (академічний та народний), «Музичне інструментознавство за видами», «Звукорежисура».

- Молодший спеціаліст та фахових молодший бакалавр.

025 Музичне мистецтво (за освітньо-професійними програмами «Народні, ударні та духові інструменти»)

024 Хореографія (за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія»)

028 Менеджмент соціокультурної діяльності (за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності»)

026 Сценічне мистецтво (за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи»)

Обраний мистецьких напрямок розвитку зумовив поступове згортання підготовки кадрів за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна, архівна справа (напрямок підготовки «Культура і мистецтво») та 24 Туристичне обслуговування (напрямок підготовки «Сфера обслуговування»). У 2021 році передбачають останній випуск цих спеціальностей.

Пріоритетні напрями діяльності Академії як вищого навчального закладу:

- застосування Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про передвищу освіту» та інших нормативно-правових актів у освітньому процесі, що сприяють підготовці висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва;
- сприяння модернізації системи освіти відповідно до вимог законодавства, розробка нових освітніх програм, створення на їх основі оновлених навчальних планів та робочих програм навчальних дисциплін за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст», «Фаховий молодший бакалавр» та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти;
- забезпечення інноваційних підходів до розвитку Академії в усіх сферах її діяльності;
- патріотичне виховання студентської молоді з акцентом на збереженні та примноженні національних традицій, що відповідає національній доктрині розвитку освіти;
- підготовка висококваліфікованих фахівців з мистецьких спеціальностей для роботи в установах, організаціях та закладах культури і мистецтва відповідно до отриманої кваліфікації;
- збереження, захист та примноження народних мистецьких традицій та звичаїв, пропаганда кращих мистецьких досягнень, проведення широкої концертної та культурно-просвітницької діяльності;
- вдосконалення існуючих та розробка нових навчальних програм, методичних рекомендацій та розробок з фахових дисциплін;
- організація підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних кадрів, участь у міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та інших заходах;
- активізація інтеграції в європейський та світовий освітньо-культурний простір шляхом участі студентів та викладачів в міжнародних мистецьких та освітніх заходах;
- покращення матеріально-технічної бази для забезпечення необхідних умов проведення освітнього процесу, оптимізація фінансової та господарської діяльності Академії.

2. Вихідні положення й обґрунтування стратегії розвитку Академії на 2020-2025 рр.

2.1 Як свідчить історія, Академія не зупиняється в своєму розвитку, має чітко визначені цілі, базовані на таких об'єктивних характеристиках як наявність здобувачів різних рівнів вищої та передвищої освіти, багатопрофільність

освітніх програм, активна навчально-методична діяльність, значний відсоток викладачів з ученими ступенями та науковими й почесними званнями, відповідна матеріальна база, фінансова стабільність.

2.2. Розроблення стратегії розвитку Академії на період 2020-2025рр. зумовлене вимогами XXI ст. до людини, суспільства, виробництва й технологій, а отже, й до освіти – Академії та усіх складників освітнього процесу. Зовнішні орієнтири перспектив Академії – це стратегічні напрями державної політики України щодо розвитку вітчизняної вищої та передвищої освіти. Внутрішніми факторами формування актуальних пріоритетів діяльності Академії є досягнуті за попередній період якісні показники підготовки висококваліфікованих фахівців галузі культури і мистецтва, перспективне бачення місії закладу, актуальні цілі, завдання діяльності, засоби їх досягнення.

2.3. Реалізація сформованої стратегії розвитку на 2020-2025рр. дасть змогу Академії:

- Забезпечити конкурентноспроможність в освітньому просторі;
- Зайняти гідну позицію серед мистецьких закладів вищої освіти за показниками освітньої, наукової, інноваційної діяльності;
- Повною мірою реалізувати індивідуальні освітні та інтелектуальні потреби талановитої молоді, забезпечивши високу якість освіти відповідно до потреб держави, суспільства, сучасного ринку праці.

