

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Фаховий мистецький коледж**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ФОРТЕПІАНО»

фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Кваліфікації:

**Освітня - Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
(Фортепіано)**

Професійна - 3340 Викладач мистецької школи (Фортепіано)

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ**

Голова Вченої ради



В.Г.Романчишин

(протокол № 9 від 28 червня 2024р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

(наказ від 01 липня 2024 р. № 92)

Ректор Академії



В.Г.Романчишин

Київ 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. №430, введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova_peredvyscha_osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

Освітньо-професійну програму «Фортепіано» розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

Цепух Ірина Олександрівна – голова предметної (циклової) комісії «Фортепіано та концертмейстерство», викладач методист.

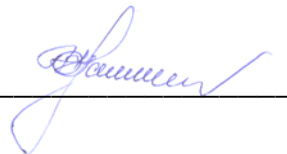
Члени робочої групи:

1. **Гребенюк Олена Володимирівна** - викладач методист комісії «Фортепіано та концертмейстерство».
2. **Тарасенко Марина Михайлівна** – старший викладач комісії «Фортепіано та концертмейстерство».
3. **Стоцька Євгенія** – студентка 2 курсу спеціалізації «Фортепіано»

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Цимболя Олена Василівна** – директор дитячої музичної школи м.Бровари, піаністка.
2. **Шекула Валентина Миколаївна** – директор Броварської міської ШМ відділу культури Броварської міської ради.
3. **Скатова Таміла Василівна** – завідувача фортепіанним відділом КЗ ДШМ імені М. Вериківського м. Ірпінь
4. **Кравченко Катерина** – випускник коледжу, Лауреат Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка Олега Тимошенка (в номінації класичне фортепіано); Лауреат III Всеукраїнського відкритого конкурсу ім. С. Прокоф'єва.

**Голова ПЦК «Фортепіано
та концертмейстерство»**



Цепух І.О.

**1. Опис освітньо-професійної програми «Фортепіано»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціалізація Фортепіано**

1.1. Загальна характеристика	
Повна назва фахової передвищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форма здобуття освіти	інституційна (очна, денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (Фортепіано).
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (Фортепіано)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Фортепіано» ID 49589
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Фаховий молодший бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, 180 кредитів ECTS – програма фахового молодшого бакалавра. Загальний термін навчання 3 роки 10 місяців для здобувачів освіти денної форми навчання на основі базової середньої освіти.
Наявність акредитації	Серія КО № 002892, Рішення АК від 05 липня 2016 р., протокол № 122 (наказ МОН України від 06.07.2016 р. № 806), наказ ДСЯО України від 27.06.2022 № 01-10/60, строк дії до 01 липня 2026 року.
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2026 року
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	На основі початкової мистецької та базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти.
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	academy@chubynsky.best

2 Мета освітньо-професійної програми

Метою освітньо-професійної програми «Фортепіано» спеціальності 025 Музичне мистецтво є формування висококваліфікованих, творчо розвинених фахівців у галузі музичного мистецтва, які володіють глибокими знаннями теорії та практики гри на фортепіано, а також здатні до самостійної художньо-виконавської, педагогічної та основ науково-дослідної діяльності.

Основні завдання програми включають: Професійна підготовка: надання студентам ґрунтовних знань і навичок, необхідних для професійної діяльності в якості педагогів, концертмейстерів. Теоретична та практична освіта: забезпечення комплексного вивчення теоретичних дисциплін (музичні літератури, теорія музики, гармонія, сольфеджіо, аналіз музичних творів) та практичних занять (індивідуальні уроки зі спеціального фортепіано, фортепіанний ансамбль, концертмейстерський клас, камерний ансамбль). Творчий розвиток: стимулювання художньо-творчого мислення студентів, розвиток їхньої виконавської майстерності, музичного слуху, технічних і інтерпретаційних навичок. Педагогічна підготовка: формування навичок методичної роботи, необхідних для викладання фортепіано у початкових мистецьких закладах. Основи науково-дослідної діяльності: заохочення до наукових розвідок через написання курсових робіт з дисципліни «Історія фортепіанного виконавства». Культурний розвиток: формування широкого культурного кругозору, розуміння національної та світової музичної спадщини. Таким чином, освітньо-професійна програма спрямована на всебічний розвиток особистості майбутнього фахівця, здатного зробити вагомий внесок у розвиток музичного мистецтва та культури в цілому.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Опис предметної області

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.

Навчально-педагогічна діяльність в мистецьких навчальних закладах та забезпечення музичного супроводу виступів вокальних, інструментальних, хорових, хореографічних колективів, ансамблів, солістів відповідно до їх репертуару.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

Підготовка фахівців високої кваліфікації сфери музичного мистецтва за спеціалізацією «Фортепіано», які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської та музикознавчої діяльності.

