**ЗВІТ РЕКТОРА КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО» ЗА 2024 РІК**

У 2023-2024 р. педагогічний колектив КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» працював за наступними напрямами:

1. Акредитація освітніх програм;

2. Забезпечення якості освіти;

3. Активізація наукової роботу шляхом публікації монографій та навчально-методичної літератури, розробки електронних посібників та створення навчальних курсів на платформі Moodle;

4. Участь викладачів у професійному і міжнародному стажуванні, проходженні онлайн навчання на освітніх платформах;

5. Удосконалення освітнього процесу у форматі змішаного навчання;

6. Використання освітніх начальних платформ, опанування новітніми педагогічними технологіями та впроваджувати їх в освітній процес;

7. Інтеграція наукові роботи викладачів в ORCID - літературно-цифровий код для однозначної ідентифікації наукових авторів;

8. Участь викладачів у міжнародній діяльності із залученням до міжнародних науково-практичних конференцій та семінарів;

9. Професійне зростання викладачів кафедр, підвищення рівня володіння іноземною мовою

10.  Внутрішньо академічні заходи творчо-пошукового та наукового характеру (зокрема конференцій «Відкриваємо П. Чубинського» та «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти», циклу наукових семінарів);

11.  Проведення індивідуальної роботи зі студентами, налагодження довірливих стосунків між керівниками академгруп та студентами, зокрема, щодо умов проживання студентів, їх матеріального забезпечення;

12.  Удосконалення патріотичного, морально-правового, художньо-естетичного, сімейно-родинного виховання;

13.  Контроль поведінки здобувачів освіти за межами навчального закладу, зокрема в гуртожитках;

14. Стимулювання участі здобувачів освіти у студентському самоврядування

**Аналіз педагогічного складу**

**за науковими ступенями та вченими званнями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Науковий ступінь, звання** | **Загальна**  **кількість** | **В т.ч. за**  **сумісництвом** |
| **1** | **Професор, академік** | **3** | **2** |
| **2** | **Доцент** | **7** | **3** |
| **3** | **Кандидат наук** | **19** | **8** |
| **4** | **Доктор наук** | **1** | **1** |
| **5** | **Народний артист** | **9** | **3** |
| **6** | **Заслужений артист** | **8** | **5** |
| **7** | **Заслужений діяч мистецтв** | **5** | **3** |
| **8** | **Заслужений працівник культури** | **5** | **1** |
| **Всього** | | **52** | **24** |

**Аналіз педагогічного складу за кваліфікаційними  категоріям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кваліфікаційна категорія** | **Кількість** | |
| **Загальна**  **кількість** | **В т.ч. за**  **сумісництвом** |
| **1** | **Викладач методист** | **9** | **-** |
| **2** | **Старший викладач** | **7** | **1** |
| **3** | **Вища категорія (14 т.р.)** | **80** | **16** |
| **4** | **Перша категорія (13 т.р.)** | **24** | **5** |
| **5** | **Друга категорія (12 т.р.)** | **4** | **2** |
| **6** | **Спеціаліст (11 т.р.)** | **24** | **7** |
| **7** | **Без категорії (10 т.р.)** | **7** | **-** |
| **Всього:** | | **155** | **31** |

На початок 2023-2024 навчального року на денному відділенні Академії за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Фаховий молодший бакалавр» навчалось 372 студента, з них 222 – на бюджеті, 147- на контракті (в тому числі 3 студенти перебувають в академічній відпустці).

На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти навчалось 116 студентів з них 80 - на бюджеті, 34 - на контракті (в тому числі 2 студента в академічній відпустці). За поточний навчальний рік на поновлення з інших закладів освіти прийнято 7 студентів. (5 – ФМБ, 2 - Бакалаври):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчалось** | **Денний** | | | **Заочний** |
| **Всього** | **Бюджет** | **Контракт** | **Контракт** |
| **ФМБ** | **372** | **222** | **147** | **37** |
| **Бакалавр** | **116** | **80** | **36** | **40** |

За поточний навчальний рік переведено з контрактної форми навчання на бюджетну форму навчання 6 студентів за Постановою Кабінету Міністрів України № 1224 як дітей учасників бойових дій та внутрішньо-переміщені особи: 4 студенти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Фаховий молодший бакалавр» - Чухіль Софі Аліківна (2-Ф-НО), Чумак Діана Сергіївна (3-МС), Волошина Олена Романівна (2-ВТЗ), Зіалтдінова Анастасія Романівна (3 ВТЗ); 2 студенти за Першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти: Богма Анастасія Дмитрівна (ІІІ БІВп); Золочевський Дмитро Олександрович (ІІ БЕМп(і)).

**Випуск 2024 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні освіти** | **Денний** | **Заочний** |
| **ФМБ** | **72 студента:**  **Бюджет - 42**  **Контракт - 30** | **17** |
| **Бакалавр** | **21 студента:**  **Бюджет – 12**  **Контракт - 9** | **7** |
| **Всього випущено:** | **93** | **24** |

Переведено на старші курси та будуть продовжувати навчання у наступному 2024-2025 навчальному році 291 студент за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Фаховий молодший бакалавр» та 90 студентів за Першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

В цілому за рік середні показники успішності навчання по Академії за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Фаховий молодший бакалавр» склали 86,8%; показники якості – 52,1%.

За моніторингом результатів навчання за Першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти в цілому за рік маємо такі середні результати: показники успішності навчання склали 88,5%, показники якості навчання – 55,4%.

Зниження середніх показників успішності та показників якості навчання зумовлено зовнішнім впливом війни в країні, в тому числі мали вплив досить часті повітряні тривоги, що призвело до погіршення морального та фізичного стану студентів.

Вагомими причинами низьких показників навчання у частини студентів стало територіальне розосередження фактичного перебування викладачів та студентів по країні та за її межами.

Це зумовило необхідність створення електронних форм ведення документації поряд з продовженням формування паперової документації.

Для фіксування проведення навчального процесу у реальному часі продовжують використовуватися електронні форми документів на Google диску , такі як:

Електронна Google-таблиця «Для обліку роботи Викладачів Академії»

Електронна Google-таблиця «Студенти Академії»

Електронна Google-таблиця «Викладачі Академії»

Для покращення організації навчального процесу були створенні електронні Форми (опитувальники студентів) на Google диску - Електронна Google-форма «Дисципліни вільного вибору для студентів освітньо-професійного рівня ФМБ» (3-4 курси), та продовжують використовуватися електронні Google-форми «Дисципліни вільного вибору для студентів, які навчаються за ступенем вищої освіти «Бакалавр» (1-4 курси).

 Для викладачів, які проводять заняття із закордону були впроваджені електронні форми звітності проведення занять:

Електронна сторінка «Журналу індивідуальних занять викладача»,

Електронна сторінка «Журналу групових занять».

