



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
"АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО"

НАКАЗ

„ 08” листопада 2022 р.

м. Київ

№ 115

**Про організацію та проведення
ректорських контрольних робіт
у листопаді-грудні 2022 року**

На виконання плану роботи КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», з метою забезпечення якості освіти, підготовки до акредитації освітньо-професійних програм за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти та перевірки знань студентів з дисциплін загального та спеціального циклів

НАКАЗУЮ:

1. Провести ректорські контрольні роботи для студентів III-х та IV-х курсів денної та заочної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з **28 листопада по 12 грудня 2022р.**
2. Проректору з навчальної роботи Сергеєнко О.М. скласти графік ректорських контрольних робіт.
3. Методисту Чистяковій Н.Г. забезпечити методичний супровід ректорських контрольних робіт.
4. Завідуючим кафедр Краснитському М.М., Кочерзі А.І., Яську О.А. довести до відома педагогічних, науко-педагогічних працівників інформацію про терміни проведення ректорських контрольних робіт (додаток 1), забезпечити їх проведення у визначений термін, узагальнити результати і надати завідувачу денним відділенням Любимовій О.О. для здійснення загального аналізу до 16 грудня 2022р. відповідно до додатку 2.
5. Підсумки ректорських контрольних робіт із зазначених дисциплін і заходи щодо забезпечення якості освіти розглянути на педагогічній раді.
Доповідачі: Сергеєнко О.М., завідувачі кафедр.

В.о. ректора академії



 Ольга Сергеєнко

1. Оформлення роботи (зразок)

КЗВО КОР “Академія мистецтв імені Павла Чубинського”

Затверджую:

Ректор

_____ Василь Романчишин

Ректорська контрольна робота

Спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

ОПП «Музичне мистецтво естради»

для оцінювання знань студентів

з навчальної дисципліни «Гармонія»

для групи III курсу _____

Викладач: Винниченко О.В.

Розглянуто і схвалено на засіданні
кафедри (комісії) _____

Протокол № _____

Від «__» _____

Завідувач кафедри _____

2. Пакет ректорської контрольної роботи повинен містити:

1. Пояснювальну записку
2. Варіанти завдань, розглянутих і затверджених на циклових комісіях (кафедрах)
3. Лист відповідей (ключ)
4. Критерії оцінювання
5. Аналіз роботи за схемою (додатки 1.3; 2)

3. Самоаналіз результатів ректорської контрольної роботи

З дисципліни _____
 Студентами групи _____
 ОПІ _____

КЗВО КОР «АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

№ п/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Оцінка (в сесію)			Оцінка за виконання РКР під час самоаналізу			Підпис
		За 100 - бальною шкалою	За шкалою ESTS	За нац. шкалою	За 100 - бальною шкалою	За шкалою ESTS	За нац. шкалою	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Всього студентів в групі _____

Не з'явилося на РКР _____ (___%)

Всього писали РКР _____ (___%)

З них отримали:

Відмінно 90-100/A _____ (___%)

Добре 89-82/B _____ (___%)

Задовільно 73-64 /Д _____ (___%)

Задовільно 63-60 /E _____ (___%)

Не задовільно 59-35 / FX _____ (___%)

Не задовільно 34-1 /F _____ (___%)

Загальний середній бал _____

Абсолютна успішність (___%)

Якість навчання (___%)

Загальні висновки: рівень засвоєння матеріалу, типові помилки, прізвища невстигаючих, шляхи покращення рівня засвоєння навчального матеріалу.

Викладач _____

Завідувач кафедри _____

Дата _____

4. Загальні результати виконання ректорської контрольної роботи

З дисципліни _____
 Студентами групи _____
 ОПП _____

КЗВО КОР «АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

№ п/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Сесія						ПКР									
				A/5	B/4	C/4	D/3	E/3	Абсолютна успішність %	Якість %	Середній бал	A/5	B/4	C/4	D/3	E/3	Абсолютна успішність %	Якість %	Середній бал
				90-100	82-89	74-81	64-73	60-63				90-100	82-89	74-81	64-73	60-63			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<i>3 циклу загальної підготовки</i>																			
1																			
2																			
	Разом																		
<i>3 циклу професійної підготовки</i>																			
1																			
2																			
	Разом																		

Завідувач кафедри _____