

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Фаховий мистецький коледж структурний підрозділ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СПІВ (академічний, народний)»

фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

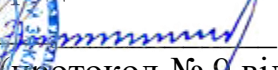
Кваліфікації:

**Освітня - Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
(Спів)**

Професійна - 3340 Викладач мистецької школи (спів академічний, спів народний)

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ**

Голова Вченої ради

 В. Г. Романчишин
(протокол № 9 від 28 червня 2024р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.
(наказ від 01 липня 2024 р. № 92)

Ректор Академії  В. Г. Романчишин

Київ 2024 р.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. №430, введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova_peredvysycha_osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

Освітньо-професійну програму «Спів (академічний, народний)» розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:


Бойко Ірина Миколаївна – голова предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу», старший викладач.

Члени робочої групи:

1. **Придіус Людмила Олексіївна** – заслужена артистка України, викладачка вищої кваліфікаційної категорії ПЦК «Мистецтво співу».
2. **Коротя-Ковальська Валентина Павлівна** – народна артистка України, викладачка ПЦК «Мистецтво співу».
3. **Ємшанова Марія** – студентка 4 курсу ОПП «Спів (академічний, народний)»

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Корінець Зеновій Михайлович** – народний артист України, кандидат філософських наук, професор, диригент Національного академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки.
2. **Дидикіна Наталія Олександрівна** – директорка дитячої школи мистецтв ім. М. Вериківського м. Ірпінь Київської області.
3. **Шатковська Анфіса Володимирівна** – викладачка-методист Броварської міської школи мистецтв відділу культури Броварської міської ради Київської області.
4. **Анапріюк Ліана Андріївна** – випускниця коледжу, викладачка співу Бориспільської дитячої музичної школи ім. Лариси Остапенко Бориспільської міської ради Київської області.

Голова ПЦК «Мистецтво співу»  **Бойко І. М.**

**1. Опис освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

1. 1. Загальна характеристика	
Повна назва фахової передвищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форма здобуття освіти	інституційна (очна (денна); заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (Спів).
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (спів академічний, спів народний). Кваліфікація надається випускнику за умови виконання навчального плану освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)» та за відповідним рішенням Атестаційної кваліфікаційної комісії під час атестації здобувачів передвищої освіти, яка здійснюється АКК в формі публічної демонстрації досягнень у виді концертного виступу (виконання сольної програми) та кваліфікаційного іспиту з педагогічної майстерності.
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Спів (академічний, народний)»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – shortcycle, EQF for LLL – level 5
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ECTS, термін навчання 3 роки 10 місяців (для здобувачів денної форми навчання). Для здобувачів заочної форми навчання 180 кредитів, термін навчання 2 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Серія КО № 002893, Рішення АК від 05 липня 2016 р., протокол № 122 (наказ МОН України від 06.07.2016 р. № 806), наказ ДСЯО України від 27.06.2022 № 01-10/60, строк дії до 01 липня 2026 року.
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2026 року
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	На основі початкової мистецької та базової (очна (денна) форма навчання); повної загальної середньої освіти, повної профільної середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальності профілем, професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти (заочна форма навчання).
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої	academy@chubynsky.best

програми	
1. 2. Мета освітньо-професійної програми	
Сформувати у здобувачів освіти комплекс теоретичних і методичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для педагогічної і організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути музичні і вокальні здібності здобувачів освіти до необхідного професійного рівня, підготувати до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з сучасними поглядами та способами мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і задачі обраної професійної діяльності.	
1. 3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p>Викладацька, організаційно-педагогічна діяльність в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та в закладах культури, індивідуальна мистецька та незалежна професійна діяльність. Виконавська діяльність, спрямована на популяризацію академічного і народного співу, як важливу складову художньої культури та задоволення культурних потреб громадян.</p> <p>Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p>Базові дисципліни: «Спеціальний клас. Постановка голосу», «Хоровий клас та практика роботи з хором», «Українська мова», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Загальне фортепіано», «Педагогіка і психологія», «Основи диригування», «Методика викладання фахових дисциплін (спів)», «Педагогічна практика», «Концертно-виконавська практика». «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару». «Вокальне виконавство», «Світова музична література», «Українська музична література», «Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини».</p> <p>До циклів соціально-гуманітарної, професійної підготовки також включені дисципліни, що вивчаються за вибором студента.</p> <p>Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні</p>