2.4. Чільною умовою успішної реалізації Стратегії розвитку Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» на 2020-2025 роки є злагоджена, послідовна й наполеглива праця колективу навчального закладу.

3. Стратегічна мета, місія, візія, базові цінності, модель Академії.

Стратегічною метою діяльності Академії на 2020-2025 роки є підвищення суспільної ролі та збільшення внеску у розвиток національної освітньої системи та формування національної професійної еліти України в галузі культури і мистецтва та соціокультурної діяльності, забезпечення якісної підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі культури та мистецтва, посилення провідної ролі закладу освіти в розвитку та збереженні національної культури, його інтеграція до європейського та світового освітнього простору як рівноправного партнера.

Місія Академії – служіння українському суспільству шляхом підтримання високих стандартів підготовки професійних кадрів галузі культури і мистецтва, їх особистісному розвитку через формування загальнолюдських цінностей,

громадянської відповідальності, національної ідентичності та толерантності, що відповідає суспільним, економічним і культурним потребам України та міжнародного співтовариства, сприяння академічній свободі задля розкриття потенціалу пізнавально-освітнього процесу для педагогічних та науково-педагогічних працівників, для всіх учасників освітнього процесу сфери культури і мистецтва та проведення наукових досліджень з метою створення інноваційного освітньо-творчого простору національної культури.

Візія Академії – освітньо-науково-культурний центр професійної, мистецько-творчої і медіакультурної освіти, наукових досліджень, який здійснює генерування та поширення нових знань для забезпечення вагомого внеску у суспільний розвиток через освіту.

Базові цінності Академії:

- гуманізм
- творчість;
- розвиток творчої особистості;
- індивідуальний підхід;
- демократизм;
- самореалізація;
- академічна свобода;
- академічна доброчесність;
- академічна культура;
- партнерство;
- відкритість;
- інноваційність;
- прозорість;
- відповідальність;
- якість.

Модель Академії. Побудова моделі Академії полягає в урахуванні кращих набутків минулого, актуалізації й модернізації сучасного в розрізі світових стандартів. Модель Академії базована на таких засадних принципах:

- регіональне лідерство в сфері підготовки культурно-мистецьких кадрів для Київської області;
- усвідомлення власної відповідальності за розвиток української мистецької освіти, за якість підготовки фахівців різних рівнів освіти, що визначається й гарантується системою моніторингових заходів;
- забезпечення реалізації освітніх прав, індивідуалізації, інклюзії, широкої доступності вищої та передвищої освіти, задоволення вповні

- інтелектуальних, освітніх, культурних, духовних, соціальних потреб здобувачів вищої освіти;
- багатопрофільність за різноманіттям спеціальностей та освітніх програм галузі знань «Культура і мистецтво», зокрема «Музичне мистецтво»;
 - затребуваність випускників Академії на сучасному ринку праці, спроможність їх продовжувати навчання за рівнем вищої освіти «Магістр», в інших закладах вищої освіти;
 - розвинутість матеріально-технічної бази освітнього процесу, що забезпечує освітні, соціальні, мистецькі та культурні потреби здобувачів вищої та передвищої освіти;
 - оптимізація фінансової політики, забезпечення енергоефективності;
 - забезпечення панування у навчальному закладі духу творчості, знання й науки, академічної свободи й доброчесності, демократичних цінностей, високої корпоративної культури, неприйняття авторитаризму, корупції;
 - Академія-центр мистецької освітньої політики Київщини, розробник та провідник інноваційних освітніх програм і технологій, осередок підготовки фахівців для закладів культури та мистецтв, методичний центр підвищення кваліфікації педагогічних кадрів мистецьких шкіл.

4. Концептуальні засади та напрями стратегічного розвитку Академії.

Концептуальні засади стратегічного розвитку Академії на 2020 - 2025 рр. базуються на пріоритетних напрямках державної політики України щодо розвитку вищої освіти та принципах розвитку освіти, визначених Законами України «Про освіту», та «Про вищу освіту», «Про передвищу освіту».