**Переддипломна практика стала заключним етапом навчання**

Денна форма навчання (з 25 грудня 2023 року по 21 січня 2024 року).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОПП** | **ВТЗ** | **МСКД** | **НХ** |
| **Кількість** | 12 | 12 | 13 |
| **Результати** | Відмінно – 10  Задовільно – 2 | Відмінно – 7  Добре – 5 | Відмінно – 11  Добре – 1  Задовільно – 1 |
| **Успішність** | 100 % | 100 % | 100 % |
| **Якість** | 83 % | 100 % | 92% |
| **Керівник від Академії** | Полякова Т.І. | Крячко Т.М. | Білецька А.Ю, Шалапа С.В.,  Удод Н.О.,  Підлипський А.І., Шатілова І.А. |

Заочна форма навчання (з 01 – 26 лютого 2024 року)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОПП** | **ВТЗ** | **МСКД** | **НХ** |
| **Кількість** | 6 | 2 | 5 |
| **Результати** | Відмінно – 3  Добре – 2  Не з’явився – 1 (Григоренко А.) | Відмінно – 2 | Добре – 4  Задовільно – 1 |
| **Успішність** | 83 % | 100 % | 100 % |
| **Якість** | 83 % | 100 % | 80% |
| **Керівник від Академії** | Горбов А.С. | Крячко Т.М. | Шалапа С.В.,  Шатілова І.А.,  Паламарчук К.С. |

**Вступ 2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні освти** | **Денна форма** | | | **Заочна форма** |
| **Всього** | **Бюджет** | **Контракт** | **Контракт** |
| **ФМБ** | **107+9=116** | **67** | **40** | **9** |
| **Бакалавр** | **29+6=35** | **14** | **15** | **6** |
| **Загальний набір за всіма формами і рівнями: 151** | | | | |

Під час вступної кампанії 2024 року тривало декілька додаткових сесій для вступу на різні рівні освіти, але це кардинально не вплинуло на результати:

Недоліки:

1.Невиконання регіонального замовлення за ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності». Не відкрита група за денною формою навчання.

2. Проблеми з набором за регіональним замовленням на бакалаврський рівень освіти. З 2 вересня будуть переведені контрактники (5 осіб) за наявності в заяві на вступ, що претендують крім контрактної і на бюджетну форму навчання. Плановий набір 72 особи, зараховано -35, з них 6 на заочну форму навчання.

3. Зниження набору на заочну форму навчання.

**Вчена рада** протягом 2023-2024 навчального року здійснювала наукову, освітню та інформаційно-комунікативну діяльність, спрямовану на розбудову внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти. Напрямки роботи вченої ради охоплювали освітнє середовище, управлінські процеси, якість педагогічної діяльності, систему оцінювання досягнень учасників освітнього процесу.

Станом на 30 червня 2024 року в складі Вченої ради працює 18 осіб. Серед членів вченої ради: **9** мають почесні звання України у галузі мистецтва, **7** - наукові ступені. До складу ради ввійшла студентка бакалаврату кафедри «Спів (академічний, народний» Катерина Ніколайчук.

За звітний період (з вересня 2023 року по липень 2024 року) всього відбулось 9 засідань Вченої ради, 6 з них проведено відповідно до Плану роботи на 2023-2024 навчальний рік, 3 - позапланово за потребою. Зокрема, розглядалися питання:

про присвоєння вченого звання доцента завідувачці кафедри «Музичне мистецтво естради» Жанні Любомирівні Карпенко-Боднарук;

про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад педагогічних та науково-педагогічних працівників кафедр «Мистецтво співу» та «Музичне мистецтво естради»;

про затвердження освітньо-професійних програм та навчальних планів;

про призначення академічних стипендій;

про ухвалення фінансового плану;

про стан охорони праці та роботу з забезпечення безпеки життєдіяльності Академії та відповідних умов праці та навчання. Забезпечення безбар’єрного доступу для осіб з інвалідністю;

про затвердження освітніх програм Центру післядипломної освіти;

про рекомендацію до друку методичних наробок Цепух Ірини Олександрівни (упорядник дев’яти збірників композитора Олександра Іванька) та Магаліса Олександра Володимировича (рукопис фортепіанного циклу «Пори року»);

підписання Меморандуму про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» в особі ректора Василя Романчишина та Національною академією педагогічних наук України в особі президента Василя Кременя.

 Основні напрями діяльності вченої ради були спрямовані на:

1. Організаційно-кадрові питання.

2. Підготовку до акредитації освітній програм.

3. Розбудову внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

4. Розроблення документів про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти закладу.

5. Сприяння навчально-методичній діяльності.

6. Впровадження наукових досягнень в освітній процес.

7. Впровадження принципів академічної доброчесності.

8. Забезпечення освітнього процесу в умовах воєнного стану.

9. Розвиток науково-дослідної роботи студентів. За сприяння Вченої ради було проведено дві конференції всеукраїнського рівня.

Основною метою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти» було обґрунтування сучасної парадигми мистецької освіти та впровадження у викладацьку практику інноваційного педагогічного досвіду з мистецьких дисциплін.

Конференція була проведена спільно з Міністерством освіти і науки України,Інститутом модернізації змісту освіти, Національної академії педагогічних наук України, Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка (факультет мистецтв), Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій), Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, (факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв)

Доєдналися представники 9 закладів вищої освіти та школи мистецтв Київської (Гостомель, Ірпінь, Переяслав, Богуслав. Козин) та Тернопільської областей, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Донецька державна музична академія імені С. С. Прокоф’єва Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, Харківська державна академія культури, КЗПМО «Бахмацька школа мистецтв імені Андрія Розумовського», Хмельницький фаховий музичний коледжу ім.В.І.Заремби, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Український державний університету імені Михайла Драгоманова, Тернопільський мистецький фаховий коледж імені Соломії Крушельницької, КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені М.Заньковецької».

У рамках конференції пройшли пленарне засідання та секції: Музичне мистецтво естради: історико-теоретичні та виконавські аспекти (модератор Левко Вероніка Іванівна); Теорія та методика інструментально-виконавського мистецтва (модератор Цепух Ірина Олександрівна); Вокальне та хорове виконавство: традиції та новації (модератор Бойко Ірина Миколаївна). Відбувся практичний показ ліричного мюзиклу «Готель прощань - готель надій: від автора до слухача» (народна артистка України Жанна Боднарук, композитор Анатолій Карпенко). Загалом у конференції взяло участь 155 учасників. Під час проведення конференції було заслухано та обговорено 36 доповідей. До друку збірника матеріалів подано 44 роботи.

 На пленарних і секційних засіданнях обговорювалась низка важливих питань за різними напрямами, що дає підстави стверджувати, що мистецька освіта в своєму змісті характеризується інтенсивною динамікою змін.

