

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою КЗВО КОР «Академія  
мистецтв ім. Павла Чубинського»  
Протокол № 1 від 30 серпня 2024 року



**В.Г.Романчишин**

Введено в дію наказом ректора Академії  
№ 115 від 02 вересня 2024 р.

## **ПОЛОЖЕННЯ про проведення І ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ПАНІСТІВ «МИСТЕЦТВО ВІРТУОЗНОСТІ»**

**Київ 2024**

## 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

**Мета конкурсу** – популяризація та підтримка музичної творчості серед молодих талановитих піаністів, створення платформи для їхнього професійного зростання та просування.

### **Завдання конкурсу:**

Підтримка молодих обдарованих музикантів та створення сприятливих умов для їхнього кар'єрного зростання.

Залучення талановитих учасників: привернути увагу молодих піаністів України, які мають потенціал у розвитку своєї музичної кар'єри.

Оцінка та відбір найкращих: забезпечити об'єктивну оцінку виступів учасників за допомогою висококваліфікованих членів Жюрі, які мають педагогічний та виконавський досвід.

Формування культурного обміну: сприяти культурно-мистецькому обміну шляхом залучення учасників з різних регіонів України.

Стимулювання музичного навчання: поширювати інтерес до класичної музики та музичної освіти серед молоді, спонукаючи до саморозвитку та досягнення високих музичних стандартів.

Збереження і розвиток класичних піаністичних традицій: пропонувати ефективну, сучасну піаністичну освіту в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Підтримка молодих талантів: проведення майстер-класів для молодих піаністів та викладачів мистецьких шкіл.

Формування спільноти: створення музичних форумів і конференцій, де піаністи з різних регіонів України можуть обмінюватися досвідом, виступати та співпрацювати, сприяючи культурному обміну і розвитку спільноти.

Взаємний обмін творчими досягненнями між піаністами: передача та прийняття інноваційних музичних ідей, технік та композиційних прийомів з метою спільного поглиблення та розвитку художньої творчості в піанізмі.

Стимулювання і впровадження конкуренції серед педагогів класу фортепіано та навчальних закладів: сприяти формуванню та зміцненню педагогічної та освітньої активності через організацію та підтримку конкурсу, змагань та інших форм взаємодії, спрямованих на підвищення якості освітнього процесу та ефективності професійної діяльності.

## **2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.**

### **2.1. Визначення конкурсу:**

Повна назва: I ВІДКРИТИЙ КОНКУРС ПІАНІСТІВ «МИСТЕЦТВО ВІРТУОЗНОСТІ»

Коротка назва: # OPEN COMPETITION OF PIANISTS 2024

Конкурс – відкрите виконавське змагання піаністів, яке проводиться за підтримки:

- Департамент культури та туризму Київської обласної державної адміністрації
- Київське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

### **2.2. Місце проведення**

КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

м. Київ, вул. І. Мазепи, 15

(їхати автобусом № 24, 25, тролейбусом № 38 від зупинки метро «Арсенальна» до зупинки «Церква Спаса на Берестові»)

### **2.3. Дата проведення**

5 – 6 грудня 2024 року

### **2.4. Інформація про конкурс**

Розміщується на сайті КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» <https://www.chubynsky.best/> в розділі: Відкритий конкурс піаністів «Мистецтво віртуозності». Електронна пошта конкурсу: [open.competition.of.pianists@gmail.com](mailto:open.competition.of.pianists@gmail.com)

Телефони: + 38 067-712-02-22 Цепух Ірина Олександрівна

+ 38 098-466-29-89 Цимболя Олена Василівна

+38 050 878 09 51 Аддаті Назар Володимирович

+ 38 099-088-56-53 Стукаленко Ангеліна Максимівна

#### **2.4. Керівні органи конкурсу та їх завдання.**

КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» ініціює механізми проведення конкурсу, включаючи визначення цілей, установлення критеріїв оцінювання, а також організаційні та фінансові аспекти події з метою сприяння розвитку фортепіанної сфери діяльності та стимулювання конкурентоспроможності учасників.

Співорганізатором Конкурсу виступає Броварська дитяча музична школа.

Організаційний комітет Конкурсу відповідає за координацію та проведення всіх етапів Конкурсу, зокрема визначення правил і умов участі, формулювання завдань та критеріїв оцінювання, підготовку та організацію конкурсних заходів, а також забезпечення необхідної інформаційної, технічної та адміністративної підтримки.

**Виконавчий директор конкурсу – Цепух Ірина Олександрівна.**

#### **2.5. Положення про Конкурс:**

Засновник ухвалює рішення щодо затвердження:

- Офіційної версії Положення про проведення Конкурсу (яка є пріоритетною)
- Інформаційної версії Положення про проведення Конкурсу.

Зміни до Положення можуть бути узгоджені Засновником не пізніше, ніж за 30 днів до запланованої дати початку Конкурсу.