	<p>концертні виступи.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо - та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно - та відеотека.</p>
<p>1. 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
Працевлаштування випускників	<p>Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України (зі змінами) від 11. 10. 2010 № 457 відповідно до програмних результатів навчання;</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (спів академічний; спів народний)</p> <p>Секція Р Освіта</p> <p>Розділ 85 Освіта</p> <p>Група 85.5 Інші види освіти</p> <p>Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p>
Академічні права випускників	<p>Можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p>1. 5. Викладання та оцінювання</p>	
Викладання та навчання	<p>Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання на принципах студентоцентризму. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи, проходження педагогічної і концертно-виконавської практики.</p> <p>Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, слуханню музики з Internet-ресурсів, навчання на освітніх Internet-платформах.</p>
Оцінювання	<p>Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, іспити, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, атестація – атестаційні кваліфікаційні екзамени.</p>
<p>1. 6. Перелік компетентностей випускника</p>	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною</p>

	невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні Компетентності	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність використовувати спеціальні знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-практичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7. Здатність самостійно організувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію</p>

	<p>для досягнення професійних цілей. СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14. Здатність до професійної самореалізації.</p>
1. 7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання	<p>РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3. Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей. РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН5. Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7. Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої / виконавської / музично – теоретичної / педагогічної /організаційно - творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10. Володіти методикою роботи з учнем, учнівським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11. Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній /організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14. Розробляти та документувати навчально –методичні /творчі матеріали, вести документацію, пов’язану з виконанням професійних обов’язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження</p>

	<p>інформації.</p> <p>РН 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>РН 18. Володіння базовими знаннями і навичками з основ фізичного виховання та оздоровчої фізичної культури.</p>
1. 8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Спів (академічний; народний)» мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні і почесні звання - старший викладач, заслужений артист України, народний артист України).</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчально-методичні кабінети; спортивний зал; їдальня; два приміщення для проведення концертних заходів; наявність аудиторій для індивідуальних занять; студія звукозапису; медичний пункт; інструменти: роялі, фортепіано; апаратура для співу під фонограми – мінус; бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій. Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичне забезпечення; 2. Робочі програми навчальних дисциплін; 3. Навчальні та навчальні робочі плани; 4. Графіки навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: academy@chubynsky.best 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти. 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet. 4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності. 5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Меморандум про співпрацю з парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я» від 21 травня 2024 року м. Київ.</p> <p>Меморандум про партнерство та співпрацю з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м.Києва від 18 травня 2024 року м. Київ.</p>

	<p>Угода про співпрацю з Дитячою музичною школою № 21 Дарницького району м.Києва, № 30</p> <p>Договір про партнерство та співпрацю від 23 березня 2024 з Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського.</p> <p>Договір про співробітництво взаємовідносин №Д 1103/2024/30 від 11 березня 2024 з Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.</p> <p>Договір про співпрацю № 29 від 10 березня 2023 року з Музеєм видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.</p> <p>Угода про співпрацю з Васильківською дитячою школою мистецтв Київської області № 28 від 21 лютого 2024 року.</p> <p>Договір про співпрацю № 8 /1 /27 від 01 липня 2023 року з НАКККіМ.</p> <p>Угода про співпрацю № 24 від 03 квітня 2023 року з Початковим спеціалізованим мистецьким навчальним закладом «Школа мистецтв Калинівської селищної ради Броварського району Київської області».</p> <p>Угода про співпрацю № 25 від 06 квітня 2023 року з Бориспільською дитячою музичною школою імені Лариси Остапенко.</p> <p>Договір про співпрацю № 26 від 18 квітня 2023 з КЗ Білоцерківської міської ради «Білоцерківський міський будинок органної та камерної музики».</p> <p>Договір про співпрацю з Національним університетом «Чернігівський колегіум імені Т.Г.Шевченка» № 21 від 02 лютого 2023 року.</p> <p>Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин № 9-6/22 від 09.06 2022 року з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури».</p> <p>Договір № 11-10-22 про співробітництво та організацію взаємовідносин від 11.10.2022 року з Київським національним університетом культури і мистецтв.</p> <p>Угода про співпрацю та взаємодію з ПЗВО «Київський міжнародний університет» № 20 від 30.12.2022 року.</p> <p>Угода про співпрацю № 19/2 від 03 березня 2021 року з КЗ «Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського».</p> <p>Угода про співпрацю з Ужгородським інститутом культури та мистецтв Закарпатської обласної ради від 22 січня 2021 року.</p> <p>Угода про співпрацю № 1/13 від 02 лютого 2021 року з Білоцерківською школою мистецтв № 1.</p> <p>Договір про співпрацю від 02.09.2020 року із Заслуженим академічним ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України.</p> <p>Угода про співпрацю 14/1 від 15 лютого 2021 року з Дитячою музичною школою № 32 м. Києва.</p> <p>Угода про співпрацю № 11 від 15 грудня 2020 року з Броварською міською дитячою школою мистецтв.</p> <p>Угода про співпрацю № 7 від 08 вересня 2020 року з Броварською міською дитячою музичною школою.</p>
--	---