Концептуальними засадами стратегічного розвитку Академії як закладу вищої освіти є:

- 4.1. Людиноцентричність, особистісна орієнтація та студентоцентричність освітнього процесу, створення здобувачам рівних можливостей для повної реалізації здібностей, талантів, усебічного розвитку.
- 4.2. Формування національних і загальнолюдських цінностей.
- 4.3. Системне підвищення якості освіти через оновлення її змісту та вдосконалення організації освітнього процесу.
- 4.4. Фундаментальність освіти, інтеграція науки та практики в освітньому процесі, забезпечення варіативності й альтернативності.
- 4.5. Забезпечення наступності та неперервності освіти.
- 4.6. Употожнення інтеграції у світовий освітньо-науковий простір.

4.7. Розвиток Академії як автономної, відкритої освітньої інституції, що є незалежною від політичних ідеологій, громадських і релігійних організацій.

4.8. Раціональне використання бюджетних коштів та формування внутрішніх нормативно-правових і організаційно-економічних механізмів залучення й використання позабюджетних коштів.

4.9. Основними напрямками стратегічного розвитку Академії є:

- поліпшення організаційної структури та менеджменту кадрової політики;
- удосконалення організаційної та змістової компонент освітньої діяльності, забезпечення якості вищої освіти;
- розвиток наукової та інноваційної діяльності;
- розвиток міжнародного партнерства;
- розвиток інформаційного освітнього середовища;
- перспективний розвиток бібліотеки;
- розвиток молодіжної політики і студентського самоврядування;
- удосконалення фінансово-економічної діяльності та матеріально-технічної бази освітнього процесу;
- розроблення менеджменту реалізації стратегії розвитку Академії.

5. Розвиток менеджменту та кадрового забезпечення.

Завдання професійної, наукової підготовки учасників освітнього процесу вимагають актуалізації системи управління в Академії, переосмислення традиційного розуміння ролі, статусу та функцій структурних підрозділів, їх кадрового забезпечення. З цією метою передбачено реалізацію таких кроків:

5.1. Удосконалення системи забезпечення якості освіти Академії.

5.2. Упорядкування, актуалізація структури кафедр, створення факультетів з метою забезпечення навчально-наукової діяльності відповідно до викликів часу.

5.3. Підсилення взаємодії між структурними підрозділами Академії та підвищення ефективності роботи вертикальної управлінської структури: ученої ради, кафедр, факультетів;

5.4. Підтримування духу колегіальності, підвищення рівня корпоративної культури.

5.5. Оновлення в установленому порядку положень, які регламентують діяльність Академії.

5.6. Подальша інформатизація управлінської діяльності в Академії.

5.7. Підвищення якості кадрового забезпечення навчального процесу: використання внутрішніх ресурсів (підготовка власних кадрів в інших академічних установах та закладах вищої освіти); залучення зовнішніх кадрів

(пошук і відбір висококваліфікованих компетентних працівників нового покоління).

5.8. Забезпечення ефективності підвищення кваліфікації викладацького складу, проходження систематичної курсової підготовки в НАКККиМ й періодичного стажування в провідних закладах вищої освіти й наукових установах України та за її межами, вільний вибір форм, видів, напрямів та суб'єктів надання освітніх послуг з підвищенням кваліфікації.

5.9. Узгодження груп забезпечення спеціальностей та освітніх програм.

5.10. Регулярна актуалізація нормативів навантаження викладачів.

5.11. Покращення й удосконалення системи й форм звітності, виконання умов контрактів.

5.12. Запровадження системи щорічного рейтингового оцінювання діяльності кафедр і викладачів; урізноманітнення форм заохочення працівників Академії залежно від результатів їхньої роботи.

6. Розвиток освітньої діяльності.