### **3. ОРГКОМІТЕТ КОНКУРСУ**

**Функції Оргкомітету відкритого конкурсу піаністів включають:**

1. Встановлення та уточнення умов участі у конкурсі.
2. Організація та координація підготовки конкурсу.
3. Визначення місця проведення конкурсу, дат та часу проведення.
4. Утвердження графіку виступів учасників.
5. Підготовка та затвердження необхідної документації.
6. Організація роботи Жюрі та визначення критеріїв оцінювання виступів.
7. Забезпечення інформаційної підтримки для учасників та гостей конкурсу.
8. Розгляд апеляцій та вирішення питань, пов'язаних з проведенням конкурсу.
9. Проведення церемонії нагородження та підсумкової прес-конференції.

Ці функції спрямовані на забезпечення організаційного та технічного аспектів конкурсу з метою його успішного проведення та сприяння розвитку музичної культури.

### **4. ТЕРМІН ТА МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

Конкурс проводиться щорічно у грудні у змішаному форматі:

**1 тур** – Жюрі Конкурсу дистанційно (за відеозаписами учасників) прослуховує один з трьох конкурсних творів і приймає рішення щодо їх допуску до участі у 2 турі.

**2 тур** – наживо в музичній вітальні КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського, що знаходиться за адресою:

м. Київ, вул. І. Мазепи, 15

<b>Номінації змагань</b>
Соліст-піаніст
Фортепіанні ансамблі
Концертмейстер-піаніст
Камерний ансамбль
Композитор-піаніст

## 5. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ

Учні мистецьких шкіл		Здобувачі освіти мистецьких коледжів		Здобувачі освіти мистецьких ЗВО		Досвідчені виконавці
Юні піаністи 9-12 років	Підліткові віртуози 13-15 років	Здобувачі I – II курсів ФМБ	Здобувачі III – IV курсів ФМБ	Здобувачі I – II курсів Бакалаврат	Здобувачі III – IV курсів Бакалаврат	Вік необмежений
A	B	C	D	E	F	G

Вікова категорія ансамблів визначається віком старшого учасника.

Конкурсанти змагаються за право на здобуття звання в обраних номінаціях та вікових категоріях:

- Лауреатів в обраних номінаціях та вікових категоріях ;
- Дипломантів в обраних номінаціях та вікових категоріях;
- Учасників в обраних номінаціях та вікових категоріях;
- Викладачі та ілюстратори отримують Подяки за особистий внесок у розвиток фортепіанного/виконавського мистецтва.
- Гран-прі – одержує один найкращий конкурсант серед усіх номінацій.

## ПЕРЕДБАЧЕНО ПРИЗОВИЙ ФОНД В ГРОШОВОМУ ЕКВІВАЛЕНТІ

**Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право:**

Присудити не всі лауреатські ступені.

Ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами.

Присуджувати спеціальні нагороди.

Присуджувати або не присуджувати звання «Володар Гран – прі».

Рішення журі є остаточним.

### 6. ЗАЯВКА УЧАСНИКА

- Заявка учасника Конкурсу заповнюється виключно українською мовою.
- Заявка учасника приймається Оргкомітетом разом з відеозаписом музичного твору для I туру не пізніше ніж за 7 діб до початку змагань. Відео записується у форматі MPEG4 або MP4 горизонтально, в кадрі має бути видно виконавця повністю.
- Заявка учасника надсилається на електронну адресу організатора Конкурсу КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» [open.competition.of.pianists@gmail.com](mailto:open.competition.of.pianists@gmail.com) з позначкою: Оргкомітету I відкритого конкурсу піаністів «Мистецтво віртуозності»

Заявка учасника	
<b>Особисті дані учасника:</b>	ПІБ
	Дата народження
	Телефон
	Електронна пошта

<b>Музична біографія:</b>	Місто/ Місце навчання / клас / курс / освіта
	Викладач / ілюстратор (ПІБ, посада, кваліфікація)
<b>Вибрана номінація:</b>	Соліст-піаніст/ Фортепіанні ансамблі/ Концертмейстер-піаніст/ Камерний ансамбль/ Композитор-піаніст.
<b>Вікова категорія:</b>	Юні піаністи / А Підліткові віртуози / В Здобувачі I – II курсів ФМБ / С Здобувачі III – IV курсів ФМБ / D Здобувачі I – II курсів Бакалаврат / E Здобувачі III – IV курсів Бакалаврат / F Досвідчені виконавці / G
<b>Перелік музичних творів</b>	<u>Для номінації Соліст-піаніст:</u> I тур – 1 твір – етюд II тур – 2 твір – українського композитора 3 твір – довільний, з програми конкурсанта <u>Для номінації Фортепіанні ансамблі:</u> I тур – 1 твір – довільний, з програми конкурсанта II тур – 2 твір – українського композитора 3 твір – довільний, з програми конкурсанта <u>Для номінації Концертмейстер-піаніст:</u> I тур – 1 твір – довільний, з програми конкурсанта II тур – 2 твір – акомпанемент до вокального твору українського композитора 3 твір – акомпанемент до арії.