У ході обговорення учасники конференції відзначили:

актуальність, ґрунтовність, наукове та практичне значення доповідей учасників конференції щодо формування професійної мистецької освіти, а також належну їх якість й глибину досліджень;

важливість співробітництва в освітній галузі, обміну науковими дослідженнями та шляхів їх упровадження в освітній процес.

За матеріалами конференції опублікувано збірник тез доповідей з присвоєнням ідентифікатор DOI, розміщено їх на сайті видавництва «Академперіодика» та академії у репозиторії бібліотеки.

Відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених **«**Видатні постаті музичного мистецтва в процесах національно-культурного розвитку України (до 185-річчя з дня народження Павла Чубинського)». Мета конференції: вшанування Павла Чубинського - знакової постаті кінця ХІХ - початку ХХ століття; залучення студентів до науково-дослідної роботи та виявлення їхнього наукового потенціалу.Співорганізаторами заходу стали: Міністерство освіти та науки України, Інститут модернізації змісту освіти, Національна академія педагогічних наук України, Національна музична академія України імені Петра Чайковського (кафедра камерного співу), Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (факультет мистецтва). До роботи конференції також доєднався Бориспільський державний історичний музей.

У рамках конференції працювало 4 секції: досягнення українського мистецтва у контексті національно-культурного становлення (модератор: Дідук Інна Анатоліївна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва естради Академії мистецтв імені Павла Чубинського); теоретичні та історико-культурологічні аспекти музичного мистецтва (модератор: Цепух Ірина Олександрівна, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство», старший викладач кафедри інструментального виконавства (за видами) Академії мистецтв імені Павла Чубинського); сценічне мистецтво у посткультурному просторі (модератор Спольська Олена Володимирівна, доктор філософії, асистент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка); досягнення українського мистецтва у контексті національно-культурного становлення (модератор: Бойко Ірина Миколаївна, голова предметно-циклової комісії «Мистецтво співу», старша викладачка кафедри мистецтво співу Академії мистецтв імені Павла Чубинського). Всього студентами було представлено 31 наукову розвідку, підготовлену під керівництвом викладачів. До роботи секцій також доєдналися студенти Ужгородського інституту культури і мистецтв Закарпатської обласної ради та Львівського національного університету імені Івана Франка.

 Цікавим для студентів стала участь у веб-квесті «Культурні коди нації в музичній творчості українських митців» (Остапенко Ірина Віталіївна кандидат психологічних наук, Інститут соціальної на політичної психології НАПН України; Соснюк Олег Петрович, кандидат психологічних наук, доцент кафедри соціальної психології КНУ імені Тараса Шевченка).

У рамках конференції відбулася творча зустріч із народним артистом України Тарасрм Петриненком – легендою української музики та виразником національної ідентичності. Саме він є автором та виконавцем неофіційного гімну України, багатьох інших пісень про рідний край. Концерт студентів спеціалізації «Спів» «Чарівні голоси» був присвячений Всесвітньому Дню голосу.

Було також представлено проект «Історії про Павла Чубинського», ідея якого полягала в тому, щоб за допомогою цікавих подій та візуальних матеріалів розповісти надихаючу історію про Павла Чубинського. Теоретичний матеріал ліг в основу інформаційних постерів. Поступом проекту став переклад інформації про збірку «Сопілка Павлуся» та його цитат англійською мовою. Допомогла втілити ідею викладач англійської мови Володарська Маргарита Володимирівна. Відео-презентацію про «Історії…» підготували студенти 3-курсу спеціалізації «Видовищно-тетралізовані заходи» під керівництвом голови предметно-циклової комісії Маслової-Лисичкіної Ірини Анатоліївни.

Учасники конференції отримали сертифікати. Матеріали доповідей розміщено у репозиторії бібліотеки сайту Академія мистецтв імені Павла Чубинського.

Важливим напрямком роботи науково-педагогічних працівників Академії стало проведення наукових семінарів та майстерень:

2 жовтня 2023 року до Дня музики відбулася відкрита лекція кандидата мистецтвознавства доцента Рябова Ігоря Сергійовича на тему «Музика як одне з найвпливовіших мистецтв в історії людства»;

19 жовтня 2023 року Смаліус Юрій Павлович провів вебінар «Авторське право у музиці»;

20 жовтня 2023 року була організована творча зустріч з народним артистом України, скрипалем, професором Стеценком Кирилом Вадимовичем.

7 листопада 2023 року було проведено концерт-лекцію «Вокальний світ Миколи Лисенка. Спогади про Майстра», провів заслужений діяч мистецтв України Лисенко Микола Віталійович;

17 листопада 2023 року відбулась науково-мистецька майстерня Цепух Ірини Олександрівни на тему «Творчість українського композитора Олександра Іванька як феномен в контексті національної своєрідності національної культури»;

7 грудня 2023 року організовано мистецький захід від Короті-Ковальської Валентини Павлівни «Посвята» (до 90-річчя з дня народження Анатолія Авдієвського;

2 січня 2024 року для студентів-бакалаврів проведено науковий семінар на тему «Музичне мистецтво естради: науковий підхід», на який був запрошений кандидат мистецтвознавства доцент кафедри музичного мистецтва естради Вячеслав Георгійович Овсянніков;

22 січня 2024 року пройшов семінар-практикум «Акустичні системи: їх конфігурації та вимірювання акустичних властивостей» (Ярош Олег);

19 січня 2024 року просвітницький захід «Історії про Павла Чубинського», приурочений до 185-річчя від дня народження Павла Чубинського (відповідальні: Дідук Інна Анатоліївна, Володарська Маргарита Володимирівна.

 13 березня 2024 року відбулась науково-мистецька майстерня Цепух Ірини Олександрівни на тему «Психологічні особливості підготовки учнів до публічного виступу» для викладачів мистецьких шкіл Київської області;

3 квітня 2024 року організовано науково-мистецький проєкт «Музична творчість Анатолія Пашкевича у пісенному репертуарі народних колективів» під керівництвом заслуженої артистки України Придіус Людмила Олександрівна;

22 квітня 2024 року пройшов методичний вебінар «Організація соціокультурної діяльності: практичні аспекти підготовки спеціалістів на сучасному етапі» (відповідальний голова предметно-цикловох комісії «Менеджмент соціокультурної діяльності» Рибалко Ілля Васильович).

Також було проведено гостьовий вебінар: «Музикотерапія в професійній мистецькій освіті», доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв, композитор Садовенко Світлана Миколаївна.

Протягом звітного періоду викладачі академії брали участь у міжнародному стажуванні, Всеукраїнських та Міжнародних конференціях, стали лекторами на курсах підвищення кваліфікації. Були також членами журі мистецьких конкурсів та готували здобувачів вищої освіти до участі у студентських конференціях в Україні та за кордоном, здійснювали керівництво науково-дослідною/дипломною роботою. Також брали участь в атестації наукових працівників у ролі офіційного опонента чи члена спеціалізованої вченої ради, здійснювали експертизу та рецензування наукових праць. Результати роботи узагальнено та відображено у рейтинговому звіті ефективності роботи науково-педагогічних працівників та узагальненому переліку.