Освітній процес - один із найвагоміших показників якості, досконалості змісту вищої освіти в Академії. Основне стратегічне завдання освітнього процесу Академії - обізнаний знаннями, конкурентоспроможний випускник, затребуваний на ринку праці. Заходи стратегічного вдосконалення та розвитку освітньої діяльності Академії визначено відповідно до його складників:

6.1. Вдосконалення обумовлених статусом Академії ліцензованих спеціальностей з варіативними освітніми програмами:

- забезпечення дотримання вимог стандартів освіти;
- актуалізація навчального контенту: забезпечення привабливості для потенційних здобувачів вищої освіти, відповідність їхнім освітнім потребам, професійним очікуванням, фундаменту майбутньої успішності та кар'єрного зростання;
- активізація участі здобувачів у програмах академічної мобільності;
- активне залучення стейкхолдерів до формування освітніх програм;
- оптимізація навчальних планів у напрямі ефективності досягнення запланованих результатів навчання;
- оперативне коригування змісту варіативної компоненти освітніх програм відповідно до актуальних завдань фахової діяльності, індивідуальних потреб студента.

6.2. Підвищення професійної компетентності академічного персоналу:

- подальша диверсифікація та індивідуалізація підвищення викладацької майстерності та методичної компетентності;
- популяризація та впровадження інноваційного досвіду викладання через активний взаємообмін і співпрацю між ПЦК та кафедрами, заохочення академічної ініціативи;
- подальше розроблення й поширення елементів дистанційного навчання, підвищення кваліфікації, стажування та навчання з метою оптимізації освітнього процесу;
- оцінювання діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників, зокрема й через вдосконалення процедури і змісту щорічного рейтингового оцінювання результатів роботи кафедр і викладачів;

6.3. Забезпечення системності моніторингу якості надання освітніх послуг:

- організаційне, змістове й технологічне вдосконалення в нормованого функціонування внутрішнього забезпечення якості освіти в Академії;
- методична підтримка заходів внутрішнього моніторингу якості освіти;
- якнайширше залучення академічної спільноти, усіх структурних підрозділів до вирішення питань забезпечення якості освіти в межах їхніх функцій;
- регулярний моніторинг забезпечення спеціальностей та освітніх програм навчальною літературою; модернізація електронної бібліотеки навчальних матеріалів, забезпечення доступу до електронних баз даних різних джерел інформації, придбання необхідної навчальної й наукової літератури; збільшення кількості підручників, навчальних та навчально-методичних посібників та інших видів навчальних видань.

6.4. Удосконалення й розширення спектра освітніх послуг через вивчення потреб у фахівцях галузі «Культура і мистецтво»:

- коригування ліцензованих обсягів підготовки фахівців відповідно до потреб ринку праці;
- погодження з Київською обласною радою, Державною службою зайнятості в Київській області обсягів державного замовлення на підготовку фахівців;
- модернізація заходів із професійної орієнтації випускників шкіл Київщини та прилеглих областей.

7. Наукова та інноваційна діяльність.

7.1. Основною метою наукової та інноваційної діяльності є здобуття нових наукових знань шляхом проведення наукових досліджень і розробок та їх спрямування на створення і впровадження нових конкурентоспроможних технологій, підготовки сучасних високкваліфікованих фахівців.

7.2. Основними завданнями наукової та інноваційної діяльності Академії є:

- застосування нових наукових знань під час підготовки фахівців із вищою, передвищою освітою;
- формування сучасного наукового кадрового потенціалу, здатного забезпечити розробку та впровадження інноваційних наукових розробок;
- формування тематики наукової та інноваційної діяльності;

7.3. Пріоритетними напрямками наукової та інноваційної діяльності Академії є:

- проведення наукових досліджень з суспільних, гуманітарних наук, в галузі культури і мистецтва. Розробка перспективного плану наукових досліджень.