	<p><u>Для номінації Камерний ансамбль:</u></p> <p>I тур – 1 твір – 1 частина Сонати для камерного складу</p> <p>II тур – 2 твір – 1 ч. Сонати для камерного складу (з I туру) та II, III частини тієї ж Сонати</p> <p><u>Для номінації Композитор-піаніст:</u></p> <p>I тур – 1 твір – власний твір</p> <p>II тур – 2 твір – власний твір</p> <p>3 твір – власний твір</p>
--	--

## **7. ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСНИКІВ**

**Участь у конкурсі відбувається без благодійного внеску.**

Учасники, які отримали запрошення на 2-й тур Першого відкритого конкурсу піаністів «Мистецтво віртуозності», самостійно оплачують транспортні послуги, проживання та харчування.

Учасники, які ще не досягли повноліття, мають право брати участь в Конкурсі лише за умови присутності осіб, що їх супроводжують, і які беруть на себе повну відповідальність за них та гарантують їх безпеку.

## **8. ЖУРІ КОНКУРСУ**

**Принцип формування Жюрі** Першого відкритого конкурсу піаністів «Мистецтво віртуозності»: Жюрі складається з висококваліфікованих професіоналів-викладачів у галузі фортепіанної музики. У складі жюрі 5 осіб.

**Протокол члена Жюрі:** Протокол члена Жюрі є інструментом для об'єктивного оцінювання учасників конкурсу і забезпечує компетентність та прозорість у процесі оцінювання. Протокол члена Жюрі Першого відкритого конкурсу піаністів «Мистецтво віртуозності» представляє собою документ, в якому фіксуються оцінки та коментарі щодо виступів учасників конкурсу. Цей протокол включає в себе:

- **Інформація про учасника:** Ім'я та прізвище учасника, номер виступу, назва виконаних творів.
- **Оцінка виступу:** Технічність (техніка гри, координація, розподіл сили і т.д.). Музичність (виразність, фразування, динаміка, темп і т.д.). Інтерпретація (підхід до стилю та характеру композиції, особливості виразності). Художнє враження (загальне враження від виконання, його оригінальність, інтерес до аудиторії).
- **Коментарі та рекомендації:** Члени Жюрі можуть додавати коментарі про сильні сторони виступу, а також надавати конструктивні поради щодо поліпшення виконання.
- **Загальна оцінка:** Часто протокол також включає загальну оцінку за виступ або за конкурсну програму учасника.
- **Підпис члена Жюрі:** Після оцінки кожного виступу член Жюрі підписує протокол для підтвердження своєї участі та відповідальності за надані оцінки.

**Оцінювання.** Кожен з п'яти членів Жюрі оцінює виступи учасників незалежно, при цьому використовується шкала від 1 до 10 балів. Сумарна максимальна кількість балів від Жюрі за тур 50 балів, мінімальна – 5 балів. Оцінка за тур являє собою середнє арифметичне від суми балів. Приміром:  
 $10+9+10+8+10=47$  (сумарна)       $47:5=9,4$  (оцінка за тур)  
Або:  $10+10+10+10+10=50$  (сумарна)       $50:5 = 10$  (оцінка за тур)

Конкурсанти, які за рішенням Жюрі не проходять у II тур, отримують подяку за участь у I турі (в електронному варіанті). Конкурсанти, які за рішенням Жюрі проходять у II тур, отримують запрошення до участі у II (очному) турі. Термін отримання запрошення – не пізніше ніж за 7 діб до початку проведення II туру.

**Рейтинг конкурсантів.** При розрахунку рейтингу конкурсантів враховується лише оцінка за II-й тур.

Рейтинг учасників публікується в режимі реального часу на сторінці конкурсу.

**Визначення переможців.** На звання Гран-прі можуть претендувати учасники, які набрали максимальну кількість балів у II турі. Володарем Гран-прі може стати лише один учасник серед всіх номінацій.

Звання Лауреата I, II, III ступеня присуджує Жюрі, відповідно до 1, 2 та 3 місця в рейтингу по завершенню II туру.

Звання «Дипломант» присуджує Жюрі, відповідно до 4 та 5 місця рейтингу по завершенню II туру.

Заохочувальний диплом учасника присуджує Жюрі, відповідно до 6 й нижче місць у рейтингу по завершенню II туру.

Рішення Жюрі є остаточним і оскарженню не підлягає.

**Нагородження конкурсантів.** По завершенню змагань відбудеться церемонія вручення дипломів та Гала-концерт за участю володаря Гран-прі і Лауреатів I-х премій.