

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Комунального закладу вищої  
освіти Київської обласної ради

«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Протокол № 1 від 30 серпня 2024 року

Введено в дію наказом ректора Академії  
№ 115 від 02 вересня 2024 року



В.Г.Романчишин

## ПОЛОЖЕННЯ

### ПРО РЕКТОРСЬКУ КОНТРОЛЬНУ РОБОТУ

## ВСТУП

Ректорський контроль є важливою складовою Системи внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу та якості підготовки здобувачів вищої (передвищої) освіти. Метою ректорського контролю є отримання об'єктивної інформації щодо стану залишкових знань та компетенцій студентів з дисциплін, передбачених освітніми програмами підготовки бакалаврів.

Положення про ректорські контрольні роботи у КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» розроблено відповідно до:

- Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 року №2145-VIII;
- Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 року №1556-VII;
- Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.07.2019 року № 2745-VIII;
- Положення «Про внутрішню систему забезпечення якості освіти у КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Формою ректорського контролю є проведення ректорських контрольних робіт (письмових або у формі комп'ютерного тестування (в системі Moodle).

1.2 Мета проведення ректорської контрольної роботи (РКР) – виявлення залишкового рівня знань студентів з навчальної дисципліни (або окремого змістового модуля) з подальшим аналізом якості навчання, перевірки якості освітнього процесу.

1.3 Ректорські контрольні роботи можуть проводитись не частіше ніж 1 раз на рік у разі:

- планових або позапланових перевірок якості підготовки фахівців;
- перевірки якості викладання дисциплін педагогічними, науково-педагогічними працівниками;
- перевірки якості засвоєння знань здобувачами освіти.

1.4 Підставою для проведення РКР є наказ, який визначає перелік дисциплін, контингент студентів, відповідальних.

1.5 Пакети ректорської контрольної роботи є актуальними доти, поки діє робоча навчальна програма з дисципліни. Аналіз актуальності змісту пакету ректорської контрольної роботи здійснюється на початку кожного навчального року розробником пакету.

1.6 Пакет РКР – це сукупність документів, які мають забезпечити об'єктивне оцінювання рівня залишкових знань здобувачів вищої (передвищої) освіти з дисциплін навчального плану.

До пакета РКР включають:

- Пояснювальну записку
- Варіанти завдань, розглянутих і затверджених на кафедрах, циклових комісіях

- Лист відповідей (ключ)
- Критерії оцінювання
- Аналіз роботи за схемою.

## **2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ РЕКТОРСЬКОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

- 2.1. Ректорські контрольні роботи проводяться викладачами кафедри (комісії) згідно із затвердженим графіком.
- 2.2. Коригування графіка відбувається тільки з об'єктивних причин.
- 2.3. Перед початком контрольного заміру знань члени комісії інформують студентів про мету ректорської контрольної роботи, дають пояснення щодо змісту контрольних завдань, вимог до їх виконання, оформлення відповідей, критеріїв оцінювання.
- 2.4. Процес планування, організацію та контроль проведення ректорської контрольної роботи здійснює завідувач кафедри (комісії).
- 2.5. Проведення ректорської контрольної роботи забезпечує кафедра (комісія), за якою закріплена дисципліна.
- 2.6. Після процедури погодження та підпису, наказ про проведення ректорської контрольної роботи передається на кафедри, комісії.
- 2.7. При визначенні дисциплін для перевірки враховується, що ректорські контрольні роботи повинні охоплювати усі цикли навчального плану підготовки здобувачів вищої (передвищої) освіти, а дисципліни, як правило, мати формою контролю екзамен.
- 2.10. Перелік навчальних дисциплін, за якими будуть проводитися ректорські контрольні роботи, та групи, у яких буде здійснюватися перевірка знань, погоджуються на початку навчального семестру з проректором з навчальної роботи.
- 2.11. Ректорська контрольна робота проводиться за умови присутності не менше 90% облікового складу академічної групи.
- 2.12. Термін виконання роботи - 2 академічні години (у випадку комп'ютерного тестування - відповідно до часу, визначеного для проведення підсумкового контролю). Остаточні рішення про термін виконання ректорської контрольної роботи приймається кафедрою, комісією.
- 2.13. Перевірка робіт та оформлення відповідної документації проводиться впродовж тижня після проведення ректорської контрольної роботи. Виконані ректорські контрольні роботи зберігаються на кафедрі (комісії) впродовж 1 року.

**1. Оформлення роботи (зразок)**

КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Василь Романчишин

Ректорська контрольна робота

Спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

ОПП «Музичне мистецтво естради»

для оцінювання знань студентів

з навчальної дисципліни «Гармонія»

для групи III курсу \_\_\_\_\_

Викладач: Винниченко О.В.

Розглянуто і схвалено на засіданні

кафедри (комісії) \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

Від «\_\_\_» \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

**2. Пакет ректорської контрольної роботи повинен містити:**

1. Пояснювальну записку
2. Варіанти завдань, розглянутих і затверджених на кафедрах (циклових комісіях)
3. Лист відповідей (ключ)
4. Критерії оцінювання
5. Аналіз роботи за схемою (додатки 1.3; 2)

## 3. Самоаналіз результатів ректорської контрольної роботи

З дисципліни \_\_\_\_\_  
 Студентами групи \_\_\_\_\_  
 ОПП \_\_\_\_\_

## КЗВО КОР «АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

№ п/ п	Прізвище, ім'я, по- батьков і	Оцінка (за результатами попереднього контролю)			Оцінка за виконання РКР під час самоаналізу			Підпис
		За 100 - бальною шкалою	За шкалою ESTS	За нац. шкалою	За 100 - бальною шкалою	За шкалою ESTS	За нац. шкалою	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Всього студентів в групі \_\_\_\_\_  
 Не з'явилося на РКР \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)  
 Всього писали РКР \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)

З них отримали:

Відмінно 90-100/A \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)  
 Добре 82-89/B \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)  
 Добре 74-81/C \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)  
 Задовільно 64-73/D \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)  
 Задовільно 60-63 /E \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)  
 Незадовільно 35-59/ FX \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)  
 Незадовільно 1-34 /F \_\_\_\_\_ ( \_\_\_%)

Загальний середній бал \_\_\_\_\_  
 Абсолютна успішність ( \_\_\_%)  
 Якість навчання ( \_\_\_%)

**Загальні висновки:** рівень засвоєння матеріалу, типові помилки, прізвища невстигаючих, шляхи покращення рівня засвоєння навчального матеріалу.

Викладач \_\_\_\_\_  
 Завідувач кафедри /голова ПЦК/ \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

## 4. РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ РЕКТОРСЬКОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ (самоаналіз)

З ДИСЦИПЛІНИ \_\_\_\_\_

студентами спеціальності \_\_\_\_\_

КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

№ п/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Сесія									РКР						
				A/5	B/4	C/4	D/3	E/3	Абсолютна успішність %	Якість %	Середній бал	A/5	B/4	C/4	D/3	E/3	Абсолютна успішність %	Якість %	Середній бал
				90-100	82-89	74-81	64-73	60-63				90-100	82-89	74-81	64-73	60-63			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<i>З циклу загальної підготовки</i>																			
1																			
2																			
	<b>Разом</b>																		
<i>З циклу професійної підготовки</i>																			
1																			
2																			
	<b>Разом</b>																		

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Голова ПЦК

**Загальні висновки:** рівень засвоєння матеріалу, типові помилки, прізвища невстигаючих, шляхи покращення рівня засвоєння навчального матеріалу.