	Угода про співпрацю № 9 від 10 грудня 2020 року з Київською дитячою музичною школою № 4 імені Д. Шостаковича. https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року. Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року. https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Іспит
ОК 3	Основи економічної теорії	2	Залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Залік
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік, іспит
ОК 6	Історія мистецтв	8	Залік, іспит
ОК 7	Безпека життєдіяльності	2	Залік
ОК 8	Фізичне виховання	4	Залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 9	Спеціальний клас. Постановка голосу.	25	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний екзамен
ОК 10	Загальне фортепіано	9	Залік, іспит
ОК 11	Клас ансамблю (академічний; народний)	2	Залік,
ОК 12	Хоровий клас та практика роботи з хором	20	Залік, іспит
ОК 13	Основи диригування	5	Залік
ОК 14	Теорія музики	6	Залік, іспит
ОК 15	Гармонія	6	Залік, іспит

ОК 16	Сольфеджіо	16	Залік, іспит
ОК 17	Аналіз музичних творів	3	Залік
ОК 18	Світова музична література	6	Залік
ОК 19	Українська музична література	4	Залік
ОК 20	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Залік
ОК 21	Вокальне виконавство	2	Залік
ОК 22	Комп'ютерні технології в музиці	3	Залік
ОК 23	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	2	Залік
ОК 24	Аеробіка	2	Залік
Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи»			
ОК 25	Педагогіка і психологія	4	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний екзамен
ОК 26	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	4	Залік, іспит, Курсова робота Атестаційний кваліфікаційний екзамен
ОК 27	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний екзамен
Практична підготовка			
ОК 28	Педагогічна практика	5	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний екзамен
ОК 29	Концертно-виконавська практика	3	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний екзамен
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК30	Кваліфікаційний іспит	1	Атестаційний кваліфікаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПШ (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Соціально-гуманітарні дисципліни			
ВК 1	Основи філософських знань	2	Залік
ВК 2	Економіка підприємства	2	Залік
ВК 3	Діловий етикет	2	Залік
ВК 4	Соціологія	2	Залік
Музично-теоретичні дисципліни			
ВК 5	Музичний фольклор Київщини	2	Залік