Зокрема, Славіна Олена Олександрівна пройшла міжнародне науково-педагогічне стажування: «Дієві методики викладання дисциплін студентам у галузі знань «Культура і мистецтво»: досвід Республіки Польща» зі спеціальності «Музичне мистецтво».

Овсянніков Вячеслав Георгійович взяв участь у щорічному конкурсі «Молодий вчений року» у номінації культура і мистецтво (третє місце). Брав також участь у проєкті «Книга від вченого» від Офісу підтримки вченого. Здобув Всеукраїнську літературно-мистецьку премію «Київська книга року» - 2023 у номінації «Література у галузі наукового дослідження музичної композиції». Захід було ініційовано і проведено Інститутом політико-правових та релігійних досліджень за підтримки Міністерства молоді та спорту України, Європейської культурної асамблеї, Національної спілки письменників України, Київської міської державної адміністрації. Овсянніков Вячеслав Георгійович став експертом з акредитації освітніх програм НАЗЯВО.

Левко Вероніка Іванівна взяла участь у щорічному конкурсі «Краще видання 2023 року», який проводила ГО «Національна академія наук вищої освіти України». Здобута ІІІ премія в номінації «Монографії» (м. Київ, 4 грудня 2023 р.).

Стеценко Кирило Вадимович здобув «Народну Шевченківську премію» від громадської організації ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (2023).

 Традиційно, за результатами 2023-2024 н.р було проведено рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників, що є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти в Академії.

Суб’єктами звіту стали науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедр Академії (крім викладачів сумісників та з погодинною оплатою праці).

Визначення рейтингу науково-педагогічного працівника проводилося за бальною системою шляхом сукупності фактичної кількість балів за 7-ма блоками різних видів роботи: особливі заслуги , навчальна робота, методична робота, творчо-виконавська діяльність, наукова робота, міжнародна діяльність, профорієнтаційна, виховна робота .

У рейтингуванні взяло участь 34 науково-педагогічних та педагогічних працівників. Важливість кожного показника визначається його оцінкою у певних балах. Аналіз проведено шляхом зіставлення результатів загальних середніх балів серед кафедр та науково-педагогічних працівників.

За сприяння Вченої ради також було проведено 2 онлайн-опитування (опитування «Ставлення до академічної доброчесності», жовтень 2023 року; «Організація освітнього процесу в Академії мистецтв імені Павла Чубинського», квітень 2024 року»). Результати опитування розміщено на сайті Академії. За результатами опитування було сформулювано пропозиції щодо політики оцінювання.

З метою розвитку принципів академічної доброчесності 16-20 жовтня 2023 року до Міжнародного дня академічної доброчесності в Академії було проведено Тиждень доброчесності. У його рамках відбулись: проєкт «Навчання моєї мрії», міні-тренінг для студентів «Будуймо майбутнє разом» та семінар про авторське право. Кураторами було проведено годину спілкування для студентів «Академічна доброчесність: шлях до якісної освіти». Викладачам Академії було презентовано академічні курси для підвищення кваліфікації від: EdEra «ChatGPT - це загроза для освіти чи простір можливостей як для вчителів, так і учнів?»; «Освіта. Дія» - «ChatGPT для підвищення власної ефективності», Державної науково-технічної бібліотеки України - «Огляд літератури на відмінно (про роботу з джерелами інформації від Ірини Тиханкової)». У рамках впровадження принципів академічної доброчесності студентами було підписано Кодекс академічної доброчесності.

Вчена рада координувала діяльність **Наукової ради студентів**.

Протягом звітного періоду Науковою радою студентів було проініційовано та проведено низку заходів за науково-дослідними та освітньо-культурними напрямами.

Актив ради долучався до організації опитувань, що проходили в Академії. Для розроблення запитань анкети створювалася студентська фокус-група, що забезпечило актуальність розглянутих аспектів.

 22 вересня 2023 року студенти-бакалаври 2-х курсів спеціалізації «Інструментальне виконавство (за видами)» та «Музичне мистецтво естради» відвідали фестиваль «NEOсвітній Арсенал». Студенти доєдналися до творчих та освітніх майстер-класів, ознайомилися з освітніми програмами та методами в межах різних форматів: на стендах, через інтерактивні мистецькі проєкти, перформативні події фестивалю.

10 жовтня 2023 року громадська організація "ВГЦ Волонтер" провела тімбілдінг з 1 курсами спеціалізації «Музичне мистецтво естради» та «Спів (академічний, народний)».

19 жовтня 2023 року організовано вебінар «Як розмовляти під час війни» за участі соціального психолога, кандидата соціологічних наук, тренера інструкторів ТрО ЗСУ з першої психологічної допомоги Антона Семенова - автора волонтерського проєкту «Як ти, брате?», метою якого є навчити людей надавати психологічну допомогу одне одному під час війни.

16 листопада 2023 року проведено вебінар «Штучний інтелект: інструкція для використання».

25 листопада 2024 року студенти доєдналися до відкритої онлайн лекції "Медіапсихологія колективної травми Голодомору", яка організована до 90-х роковин Голодомору 1932-1933 рр. Спікер: Любов Найдьонова - доктор психологічних наук, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України.

19 січня 2024 року відбувся просвітницький захід «Історії про Павла Чубинського», приурочений до 185-річчя від дня народження Павла Чубинського. Мета заходу - популяризація імені відомого поета, етнографа, фольклориста, громадського діяча та автора слів гімну України - Павла Платоновича Чубинського. Про дружбу Павла Чубинського з відомим українським композитором Миколою Лисенком, розповів правнук останнього, - заслужений діяч мистецтв України Микола Лисенко. Участь у заході взяли студенти-бакалаври 1-х курсів. Історіями про життя, творчість та кохання, науково-культурницьку та громадську діяльність поета поділилися Олена Ейсмонт, Марія Губська, Ася Мартиненко, Артем Завертайло, Яна Зазюля, Наталія Рула. Максим Горовий підготував візуальну гру «Вгадай», яка передала дух 19-го століття та представила сучасників Павла Платоновича. Під керівництвом викладача англійської мови Володарської Маргарити Володимирівни історії було перекладено англійською мовою. Організувала захід наукова рада студентів, під керівництвом кандидата психологічних наук Інни Дідук.

15 лютого 2024 року відбувся тренінг «(Не) дрібниці в стосунках», який провела практична психологиня, кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри психології Бердянського державного педагогічного університету Ольга Фролова.

30 березня 2024 року студенти 1-х курсів відвідали першу музичну конференцію «Лейбл та артист: від першого релізу до сольного концерту».

26 квітня 2024 року, напередодні Міжнародного дня танцю, відбувся відкритий онлайн-семінар «Всесвітньо відомі хореографи». Модератором заходу стала викладач-методист Тетяна Вікторівна Борисенко. Свої презентації-доповіді представили студентки 4 курсу освітньо-професійної програми «Народна хореографія» Світлана .