7.4. Стратегія наукової, та інноваційної діяльності спрямована на досягнення таких цілей:

- створення та забезпечення ефективного функціонування наукових підрозділів Академії, створення науково-дослідницьких лабораторій як базових осередків проведення наукових досліджень;
- здійснення системних заходів із запобігання та виявлення академічного плагіату шляхом пропагування культури академічної доброчесності;
- розширення співпраці з перспективними замовниками та споживачами результатів наукової та інноваційної діяльності структурних підрозділів Академії;
- залучення міжнародних грантових програм для фінансування наукових досліджень, створення бази даних грантодавчих організацій і фондів;
- активізація роботи студентського наукового товариства, сприяння науковій роботі студентів на всіх освітніх рівнях; виявлення здібних студентів й залучення їх до різних форм наукової діяльності, популяризація їхньої науково-дослідної роботи;
- участь і проведення наукових, науково-практичних, науково-методичних семінарів, конференцій, круглих столів, олімпіад, конкурсів тощо;
- забезпечення ефективної мотивації наукових, науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти;
- проведення постійного моніторингу публікаційної активності наукових і науково-педагогічних працівників у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз даних SCOPUS, Web of Science;
 - започаткувати електронне видання наукових робіт Академії;
 - сприяння набуттю, охороні та захисту прав інтелектуальної власності Академії, його працівників та здобувачів вищої освіти щодо результатів наукової та інших видів діяльності;
 - популяризація наукових досягнень Академії в ЗМІ.

8. Стратегія розвитку міжнародного партнерства.

Важливим стратегічним напрямом діяльності вишу є співробітництво з міжнародними організаціями, що є важливим складником професійного й особистісного зростання учасників освітнього процесу, здійснення світової інтеграції Академії загалом.

Основними завданнями цього напрямку є:

8.1. Вивчення соціокультурної ситуації в сфері підготовки професійних кадрів культури і мистецтва для залучення інноваційного досвіду;

8.2. Встановлення ділових контактів із закордонними закладами освіти; налагоджування зв'язків із посольствами зарубіжних країн і закордонними організаціями.

8.3. Активізація академічної мобільності викладачів і студентів.

8.4. Розширення участі науково-педагогічних працівників, студентів у проектах і програмах міжнародних організацій та співтовариств, у проведенні міжнародних наукових конференціях, семінарах, симпозіумах, конкурсах, фестивалях, форумах тощо.

8.5. Розвиток міжнародного бренду Академії шляхом просування власних інтернет-ресурсів, присутності на міжнародних мистецьких та освітніх заходах тощо.

9. Розвиток інформаційного середовища.

Розвиток інформаційного середовища спрямований на ефективне використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітній, організаційній та управлінській діяльності Академії. Упровадження інформаційних технологій в Академії базується на постійному розвитку комп'ютерних та телекомунікаційних мереж завдяки використанню сучасних технологічних рішень.

Стратегічними напрямками розвитку інформаційного середовища в Академії є:

9.1. Поступова інтеграція інформаційної інфраструктури Академії із державними інформаційними інфраструктурами.

9.2. Употужнення комп'ютерної інфраструктури Академії.

9.3. Модернізація технічних ресурсів для впровадження заходів із моніторингу забезпечення якості освіти та елементів дистанційного навчання в Академії.

9.4. Розширення каналів мереж доступу до інтернету, у тому числі й за рахунок упровадження технологій нового покоління.

9.5. Продовження оснащення аудиторій стаціонарними сучасними медійними та аудіовізуальними технічними засобами.