ВК 6	Практична гармонія	4	Залік
Сценічне мистецтво			
ВК 7	Історія українського костюму	2	Залік
ВК 8	Сценічний бій та фехтування	2	Залік
ВК 9	Акторська майстерність	2	Залік
ВК 10	Сценічний імідж	2	Залік
ВК 11	Основи театрознавства	2	Залік
ВК 12	Грим і сценічний образ	2	Залік
ВК 13	Історія свят та обрядів	2	Залік
ВК 14	Навчальний театр	4	Залік
ВК 15	Сценічний рух	2	Залік
ВК 16	Мистецтво ведучого та конференсу	2	Залік
Менеджмент соціокультурної діяльності			
ВК 17	Культурологія	4	Залік
ВК 18	Індустрія дозвілля	4	Залік
ВК 19	Народознавство	2	Залік
ВК 20	Технології КДД	2	Залік
ВК 21	Організація екскурсійного обслуговування	2	Залік
Хореографія			
ВК 22	Основи хореографії	4	Залік
ВК 23	Танець	2	Залік
ВК 24	Фізіологія тіла танцівника	2	Залік
ВК 25	Сценографія хореографічного твору	2	Залік
Музичне мистецтво			
ВК 26	Музичний інструмент	4	Залік, іспит
ВК 27	Основи шоу-бізнесу	2	Залік
ВК 28	Ремонт та налагоджування фортепіано	2	Залік
ВК 29	Театр естрадних мініатюр	2	Залік
ВК 30	Практичні заняття з ремонту духових інструментів	2	Залік
ВК 31	Спів	3	Залік, іспит
ВК 32	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	2	Залік
ВК 33	Аранжування вокальне/ інструментальне	2	Залік
ВК 34	Ансамбль	4	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2. 2. Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін ОПІ «Спів (академічний, народний)» (денна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Спеціальний клас. Постановка голосу Історія мистецтв	Спеціальний клас. Постановка голосу Історія мистецтв	Спеціальний клас. Постановка голосу Історія мистецтв	Спеціальний клас. Постановка голосу Історія мистецтв	Спеціальний клас. Постановка голосу Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням) Аеробіка	Спеціальний клас. Постановка голосу Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням)	Спеціальний клас. Постановка голосу Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням) Концертно-виконавська практика	Спеціальний клас. Постановка голосу Безпека життєдіяльності Концертно-виконавська практика
Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано Фізичне виховання	Загальне фортепіано Фізичне виховання	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано
Сольфеджіо Теорія музики	Сольфеджіо Теорія музики	Сольфеджіо Теорія музики	Сольфеджіо Гармонія	Сольфеджіо Гармонія	Сольфеджіо Гармонія	Сольфеджіо Аналіз музичних творів Основи економічної теорії	Сольфеджіо Менеджмент соціально-культурної сфери Основи правознавства
Вокальне виконавство	Вокальне виконавство	Світова музична література	Світова музична література Історія України	Світова музична література	Українська музична література	Українська музична література	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини
		Клас ансамблю (народний, академічний)	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором Основи диригування	Хоровий клас та практика роботи з хором Основи диригування	Хоровий клас та практика роботи з хором Основи диригування	Хоровий клас та практика роботи з хором Основи диригування
		Комп'ютерні технології в музиці	Комп'ютерні технології в музиці	Педагогіка і психологія Українська мова (за професійним спрямуванням)	Педагогіка і психологія Методика викладання фахових дисциплін (спів) Педагогічна практика	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару Методика викладання фахових дисциплін (спів) Педагогічна практика	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару
				Історія свят та обрядів Історія українського костюму	Економіка підприємства Соціологія	Діловий етикет Практична гармонія	Сценічний імідж Практична гармонія
				Основи філософських знань	Акторська майстерність	Сценічний бій та фехтування	Музичний фольклор Київщини
				Народознавство	Основи театрознавства	Навчальний театр	Навчальний театр
				Мистецтво ведучого та конференсу	Грім і сценічний образ	Сценічний рух	Організація екскурсійного обслуговування
				Спів	Спів	Спів	
				Культурологія	Культурологія	Основи хореографії	Основи хореографії
				Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Танець	Режисура хореографічного твору
				Музичний інструмент	Музичний інструмент	Віртуозна техніка	Театр естрадних мініатюр
				Технології КДД		Музичний інструмент	Практичні заняття з ремонтних духових інструментів
				Ансамбль	Ансамбль	Основи шоу-бізнесу	Основи шоу-бізнесу
						Ремонт та налагодження фортепіано	Концертмейстерський клас та методика акомпанювання
							Аранжування вокальне/інструментальне

- Обов'язкові компоненти ОП. Цикл професійної підготовки
- Обов'язкові компоненти ОП. Цикл загальної підготовки
- Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

<p>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</p>	<p>Атестаційні экзамени мають оцінювати досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньою програмою.</p> <p>Атестация випускників освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».</p> <p>Здобувачі передвищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та/або відеофіксацію процесу атестації.</p> <p>Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми «Спів (академічний; народний)» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється у формі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу. 2. Кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності.
<p>Вимоги до концертного виступу</p>	<p>Передбачає публічне виконання здобувачем сольної концертної програми зі співу. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу освіти.</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності.</p>	<p>Комплексний кваліфікаційний екзамен з педагогічної майстерності передбачає:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Відповідь на тести з дисциплін циклу педагогічної підготовки: «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін (спів)», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару». 2. Практичний показ педагогічної майстерності – показ роботи з учнем (розспівування, робота над вокальним твором).
<p>На підставі рішення Атестаційної кваліфікаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на рівні фахової передвищої освіти, присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (спів)» та професійна кваліфікація «Викладач мистецької школи (спів академічний; спів народний)».</p>	

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому мистецькому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій https://chubynsky.best/files/2021/polozhennya_pro_osvitno-profesiynu_prohramu.pdf;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного

- Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
 5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
 6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
 7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;
 8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
 9. Забезпечення публічної. Точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
 10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
 11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
 12. Залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
 13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
 14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджено наказом Мінекономіки України Наказ Міністерства економіки України 04 травня 2022 року No 1110-22 http://surl.li/ikkspv
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Стандарт фахової передвищої освіти 025 Музичне мистецтво передбачає отримання педагогічної кваліфікації, що забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності. Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного

мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту (за наявності) займатися педагогічною/концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Професійний Стандарт викладача мистецької школи передбачає підготовку за спеціальністю Музичне мистецтва галузі знань «Культура та мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти.

За переліком трудових функцій професійний Стандарт передбачає такі професійні компетенції як: здатність забезпечувати результати навчання, забезпечувати учнем мистецьких досягнень, використовувати цифрові технології, що повністю корелюється з професійними компетентностями визначеними в Стандарті Музичного мистецтва рівня фахової передвищої освіти.