Формування професійних компетентностей, теоретичних знань, практичних умінь та навичок для успішного виконання професійних обов'язків фахівців на посадах викладач мистецької школи (фортепіано) та концертмейстер.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.

Базові дисципліни:

	<p>«Спеціальне фортепіано», «Фортепіанний ансамбль», «Концертмейстерський клас», «Камерний клас», «Історія фортепіанного виконавства», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», «Світова музична література», «Українська музична література», «Музична педагогіка», «Методика навчання гри на фортепіано», «Методико-виконавський аналіз падрепертуару», «Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини», «Педагогічна практика», «Концертмейстерська практика», «Концертно-виконавська практика», «Українська мова», «Педагогіка і психологія», «Комп'ютерні технології в музиці».</p> <p>До циклів гуманітарної соціальної та професійної підготовки також включені дисципліни, що вивчаються за вибором студента.</p> <p>Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспожив-стандарту України (зі змінами) від 11.10.2010 № 457 відповідно до програмних результатів навчання;</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (фортепіано) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p>
Академічні права випускників	<p>Можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
5. Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи. Навчання через педагогічну, концертмейстерську, концертно-виконавську практики.</p> <p>Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, слуханню музики через інтернет-ресурси, навчанню на освітніх інтернет-платформах.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється: за кредитно-модульною системою (100-бальною шкалою), 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, державна атестація – державні іспити – комплексні кваліфікаційні іспити.</p>

6. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p>

		<p>ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності		<p>СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність використовувати спеціальні знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-практичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7. Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14. Здатність до професійної самореалізації.</p>
7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
Програмні результати навчання		<p>РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3. Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.</p>

	<p>PH 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>PH 5. Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>PH 7. Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>PH 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>PH 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої / виконавської / музично – теоретичної / педагогічної / організаційно - творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>PH 10. Володіти методикою роботи з учнем, учнівським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>PH 11. Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти.</p> <p>PH 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>PH 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>PH 14. Розробляти та документувати навчально –методичні /творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>PH 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>PH 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>PH 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>PH 18.</p>
--	--

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програм и залучаються педагогічні та науково-педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
-----------------------------	---

	Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Фортепіано» мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні і почесні звання - викладач-методист, старший викладач.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-методичні кабінети; спортивний зал; їдальня; два приміщення для проведення концертних заходів; наявність аудиторій для індивідуальних занять; інструменти: роялі, фортепіано; бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій, студія звукозапису. Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме: <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичне забезпечення; 2. Робочі програми навчальних дисциплін; 3. Навчальні та навчальні робочі плани; 4. Графіки навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: academy@chubynsky.best; 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти; 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; 4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності; 5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;
9. Академічна мобільність	
Національна Мобільність	<p>кредитна</p> <p>Меморандум про співпрацю з парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я» від 21 травня 2024 року м.Київ</p> <p>Меморандум про партнерство та співпрацю з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м.Києва від 18 травня 2024 року м.Київ</p> <p>Угода про співпрацю з Дитячою музичною школою №21 Дарницького району м.Києва., № 30</p> <p>Договір про партнерство та співпрацю від 23 березня 2024 з Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського</p>

Договір про співробітництво взаємовідносин №Д 1103/2024/30 від 11 березня 2024 з Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка

Договір про співпрацю №29 від 10 березня 2023 року з Музеєм видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

Угода про співпрацю з Васильківською дитячою школою мистецтв Київської області №28 від 21 лютого 2024 року

Договір про співпрацю №8/1/27 від 01 липня 2023 року з НАКККіМ

Угода про співпрацю №24 від 03 квітня 2023 року з Початковим спеціалізованим мистецьким навчальним закладом «Школа мистецтв Калинівської селищної ради Броварського району Київської області»

Угода про співпрацю №25 від 06 квітня 2023 року з Бориспільською дитячою музичною школою імені Лариси Остапенко

Договір про співпрацю №26 від 18 квітня 2023 з КЗ Білоцерківської міської ради «Білоцерківський міський будинок органної та камерної музики»

Договір про співпрацю з Національним університетом «Чернігівський колегіум імені Т.Г.Шевченка» №21 від 02 лютого 2023 року.

Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин №9-6/22 від 09.06 2022 року з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури»

Договір №11-10-22 про співробітництво та організацію взаємовідносин від 11.10.2022 року з Київським національним університетом культури і мистецтв

Угода про співпрацю та взаємодію з ПЗВО «Київський міжнародний університет» №20 від 30.12.2022 року.