 Сніжко, Каміла Андрійчук, Поліна Гаврильчик, Уляна Вагапова, Анастасія Коваленко, Ладіслава Лінік, Аліна Чорна.

13 травня 2024 року провідні методисти Українського центру культурних досліджень Олександра Кузьменко та Злата Данілова провели для студентів Академії науковий семінар «Культурна спадщина через призму проєктної діяльності «Віртуального музею Нематеріальної Культурної Спадщини» з метою заохочення до розмаїття форм культурного самовираження.

15 травня 2024 року – студентка Ульвіє Сеїтосманова взяла участь у ІІ Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» Тези на тему «Формування особистості через хореографічне мистецтво Греції» вийшли друком у збірнику матеріалів конференції (м. Київ, Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка).

Ще один напрямок роботи Вченої ради **–** супровід написання здобувачами вищої освіти курсових чи дипломних робіт. Дипломні/курсові роботи впродовж року було перевірено програмою УНІЧЕК на унікальність тексту. За результатами перевірки в Унічек із 11 дипломних робіт:

• 8 робіт мають високий рівень унікальності,

• 1 робота – середній,

• 2 роботи – низький.

За результатами перевірки в Унічек із 35 курсових робіт:

• 25 робіт мають високий рівень унікальності,

• 6 робіт – середній,

• 4 роботи – низький.

Роботи з середнім та низьким показником унікальності було розглянуто Комісією та повернуто студентам на доопрацювання.

**Атестація педагогічних працівників** 2023 – 2024 навчального року стала для її організаторів та учасників справжнім випробовуванням через невизначеність багатьох організаційних питань, неузгодженість дій органів освіти і культури вищого рівня, зміщення термінів атестаційного процесу через бюрократичні перепони. Та особливо вразливими стали ті моменти змін до Положення про атестацію Міністерства культури та інформаційної політики, що нехтують заслугами і досягненнями митців, творчих людей, науковців, які прийшли в освіту передавати талановитій молоді свої знання, і вміння. Єдина позитивна сторона змін, затверджених наказами Міністерства культури та інформаційної політики №130 від 22.03.2024 р. та №194 від 15.03.2024 року – відміна мораторію на атестацію на час воєнного стану і запровадження атестації за бажанням педпрацівників. Це дало змогу хоч деякою мірою поліпшити фінансове забезпечення окремих педпрацівників, які мали відповідні досягнення як викладачі мистецьких дисциплін та концертмейстери коледжу – структурного підрозділу Академії. Особливо це стосується молодих викладачів, викладачів закладів вищої освіти, артистів професійних творчих колективів. Ці категорії становлять 64 % від кількості педпрацівників мистецьких дисциплін, які атестувались у 2023-2024 навчальному році.

 Члени атестаційної комісії, аналізуючи досягнення викладачів та концертмейстерів, ще раз переконалися в тому, наскільки багатогранними є їх таланти, широкими – інтереси, різноманітною та ефективною педагогічна робота, яка вимірюється, в свою чергу, досягненнями студентів.

Двома комісіями ( з атестації викладачів соціально-гуманітарних дисциплін та загальноосвітніх дисциплін і з атестації педпрацівників мистецьких дисциплін), за двома різними положеннями (Міносвіти та Мінкультури) у 2023 – 2024 навчальному році атестовано 28 педагогічних працівників. З них – 21 – за власним бажанням з метою підвищення категорії. Атестація викладачів соціально-гуманітарних та загальноосвітніх дисциплін відбулась у звичайному режимі, оскільки є обов’язковою навіть на час воєнного часу (атестувалось семеро викладачів).

Невід’ємною складовою атестації є підвищення кваліфікації педагогічних працівників. У 2024 році на курсах навчалась 22 особи.

Заняття на курсах підвищення кваліфікації Центру неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ змінили формат своєї діяльності. Вони тривали в часі практично місяць – з 01 по 27 квітня щоденно. Слухачам була запропонована основна програма навчання «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» (60 годин) та додаткові програми (за вибором) по 15 годин кожна:

Інформаційна культура та медіаграмотність;

Арт-блокчейн в культурно-мистецьких практиках ⅩⅩⅠ ст.;

Світові та національні тенденції розвитку культури;

Організація музичного життя в країнах сучасної Європи;

Заняття проводили науково-педагогічні працівники НАКККіМ, відомі науковці, мистецтвознавці, політологи.

Основна увага приділялась питанням розвитку культури і мистецтва, особливостям мистецької освіти в сучасних умовах, психологічним аспектам, інклюзивній мистецькій освіті, інформаційній культурі та медіаграмотності, методиці навчання тощо.

Навчання пройшло організовано на платформі Zoom. 22 педпрацівники отримали Свідоцтва про підвищення кваліфікації.

Протягом минулого навчального року педагогічні та науково-педагогічні працівники підвищували свою педагогічну майстерність у суб’єктів неформальної освіти. Вони вже вдумливіше обирають теми, платформи, суб’єктів підвищення кваліфікації.

Найчастіше педпрацівники звертались до ТОВ «Всеосвіта», «Академія цифрового розвитку», «ІТ Дата Центр», ГО «Prometheus», «Рух Освіта», «Промінці», «Освітня агенція міста Києва», «Арт-проєкт».

Їх цікавили новітні технології викладання, сучасні методи в організації навчального процесу в дистанційній і змішаній формах, питання стресостійкості та інформаційної безпеки підлітків і дорослих під час воєнного конфлікту, психологічні аспекти викладацької роботи тощо.

Результати неформальної освіти розглядались педрадою, визнавались чи не визнавались Сертифікати відповідно до вимог.

**Виховна робота** серед здобувачів освіти – важлива складова діяльності адміністрації та викладачів Академії з підготовки сучасних фахівців мистецької сфери.

Виховання студента як творчої особистості передбачає розвиток: творчо-пошукових умінь та здібностей; методологічної, дослідницької культури; здібностей як до індивідуальної, так і до колективної творчості; здібностей до креативного, системного застосування знань у розв’язанні професійних творчих завдань.

**Виховний простір Академії**  – це різні форми та методи залучення молодої людини до активного формування рис майбутнього професійного митця, виховання творчої особистості, зорієнтованої на загальнолюдські цінності і високий професіоналізм, що забезпечує фахову мобільність та конкурентноспроможність на ринку праці. Це - виховання під час навчальних занять та виховних годин, позааудиторна та індивідуальна робота, участь студентів в роботі творчих колективів, підготовка та проведення конкурсів, свят, інших культурно-мистецьких акцій, дотримання правил та норм поведінки студентів у гуртожитках.