- 9.6. Удосконалення наявної комплексної системи захисту інформаційних ресурсів конфіденційного типу.
- 9.7. Подальша робота зі створення автоматизованої електронної системи документообігу.
- 9.8. Забезпечення функціонування сайту Академії.
- 9.9. Організація супроводу сторінок Академії в основних соціальних мережах.
- 9.10. Розширення системи персональних вебсторінок науково-педагогічних працівників і співробітників Академії.
- 9.11. Розгорнення централізованих ресурсів для створення та постійної підтримки електронних банків даних випускників на факультетах Академії, забезпечення можливості створення інтернет-сторінок випускників вишу на відповідних вебресурсах Академії.
- 9.12. Розвиток бібліотеки Академії як сучасного інформаційно-комунікаційного центру інноваційного типу з гармонійним поєднанням традиційного бібліотечного фонду, особистих книгозбірень, архівних документів передбачає реалізацію таких заходів:
- налагодження постійного моніторингу активності цільових груп щодо використання та формування ресурсів та сервісів бібліотеки, розроблення відповідних механізмів зворотнього зв'язку для задоволення інформаційних потреб користувачів;
 - введення бібліотечного фонду до електронного каталогу (ЕК); укладання бібліографічних покажчиків фондів бібліотеки: упорядкування нотного фонду бібліотеки, оновлення бази даних «Книгозабезпеченість дисциплін»;
 - розширення інструментів та сервісів пошуку і використання інформації із зовнішніх наукових та освітніх електронних ресурсів, передплачених та відкритих баз даних, електронних ресурсів власної генерації (е-каталог, е-бібліотека, репозитарій);
 - забезпечення постійного зворотнього зв'язку з користувачами через сайт Академії, розробку нових модулів роботи з бібліотекою в особистому кабінеті користувача;
 - активна співпраця з іншими бібліотеками, професійними асоціаціями та міжнародними організаціями в частині вивчення досвіду, кооперації та залучення грантових коштів на реалізацію інноваційних проектів бібліотеки;
 - розроблення проекту нового дизайну приміщення бібліотеки із виділенням зон індивідуальної роботи, проведення лекцій, семінарів, тренінгів;
 - діджиталізація освітнього середовища, інтеграція LMS Moodle в інформаційне освітнє середовище Академії. Продовження проведення

- відповідних семінарів та тренінгів з використання системи для різних цільових груп;
- сприяння академічній доброчесності із застосуванням сучасних програмних продуктів та використання антиплагіатних систем («Unicheck» та інших);
 - модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотеки для надання більш якісних бібліотечно-інформаційних послуг.

10. Стратегія молодіжної політики в Академії та студентське самоврядування.

Формування особистості студента передбачає створення в Академії сприятливого освітнього середовища для активізації інтелектуально-творчого потенціалу та уможливлення його реалізації в професійній та особистій сфері.

Для цього заплановано реалізацію таких кроків:

10.1. Орієнтування пріоритетів культурно-мистецького простору на послідовну реалізацію молодіжної політики, закріпленої в новітніх законодавчих та нормативних актах, упровадження нових форм організації змістовного дозвілля студентства.

10.2. Забезпечення демократизації й гуманізації освітнього процесу, відповідності змісту й форм виховання актуальним проблемам формування особистості студента відповідно до реалій України з урахуванням міжнародного досвіду.

10.3. Залучення студентів у ролі партнерів, наділення реальними повноваженнями для здійснення заходів виховного спрямування.

10.4. Стимулювання молодіжних ініціатив, забезпечення принципу самостійності й активності, який виявляється у створенні умов для виявлення, розвитку та реалізації пізнавальної самостійності й творчої активності, обдарованості, таланту, життєвого оптимізму.

10.5. Превентивне виховання здобувачів освіти з використанням ефективної профілактики правопорушень.

10.6. Удосконалення фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи (створення нових спортивних секцій тощо), виховання внутрішньої потреби особистості в здоровому способі життя.

10.7. Посилення взаємодії із засобами масової інформації та інтернет-платформами, використання їх у процесі виховання; продовження тісної співпраці з закладами культури, відділами в справах сім'ї, молоді та спорту, центрами соціальних служб, молодіжними громадськими організаціями.