Угода про співпрацю №19/2 від 03 березня 2021 року з КЗ «Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського»

	<p>Угода про співпрацю з Ужгородським інститутом культури та мистецтв Закарпатської обласної ради від 22 січня 2021 року</p> <p>Угода про співпрацю №1/13 від 02 лютого 2021 року з Білоцерківською школою мистецтв №1</p> <p>Договір про співпрацю від 02.09.2020 року із Заслуженим академічним ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України</p> <p>Угода про співпрацю 14/1 від 15 лютого 2021 року з Дитячою музичною школою №32 м.Києва</p> <p>Угода про співпрацю №11 від 15 грудня 2020 року з Броварською міською дитячою школою мистецтв</p> <p>Угода про співпрацю №7 від 08 вересня 2020 року з Броварською міською дитячою музичною школою</p> <p>Угода про співпрацю №9 від 10 грудня 2020 року з Київською дитячою музичною школою №4 імені Д.Шостаковича</p> <p>https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html</p>
<p>Міжнародна мобільність</p> <p>кредитна</p>	<p>Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року</p> <p>Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року</p> <p>https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Не передбачено</p>

**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

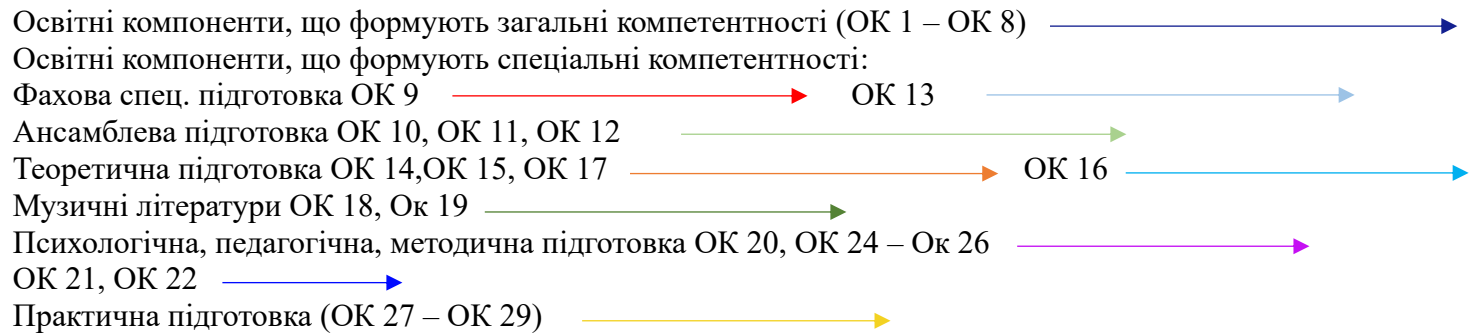
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK 1	Історія України	2	залік
OK 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	іспит
OK 3	Основи економічної теорії	2	залік
OK 4	Основи правознавства	2	залік
OK 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік, іспит
OK 6	Історія мистецтв	8	залік, іспит
OK 7	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK 8	Фізичне виховання	4	залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK 9	Спеціальне фортепіано	22	залік, іспит, Атестаційний екзамен
OK10	Фортепіанний ансамбль	4	залік, іспит
OK11	Концертмейстерський клас	12	залік, іспит, Атестаційний екзамен
OK12	Камерний ансамбль	8	залік, іспит Атестаційний екзамен
OK13	Історія фортепіанного виконавства	8	залік, іспит, курсова робота
OK14	Теорія музики	6	залік, іспит
OK15	Гармонія	6	залік, іспит
OK16	Сольфеджіо	16	залік, іспит

OK17	Аналіз музичних творів	3	залік
OK18	Світова музична література	6	залік
OK19	Українська музична література	4	залік
OK20	Музична педагогіка	4	залік, іспит Атестаційний екзамен
OK21	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	залік
OK22	Комп'ютерні технології в музиці	3	залік
OK23	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	залік
Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи»			
OK24	Педагогіка і психологія	4	залік, іспит Атестаційний екзамен
OK25	Методика навчання гри на інструменті	6	Залік, іспит Атестаційний екзамен
OK26	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	залік
Практична підготовка			
OK27	Педагогічна практика	7	залік, іспит
OK28	Концертмейстерська практика	3	залік
OK29	Концертно-виконавська практика	3	залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
OK30	Кваліфікаційний іспит	-	Атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Соціально-гуманітарні дисципліни			
ВК 1	Основи філософських знань	2	залік
ВК 2	Економіка підприємства	2	залік
ВК 3	Діловий етикет	2	залік
ВК 4	Соціологія	2	залік
Музично-теоретичні дисципліни			
ВК 5	Музичний фольклор Київщини	2	залік
ВК 6	Практична гармонія	4	залік
Сценічне мистецтво			
ВК 7	Історія українського костюму	2	залік