Дуже актуальним було на початку навчального року долучити першокурсників до життя Академії, створити в групі колектив, адаптація першокурсників до нових умов навчання, допомога у формуванні в студентській групі атмосфери дружби і доброзичливості, допомога у взаємодії студентів із структурами і службами, які здійснюють навчальну й позанавчальну діяльність, виховання відповідального ставлення до навчання, здорового способу життя, постійний моніторинг побутових умов проживання студентів та інш. Цьому сприяли діяльність керівників академічних груп, анкетування першокурсників, знайомства зі старшокурсниками, виступи представників старших курсів в групах перших курсів.

У процесі патріотичного виховання культивувувались кращі риси української ментальності — любов до України, працелюбність, індивідуальна свобода, щирість і доброта, повага до людей та інш.

Традиційним вже стало відзначення в Академії Дня української писемності та мови. До цієї акції долучалися викладачі та студенти Академії, зокрема, участь у написанні  диктанту національної єдності, показ театралізованої вистави «Мова - ДНК нації», де проведена паралель між Розстріляним Відродженням та сучасними подіями, розстріл та катування за українську мову.

Десятій річниці Революції Гідності була присвячена режисерська робота «Україна починається з тебе!». Пробудженню патріотичної самосвідомості здобувачів освіти спрямована сценічна постановка «Я не обрав байдужість» , в ході якої прогресує зміна пасивної ролі пересічної людини, пошук її духовної сили боротися з будь-яким культурними та соціально-економічними утисками.

Знанню історії нашої держави, патріотичному вихованню та формуванню активної життєвої позиції сприяли виховні години, присвячені державній символіці, бесіди до 90-х роковин Голодомору 1933-1934 рр., викладачем Зінченком В.О. підготовлена і проводилася з окремими групами тематична екскурсія «Від Церкви Спаса на Берестові до Да-Вінчі».

Дню Соборності України був присвячений концерт-лекція «Зі святом, Україно!», в рамках якого за допомогою виконання музичних творів студенти намагалися донести до слухачів власні думки та емоції, своє ставлення до Батьківщини.

Російсько-українська війна знайшла відображення у роботі зі студентами, зокрема, робота студентів спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи» - «Історії курсивом». Це монологи людей, які потрапили в російську окупацію. Вебінар «Як розмовляти під час війни»,  мета якого - навчити людей надавати психологічну допомогу одне одному під час війни. В групах проводилися бесіди з нагоди 2-ї річниці російсько-української війни, про порядок дій під час повітряних тривог, «Кібербезпека у мирний та воєнний час».

Т.Г.Шевченко та його творчість відіграють велику роль у формуванні свідомих українців. З нагоди 2010-ї річниці від дня народження Великого Кобзаря в Академії пройшов мистецький конкурс, де у номінаціях «Художнє читання поезії Т.Г.Шевченка», «Пісні на вірші Т.Г.Шевченка», «Хореографічний перформанс за творами Т.Г.Шевченка» визначено кращі студентські роботи.

Благодійна робота також важлива складова виховання студентів. Протягом минулого навчального року студенти та викладачі долучилися до акції «Смілива гривня», започаткованої Ощадбанком та Національним банком України. Акція полягала у зборі монет та спрямуванні зібраних коштів на потреби ЗСУ.

Студенти та викладачі Академії двічі виїжджали з концертними програмами до обласної клінічної лікарні №2 з нагоди Дня Збройних Сил України та Різдва Христового, а також до вихованців Центру комплексної реабілітації для дітей та молоді з інвалідністю Оболонського району м. Києва. Викладачі та студенти долучилися до благодійного концерту Чернігівського фахового музичного коледжу  ім. Л.М.Ревуцького зі збором коштів для ЗСУ, зокрема: доцент кафедри «Інструментальне виконавство» (за видами) Рябов І.С. та студентка його класу Зінова Дар’я.  Серед студентів спеціалізації «Менеджмент соціокультурної діяльності проводився урок волонтерства від ГО «Волонтер».

Важливою складовою виховання справжніх фахівців мистецької сфери є участь студентів у творчих конкурсах, фестивалях та концертних програмах.

У травні ц.р. Академією разом з Національною всеукраїнською музичною спілкою започатковано та проведено І Відкритий конкурс молодих вокалістів імені Олександри Чалеєвої (Чубинської). У конкурсі взяли участь близько 90 молодих вокалістів з різних регіонів України. Студентами ПЦК «Видовищно-театралізовані заходи» дано дві вистави для дітей Боярської громади «Віра знаходиться у наших серцях», присвячені Дню Святого Миколая.

Чимало концертних програм організовано студентами та викладачами Академії в різних культурно-мистецьких закладах - в бібліотеці ім.О.Вишні – концерт, присвячений 180-річчю від дня народження Е.Гріга, лекція-концерт «Різдвяні зустрічі» (ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство»), лекція-концерт студентів Академії, присвячений творчості композитора Левка Ревуцького та його послідовників, у Меморіальному музеї-квартирі В.С.Косенка відбувся концерт камерно-інструментальної музики за участю викладачів кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)». В Київському Будинку кіно відбувся вечір пам’яті Марії та Івана Миколайчуків та презентація збірки «Пісенне древо Івана Миколайчука» (автор – Народна артистка України, викладач Академії Валентина Павлівна Коротя-Ковальська).

Хореографічний ансамбль «Молодощі» (художній керівник та балетмейтер-постановник Т.В.Борисенко) став учасником концерту «За крок до весни» з нагоди 85-річчя з часу створення Заслуженого академічного Ансамблю  пісні і танцю Збройних Сил України. Оркестр народних інструментів Академії під керівництвом С.Г.Омельченка звітував перед своїми шанувальниками у залі Національної музичної академії ім.П.І.Чайковського новою концертною програмою, складеною з творів Моцарта, Оффенбаха, Мяскова, Ловланда, Гальяно, народних мелодій і творів сучасних українських авторів.

Студенти Академії спеціальності «Музичне мистецтво» виступили з концертом під час урочистого відкриття та закриття виставки робіт українських художників «Мир і війна», який проходив у Київському культурному кластері «Краків» в рамках проєкту підтримки талановитої молоді «Україна майбутнього». Великою мистецькою подією, яку довго очікували музична громадськість Київщини, став концерт-презентація естрадно-симфонічного оркестру Академії мистецтв ім.П.Чубинського, В концертній залі Київського національного університету технологій і дизайну відбулася ця концертна програма в рамках відзначення 2-ї річниці визволення Київщини від російських загарбників.

Студенти Академії були учасниками багатьох мистецьких фестивалів та конкурсів. Найбільше перемог здобули студенти спеціалізацій «Фортепіано», «Народна хореографія», «Спів», «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти», це Едуард Перегуда, Дар'я Зінова, Анастасія Богма, Анастасія Удовик, Іван Ричков, Дарія Хворостяна, Степан Петришин-Канішевський, Світлана Сніжко, Ладіслава Лінік, Поліна Гаврильчик, Максим Гриб, Дарія Гончаренко, Марія Ємшанова та Євгенія Бахмач.