10.8. Спрямування підтримки з боку адміністрації діяльності та розвитку студентського самоврядування зосередити на захисті соціальних, економічних, культурних, науково-освітніх інтересів і прав студентства, сприянні гармонійному розвитку особистості студента, формуванні професійних умінь та лідерських якостей майбутнього організатора, керівника, спеціаліста.

Реалізація цієї мети передбачає:

- розвиток студентських ініціатив у науково-дослідній роботі;
- посилення співпраці з підрозділами Академії в проведенні культурно-масових, мистецьких та інших виховних заходів;
- удосконалення інформаційної сторінки студентського самоврядування на сайті Академії, а також у популярних соціальних мережах;
- забезпечення інформаційної, правової, психологічної допомоги студентам;
- моніторинг відвідування та успішності студентів представниками студентського самоврядування у співпраці з завідувачем денним відділенням, завідувачами кафедр.
- інформаційну підтримку та допомогу студентам;
- залучення студентів до міжнародних заходів;
- сприяння участі студентства в конференціях, симпозіумах, форумах студентського самоврядування, організації студентських наукових конференцій;
- дієву організацію самоврядування в гуртожитках, контроль за дотриманням мешканцями дисципліни і правил проживання.

11. Стратегія фінансово-економічної діяльності та розвитку матеріально-технічної бази Академії.

Фінансово-економічна діяльність Академії та покращення її матеріально-технічної бази спрямовані на забезпечення оптимальності освітнього процесу, поліпшення умов навчання, праці, побуту працівників та здобувачів освіти. Основними завданнями цього напрямку є:

11.1. Сприяння створенню достатнього обсягу фінансових надходжень для вирішення основних завдань закладу.

11.2. Коригування кошторисів надходжень і видатків відповідно до фінансової ситуації та невідкладних потреб у коштах.

11.3. Індивідуальна спрямованість у вирішенні матеріальних інтересів працівників та здобувачів освіти.

11.4. Удосконалення системи заохочень, матеріальних стимулів.

11.5. Покращення умов побуту працівників та студентства.

- 11.6. Надання педагогічному та науково-педагогічному складу допомоги до відпустки на оздоровлення.
- 11.7. Залучення позабюджетних коштів, отриманих від надання платних освітніх послуг.
- 11.8. Системний моніторинг технічного стану будівлі Академії з розробкою відповідних організаційно-технічних заходів та здійснення її капітального й поточного ремонтів.
- 11.9. Щорічне придбання музичних інструментів, мультимедійної техніки, спортивного інвентарю, концертних костюмів, поповнення бібліотечного фонду.
- 11.10. Використання нових енерго- та ресурсозберігальних технологій.
- 11.11. Розширення заходів із пристосування інфраструктури Академії до потреб студентів з інвалідністю, студентів з особливими освітніми потребами.

12. Прикінцеві положення.

- 12.1. Стратегія розвитку КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» на 2020 - 2025 рр. є основним нормативним документом, який визначає політику перспективної діяльності Академії, шляхи й умови, напрями, менеджмент і кінцевий результат.
- 12.2. Цей документ є обов'язковим до виконання всіма учасниками освітнього процесу.
- 12.3. Внутрішніми показниками поточного стану реалізації стратегії розвитку є результати заходів внутрішнього моніторингу якості освіти, самооцінка окремих складників діяльності Академії.
- 12.4. Основними зовнішніми показниками поточного стану реалізації стратегії є відгуки роботодавців про якість освітніх програм та якість підготовки фахівців; затребуваність освітніх послуг, які пропонує Академія, її міжнародна активність тощо.
- 12.5. Стан реалізації стратегії розвитку щорічно розглядається на засіданнях педагогічної, ученої ради Академії.
- Виконання річних планів реалізації стратегії розвитку висвітлюється в щорічному звіті ректора на педагогічній раді або зборах трудового колективу Академії.
- 12.6. Підставами для коригування й оновлення стратегії розвитку Академії є актуальні зміни в нормативній базі вищої та передвищої освіти України.