Професійний Стандарт враховує трудові функції як: участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання, безперервний професійний розвиток, що підтверджується такими СК 6, 11, 13, 14 та такими програмними результатами навчання: 9, 10, 11, 12, 14, 15 Стандарту фахової передвищої освіти.

**6. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Спів (академічний, народний)»
(обов'язковий компонент)**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	
ЗК 1	+			+																											
ЗК 2	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+					+	+		+		+	+		+	+				
ЗК 3	+	+							+		+	+	+							+						+	+			+	
ЗК 4					+				+		+	+								+											
ЗК 5			+			+			+	+			+	+	+	+	+									+		+			
ЗК 6									+	+	+	+	+					+	+		+		+			+	+	+	+	+	
ЗК 7													+					+	+		+	+	+			+	+				
ЗК 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
СК 1						+			+	+	+	+	+			+		+	+		+		+			+	+	+			
СК 2									+	+	+	+	+														+	+		+	+
СК 3									+	+	+	+	+																+	+	
СК 4													+	+	+	+	+	+	+		+		+			+	+	+			
СК 5									+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+					+	+	+	+	+	
СК 6											+	+	+													+	+	+	+		
СК 7									+	+	+	+	+							+						+	+	+	+	+	
СК 8					+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+			+	+	+	+	+	
СК 9									+				+						+				+				+				
СК 10													+					+	+		+	+	+								
СК 11									+	+	+	+	+			+				+						+	+	+	+	+	
СК 12		+					+				+	+								+						+	+		+		
СК 13									+	+	+	+	+							+		+				+	+	+	+	+	
СК 14			+		+				+	+	+	+	+	+		+					+					+	+	+	+	+	

**6. 2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми
(обов'язковий компонент)**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30
PH 1	+	+		+					+		+	+	+							+						+	+			+
PH 2					+				+			+	+							+										
PH 3									+	+	+	+	+	+	+			+	+				+			+	+	+	+	+
PH 4									+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+
PH 5		+	+			+			+	+			+	+	+	+	+			+	+					+		+	+	+
PH 6									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+				+	+	+	+
PH 7									+	+	+	+	+					+	+		+	+	+			+	+	+	+	+
PH 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+				+	+	+	+
PH 9		+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 10									+	+		+	+													+	+	+	+	+
PH 11									+	+	+	+	+														+	+	+	+
PH 12		+			+				+	+		+	+													+	+	+	+	+
PH 13					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
PH 14		+			+						+	+	+							+		+			+	+	+	+	+	+
PH 15			+				+	+	+	+	+	+	+	+		+				+				+	+	+	+	+	+	+
PH 16				+		+			+	+										+		+					+		+	
PH 17			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
PH 18								+																+						

**7. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Спів (академічний, народний)»
(вибірковий компонент)**

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34		
ЗК 1				+																																
ЗК 2		+			+		+	+			+		+		+		+		+			+	+	+												
ЗК 3																+																				
ЗК 4																+																				
ЗК 5	+					+																														
ЗК 6																											+					+		+		
ЗК 7																						+														
ЗК 8		+	+						+	+		+		+				+		+					+		+	+	+	+		+		+	+	
СК 1					+								+						+																	
СК 2									+																		+				+	+		+		
СК 3																											+									
СК 4																																				
СК 5						+																														
СК 6																																				
СК 7																																				
СК 8																																				
СК 9												+			+									+						+						
СК 10																																				
СК 11																																				
СК 12			+	+																								+								
СК 13							+	+		+										+						+										
СК 14		+									+			+		+		+				+		+				+		+	+	+	+	+	+	+

**7. 2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми «Спів (академічний, народний)»
(вибірковий компонент)**

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34		
PH 1				+												+																				
PH 2																+																				
PH 3																										+		+		+	+	+	+	+		
PH 4						+																				+					+	+		+		
PH 5	+					+			+																	+					+			+		
PH 6						+			+																+	+							+			
PH 7														+				+		+	+					+		+	+	+	+		+			
PH 8						+												+		+	+					+					+		+			
PH 9					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 10																		+		+					+									+		
PH 11																		+		+					+						+			+		
PH 12			+	+								+			+								+													
PH 13						+			+			+		+				+		+					+		+		+	+	+	+		+	+	
PH 14		+												+		+		+							+		+		+	+	+	+			+	
PH 15			+	+							+				+	+		+		+		+	+	+			+	+		+	+		+	+	+	
PH 16																																				
PH 17		+	+		+		+	+		+			+		+	+	+	+	+	+		+	+	+							+		+	+	+	
PH 18																																				