На базі Академії проведено низку культурно-мистецьких заходів, які мали виховне значення для формування професійних музикантів та організаторів культурно-мистецьких процесів. За ініціативи студентської ради Академії були організовані концерти-вітання з нагоди Дня працівників освіти, Міжнародного дня студента та Різдвяних свят.

  У підготовці та проведенні цих заходів взяли участь студенти всіх кафедр та предметно-циклових комісій.

Студенти підготували та розмістили на сайті Академії та у соціальних мережах відеовітання до Дня слов'янської писемності та мови і до Дня матері.

Представники органів студентського самоврядування активно працюють у складі вченої ради Академії та стипендіальної комісії.

Цікавими були концертна програма «Ліричні мініатюри», присвячена Дню закоханих, мюзикл композитора Анатолія Карпенка «Готель прощань – готель надій: від автора до слухача», концерт «Вокальний марафон», присвячений Міжнародному Дню музики, концерт-лекція «Вокальний світ Миколи Лисенка. Спогади про Майстра», в ході якої нащадок славетного композитора, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри «Мистецтво співу» М. В. Лисенко поділився з присутніми спогадами про особистість митця, розповів про цікаві моменти в житті композитора, його творчість, звучали твори М.В.Лисенка.

Варто відзначити вечір з нагоди 90-річчя від дня народження Анатолія Тимофійовича Авдієвського – Народного артиста України, багаторічного головного диригента Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки. Звучали спогади про А.Т.Авдієвського, народні пісні та авторські пісні А.Т.Авдієвського.

Відзначенню Дня Європи був присвячений концерт студентів спеціалізації «Спів» - «Вокальна музика європейських композиторів».

Професійному становленню здобувачів освіти сприяли творчі зустрічі з видатними діячами мистецтв народним артистом України, скрипалем, професором кафедри музичного мистецтва естради Академії Кирилом Стеценком та народним артистом України, Лауреатом Національної премії України ім.Т.Г.Шевченка Тарасом Петриненком.

Викладачі Академії беруть участь в роботі журі престижних Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів, що сприяє поширенню інформації про навчальний заклад в мистецькому середовищі України та серед потенційних абітурієнтів. Зокрема, голова предметно-циклової комісії «Народна хореографія» Т.В.Борисенко, голова предметно-циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи» Маслова-Лисичкіна І.А викладач освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» Любота В.В.

Академія розвиває співпрацю з багатьма закладами культурно-мистецької сфери. На даний час підписано і діє 48 угод про співробітництво. Протягом минулого навчального року укладено 9 додаткових угод, зокрема, з ПП СПМ ЗЗ «Межигір’я» , Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді з інвалідністю Оболонського району м.Києва, дитячою музичною школою №21 Дарницького району м.Києва, Васильківською дитячою школою мистецтв, дитячою школою мистецтв №5 ім. Л.М. Венедиктова Оболонського району м.Києва, Національною академією педагогічних наук, Вінницьким державним педагогічним університетом ім.М.Коцюбинського, Тернопільським національним педагогічним університетом ім.В.Гнатюка, Музеєм видатних діячів української культури.

Завдяки співробітництву з громадською організацією YELLOW BLUE STRATEGY протягом минулого навчального року один з кращих студентів Академії Євгеній Халимон отримував іменну стипендію від цієї організації.

Профорієнтаційна робота завжди посідала важливе місце в діяльності Академії. Наприкінці березня традиційно проведено День відкритих дверей. Захід відбувався в режимі онлайн та офлайн. Всі кафедри та предметно-циклові комісії презентували свої напрями діяльності і творчі здобутки в соцмережах та консультували майбутніх відвідувачів в стінах Академії.

 Активно відбувалися виїзди викладачів та студентів Академії з профорієнтаційною місією до дитячих мистецьких шкіл Київської області. Зокрема, шкіл мистецтв мм.Ірпінь, Буча, Васильків, Біла Церква, Яготин, дитячих музичних шкіл смт Згурівка, Баришівка, мм. Яготин, Тараща, Бровари, молодіжних центрів мм.Фастів та Бориспіль, дитячої музичної школи №21 Дарницького району міста Києва, дитячої школа мистецтв Оболонського району м.Києва, гімназії «Академія» м.Києва.

Важливою складовою профорієнтаційної діяльності Академії є участь викладачів та студентів в роботі методичного об’єднання викладачів дитячих шкіл естетичного виховання Київської області.

Протягом навчального року на базі всіх предметно-циклових комісій та кафедр проводилися в режимі онлайн та наживо різні методичні заходи майстер-класи, семінари-практикуми, відкриті уроки тощо.

Варто відзначити цікавий науково-мистецький проєкт «Музична творчість Анатолія Пашкевича у пісенному репертуарі народних колективів», підготовлений кафедрою та предметно-цикловою комісією «Мистецтво співу», онлайн-семінар «Всесвітньо відомі хореографи» підготовлений ПЦК «Народна хореографія».

В складних умовах воєнного часу керівники академгруп турбувалися про дозвілля студентів, намагалися зробити його цікавим і змістовним. Зокрема, це перегляд вистав театру «Особистості», Національних академічних драматичних театрів імені Івана Франка та імені Лесі Українки. Відвідання інтерактивних виставок «Зірка сходить» «Додому на Різдво», «Українська зима» ( Український дім, Музей історії Києва).

В Академії налагоджена робота щодо стипендіального забезпечення студентів. Розроблено і діє положення про стипендіальне забезпечення. Відповідно до рейтингу студенти отримують академічні стипендії, а ті студенти, які навчаються за бюджентні кошти і мають певні пільгові категорії отримують соціальні стипендії.

Нарахування стипендій відбувається у відповідності до чинних нормативно-правових документів.

Важлива подія для Академії - утворення і перше засідання (у лютому 2024 року) Наглядової ради, яка покликана сприяти діяльності Академії та її розвитку.

В 2023- 2024 навчальному році **бухгалтерська служба** «Академії мистецтв імені Павла Чубинського» здійснювала реалізацію державної фінансової політики у сфері освіти.

Відповідно до покладених завдань та функцій бухгалтерська служба складає і забезпечує виконання бюджету Академії. Складає бюджетний запит Академії та подає його на перевірку відповідності законодавству в установлені строки до Головного управління Держказначейської служби України в Києві. Складає розпис доходів і видатків бюджету з помісячним розподілом, забезпечує виконання бюджету, проводить у встановленому порядку розрахунки. Складає та подає до ДКСУ  кошториси, плани асигнувань загального та спеціального фондів бюджету, плани використання коштів Академії, який фінансується з обласного бюджету. Складає та затверджує штатні розписи Академії.

Організовує виконання місцевого бюджету за доходами і видатками, забезпечує надходження доходів до місцевого бюджету та ефективне використання бюджетних коштів.

Забезпечує протягом бюджетного періоду відповідність розпису бюджету встановленим бюджетним призначенням. Веде облік змін, що вносяться в установленому порядку до затверджених призначень по доходах і видатках бюджету.