ВК 8	Сценічний бій та фехтування	2	залік
ВК 9	Акторська майстерність	2	залік
ВК 10	Сценічний імідж	2	залік
ВК 11	Основи театрознавства	2	залік
ВК 12	Грим і сценічний образ	2	залік
ВК 13	Історія свят та обрядів	2	залік
ВК 14	Навчальний театр	4	залік
ВК 15	Сценічний рух	2	залік
ВК 16	Мистецтво ведучого та конференсу	2	залік
Менеджмент соціокультурної діяльності			
ВК 17	Культурологія	4	залік
ВК 18	Індустрія дозвілля	4	залік
ВК 19	Народознавство	2	залік
ВК 20	Технології КДД	2	залік
ВК 21	Організація екскурсійного обслуговування	2	залік
Хореографія			
ВК 22	Основи хореографії	4	залік
ВК 23	Танець	2	залік
ВК 24	Фізіологія тіла танцівника	2	залік
ВК 25	Сценографія хореографічного твору	2	залік
Музичне мистецтво			
ВК 26	Музичний інструмент	4	залік
ВК 27	Основи шоу-бізнесу	2	залік
ВК 28	Ремонт та налагоджування фортепіано	2	залік
ВК 29	Театр естрадних мініатюр	2	залік
ВК 30	Практичні заняття з ремонту духових інструментів	2	залік
ВК 31	Спів	3	залік
ВК 32	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	2	залік
ВК 33	Аранжування вокальне/ інструментальне	2	залік
ВК 34	Ансамбль	4	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2.2 Структурно-логічна схема ОПП «Фортепіано»

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1 Історія України	ОК 1 Історія України	ОК 1 Історія України	ОК 1 Історія України	ОК 2 Українська мова (за професійним спрямуванням)		ОК 3 Основи економічної теорії	ОК 4 Основи правознавства
ОК 6 Історія мистецтв	ОК 6 Історія мистецтв	ОК 6 Історія мистецтв	ОК 6 Історія мистецтв	ОК 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	ОК 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	ОК 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	ОК 7 Безпека життєдіяльності
ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано
ОК 10 Фортепіанний ансамбль	ОК 10 Фортепіанний ансамбль	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас
ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 12 Камерний ансамбль	ОК 12 Камерний ансамбль	ОК 12 Камерний ансамбль	ОК 12 Камерний ансамбль
ОК 14 Теорія музики	ОК 14 Теорія музики	ОК 14 Теорія музики	ОК 15 Гармонія	ОК 15 Гармонія	ОК 15 Гармонія	ОК 17 Аналіз музичних творів	
ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо
		ОК 18 Світова музична література	ОК 18 Світова музична література	ОК 18 Світова музична література	ОК 19 Українська музична література	ОК 19 Українська музична література	ОК 23 Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини
		ОК 22 Комп'ютерні технології в музиці	ОК 22 Комп'ютерні технології в музиці		ОК 20 Музична педагогіка	ОК 20 Музична педагогіка	ОК 21 Менеджмент соціально-культурної сфери
				ОК 24 Педагогіка і психологія	ОК 24 Педагогіка і психологія	ОК 26 Методико-виконавський аналіз репертуару	ОК 26 Методико-виконавський аналіз репертуару
				ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано	ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано	ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано	ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано
				ОК 27 Педагогічна практика	ОК 27 Педагогічна практика	ОК 27 Педагогічна практика	ОК 27 Педагогічна практика
						ОК 28 Концертмейстерська практика	ОК 28 Концертмейстерська практика
						ОК 29 Концертно-виконавська практика	ОК 29 Концертно-виконавська практика
							ОК 30 Кваліфікаційний іспит