Звітує перед ДКСУ про виконання бюджету по загальному та спеціальному фондам та подає йому квартальні та річний звіти про його виконання.

Здійснює обмін досвідом і інформацією з питань, які відповідають роботі Академії.

Здійснює, відповідно до затверджених у бюджеті призначень, фінансування  коштів в межах наявних фінансових ресурсів на розвиток навчального закладу.

Готує пропозиції про чисельність, фонд оплати праці працівників і витрати на утримання навчального закладу.

Здійснює фінансову діяльність, ведення бухгалтерського обліку та звітності по усіх видатках бюджету. Проводить інвентаризацію грошових коштів і матеріальних цінностей, достовірності обліку та звітності. Виконує іншу роботу, передбачену Бюджетним кодексом України та іншими нормативними документами.

Бухгалтерською службою Академії вчасно проводились на протязі 2023-2024 років навчального року нарахування та виплата в установлені строки заробітної плати працівникам, розрахунки з підзвітними особами, організаціями та установами, стипендій та коштів на харчування дітям- сиротам.

В кінці бюджетного року працівниками бухгалтерської служби та працівниками Академії проведено річну інвентаризацію матеріалів, інвентаря, основних засобів, інших оборотних та необоротних активів.

Прийнято рішення Київської обласної ради восьмого скликання «Про реорганізацію Комунального закладу Київської обласної ради «Стрітівський педагогічний фаховий коледж кобзарського мистецтва» шляхом приєднання до Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» від 17.10.2023р. №676-21- VIII. В результаті реорганізації КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» отримано додаткові необоротні активи на суму 404,4 тис.грн.

Основним показником роботи бухгалтерської служби є виконання бюджету. Виконання бюджету Академії 2023 року:

  І. ДОХОДИ

    За 2023 рік надійшло коштів, отриманих як плата за послуги, в розмірі 5,5 млн.грн., а також доходів по загальному фонду в сумі  46,35 млн.грн. В 2022 році коштів, отриманих як плата за послуги, надійшло 5,1 млн.грн., а доходів з місцевого бюджету 38,5 млн.грн. Доходи 2023 року збільшились на 7,85 млн. грн. (19 відсотків) в порівнянні з 2022 роком в зв’язку з розширення діяльності Академії по роботі курсів підвищення кваліфікації та симфонічного оркестру.

ІІ. ВИДАТКИ

Витрати Академії за 2023 рік складають  49,85 млн. гривень, в тому числі загального фонду коледжу – 46,35 млн.грн., спеціального фонду - 3,5 млн.грн.

Нараховано та виплачено за 2023 рік заробітну плату працівникам Академії в розмірі 36,9 млн.грн., в тому числі за загальним фондом  розмірі 35,4 млн.грн., за спеціальним фондом – 1,5 млн. гривень.

Нарахування на заробітну плату складають – 7,9 млн.грн.,

Видатки на оплату енергоносіїв і комунальних послуг за 2023 рік становлять 460,9 тис. гривень, в тому числі за оплату водопостачання та водовідведення 10,7 тис. гривень, оплату електроенергії 207,0 тис. гривень, оплату теплоенергії - 170,0 тис. гривень, оплату вивезення сміття – 10,8 тис. гривень , оплату телекомунікаційних послуг – 62,4 тис. гривень.

На харчування  дітей-сиріт використано 97,9 тис. гривень по загальному фонду.

Відбулися деякі позитивні моменти щодо покращення ведення бухгалтерського обліку та роботи служби в цілому.

В 2023- 2024 навчальному році бухгалтерською службою Академії своєчасно та в повному обсязі надавались звіти до казначейської служби України, податкової інспекції та служби статистики, нараховувались та перераховувались податки та зобов’язання. Заробітна плата та стипендії нараховувались та виплачувались своєчасно.

Бухгалтерія Академії здійснювала та надавала розрахунок бюджетних пропозицій на 2024 рік, на підставі яких надано асигнування на 2023 рік в розмірі 68,3 млн.грн. Академія в повному обсязі забезпечена коштами на виплату заробітної плати та нарахувань на неї, виплату академічних стипендій, компенсацій на харчування дітей-сиріт та оплату комунальних послуг.

На кінець І півріччя 2024 року Академія має дебіторську заборгованість за несплату послуг за навчання в розмірі 275,8 тис. грн. Частина заборгованості в розмірі 174,0 стягується в примусовому порядку згідно рішення суду.

Ключовими напрями роботи педагогічного колективу Академії на 2024-2025 навчальний рік є наступні напрямами:

1. Акредитація бакалаврських програм:

- Продовження роботи над відповідністю освітніх програм сучасним вимогам і стандартам.

- Підготовка необхідної документації та створення умов для успішного проходження акредитації.

- Залучення зовнішніх експертів для оцінки та вдосконалення програм.

2. Підвищення якісного складу педагогічних кадрів:

- Розробка та реалізація плану підвищення кваліфікації викладачів.

- Стимулювання наукової та методичної роботи викладачів.

- Залучення до викладання молодих спеціалістів та професіоналів із практичним досвідом.

3. Внутрішнє забезпечення якості освітнього процесу:

- Проведення регулярного моніторингу якості навчального процесу.

- Вдосконалення методів оцінювання знань студентів.

- Використання інноваційних технологій у навчанні.

4. Переддипломна практика:

- Забезпечення ефективного проходження переддипломної практики студентами.

- Підготовка баз практики та співпраця з партнерами.

- Моніторинг результатів практики і врахування їх у підготовці випускників.

5. Вступна кампанія 2025 року:

- Проведення широкої інформаційної кампанії для залучення абітурієнтів.

- Підготовка та оптимізація процесу подачі документів і проведення вступних випробувань.

- Залучення нових каналів комунікації для популяризації освітніх програм Академії.

6. Вчена рада:

- Організація регулярних засідань Вченої ради.

- Обговорення та затвердження стратегічних рішень щодо розвитку Академії.

- Активна участь у процесі прийняття рішень з боку викладачів і студентів.

7. Атестація педагогічних кадрів:

- Підготовка і проведення атестації педагогічних працівників відповідно до затверджених критеріїв.

- Оцінка педагогічної діяльності викладачів і розробка рекомендацій для подальшого професійного розвитку.

- Підтримка викладачів у підготовці до атестації.

8. Напрями виховної і творчої діяльності:

- Підтримка творчих ініціатив студентів і викладачів.

- Організація та проведення виховних заходів, спрямованих на розвиток духовних та культурних цінностей.

- Залучення студентів до участі у конкурсах та інших наукових і творчих проєктах.

9. Робота бухгалтерської служби:

- Забезпечення прозорості фінансових операцій і контроль за бюджетом Академії.

- Оптимізація фінансових процесів та звітності.

- Забезпечення своєчасної оплати праці та стипендій.