3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

<p>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</p>	<p>Атестація випусників освітньо-професійної програми «Фортепіано» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».</p> <p>Підсумкова атестація випусників освітньо-професійної програми «Фортепіано» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу, - кваліфікаційних іспитів з педагогічної майстерності. <p>Концертний виступ передбачає виконання концертних програм з навчальних дисциплін «Спеціальне фортепіано», «Концертмейстерський клас», «Камерний ансамбль».</p> <p>Комплексний кваліфікаційний іспит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тестовий іспит з дисциплін «Педагогіка і психологія», «Методика навчання гри на фортепіано», «Музична педагогіка». 2. Кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності – показ фрагменту уроку з учнем (робота над технічним матеріалом та фортепіанним твором з програми учня).
<p>Вимоги до концертного виступу</p>	<p>Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи (Фортепіано)»:</p> <p>Публічна демонстрація творчого проекту «Спеціальне фортепіано», «Концертмейстерський клас» та «Камерний ансамбль», що пов'язано з виконанням сольної та ансамблевої програм і проводиться у формі концертного виступу, що записується на електронні носії та зберігається в репозиторії закладу освіти.</p>
<p>Комплексний кваліфікаційний іспит</p>	<p>Єдиного комплексного атестаційно-кваліфікаційного екзамену з дисциплін:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Методика навчання гри на фортепіано», «Педагогіка і психологія», «Музична педагогіка» проводиться у формі тестів; 2. Кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності з показом елементів уроку.
<p>Атестаційні екзамени мають оцінювати досягнення результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою.</p> <p>Атестаційні екзамени передбачають перевірку теоретичних знань з педагогіки та психології, музичної педагогіки, методики та практики викладання фахових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару та опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення педагогічної діяльності у сфері інструментального мистецтва.</p> <p>Атестаційні екзамени можуть бути проведені у формі концертного виступу, в усній, письмовій, практичній звітності та змішаних формах.</p> <p>Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та/або відеофіксацію процесу атестації.</p> <p>На підставі рішення атестаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на рівні фахової передвищої освіти, присуджується ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (Фортепіано)» та професійної кваліфікації.</p>	

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому мистецькому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій https://chubynsky.best/files/2021/polozhennya_pro_osvitno-profesiynu_prohramu.pdf ;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. Забезпечення публічної. Точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
12. Залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»).

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджено наказом Мінекономіки України Наказ Міністерства економіки України 04 травня 2022 року No 1110-22 http://surl.li/ikkspv
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	<p>Стандарт фахової передвищої освіти 025 Музичне мистецтво передбачає отримання педагогічної кваліфікації, що забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту (за наявності) займатися педагогічною/концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Професійний Стандарт викладача мистецької школи передбачає підготовку за спеціальністю Музичне мистецтва галузі знань «Культура та мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти.</p> <p>За переліком трудових функцій професійний Стандарт передбачає такі професійні компетенції як: здатність забезпечувати результати навчання, забезпечувати учнем мистецьких досягнень, використовувати цифрові технології, що повністю корелюється з професійними компетентностями визначеними в Стандарті Музичного мистецтва рівня фахової передвищої освіти.</p> <p>Професійний Стандарт враховує трудові функції як: участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання, безперервний професійний розвиток, що підтверджується такими СК 6, 11, 13, 14 та такими програмними результатами навчання: 9, 10, 11, 12, 14, 15 Стандарту фахової передвищої освіти.</p>

**6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Фортепіано»
(обов'язковий компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30
ЗК1	+			+																										
ЗК2	+		+			+	+	+										+	+				+							
ЗК3	+	+																		+	+				+					+
ЗК4					+																+									
ЗК5			+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+					+	+	+			
ЗК6									+	+	+	+	+					+	+	+			+	+	+	+	+		+	
ЗК7													+					+	+			+	+		+					
ЗК8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1						+			+	+	+	+	+			+		+	+	+			+		+	+	+			
СК2									+	+	+	+														+		+	+	+
СК3									+	+	+	+														+		+	+	+
СК4													+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+			
СК5									+	+	+	+		+	+	+	+			+	+				+	+	+	+	+	+
СК6																				+				+	+		+			
СК7									+	+	+	+								+	+			+	+		+		+	
СК8					+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+		+	+	+			+
СК9																		+	+	+			+		+					
СК10													+					+	+			+	+							
СК11									+	+	+	+				+					+				+		+	+	+	
СК12		+					+			+	+	+									+			+	+		+			
СК13									+	+	+	+									+	+		+			+	+	+	+
СК14			+		+				+	+	+	+		+		+								+	+		+	+	+	+

**6.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми
(вибірковий компонент)**

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34			
ЗК1				+																																	
ЗК2		+			+		+	+			+				+		+		+			+	+	+													
ЗК3																+																					
ЗК4																+																					
ЗК5	+					+																															
ЗК6																										+					+		+				
ЗК7																						+															
ЗК8		+	+						+	+		+		+				+	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК1					+								+						+																		
СК2									+																		+				+	+			+		
СК3																											+										
СК4																																					
СК5						+																															
СК6																																					
СК7																																					
СК8																																					
СК9												+			+									+													
СК10																																					
СК11																																					
СК12			+	+																								+									
СК13							+	+		+											+					+											
СК14	+										+				+	+		+				+		+			+				+	+		+	+		

