



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

НАКАЗ

17 вересня 2024 р.

м. Київ

№ 131

**Про організацію та проведення
ректорських контрольних робіт
у жовтні- грудні 2024 року**

На виконання плану роботи КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», з метою забезпечення якості освіти, підготовки до акредитації освітньо-професійних програм за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти та перевірки знань студентів з дисциплін загального та спеціального циклів

НАКАЗУЮ:

1. Провести ректорські контрольні роботи для студентів II-х - IV-х курсів денної та заочної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з **15 жовтня по 15 грудня 2024р.** Науково-педагогічним, педагогічним працівникам оформити результати РКР згідно з додатками 1-3.
2. Провести комплексні контрольні роботи для студентів II - IV-х курсів денної та заочної форми освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра з **15 жовтня по 15 грудня 2024р.** Науково-педагогічним, педагогічним працівникам оформити результати РКР згідно з додатками 1-3.
3. Завідувачкам денним відділенням Любімовій О.О., навчально-консультативним пунктом Арих Т.В. здійснити контроль за проведенням ректорських контрольних робіт, відповідно для здобувачів освіти денної та заочної форм навчання, забезпечити їх методичний супровід, загальний аналіз до 20 грудня 2024 року (додаток 4).
4. Завідувачам кафедр Карпенко-Боднарук Ж.Л., Кочерзі А.І., Яську О.А., головам предметних (циклових) комісій Винниченко О.В., Борисенко Т.В., Бойко І.М., Гитун В.М, Кравченку В.А., Омельченку С.Г., Фурсовій Н.В., Цепух І.О. довести до відома педагогічних, науко-педагогічних працівників інформацію про перелік дисциплін та терміни проведення ректорських контрольних робіт (додатки 5-6), забезпечити їх проведення у визначений термін, узагальнити результати і надати завідувачкам денним відділенням Любімовій О.О., навчально-консультативним пунктом Арих Т.В. для здійснення загального аналізу до 15 грудня 2024р. відповідно до додатку 4.
5. Підсумки ректорських контрольних робіт із зазначених дисциплін і заходи щодо забезпечення якості освіти розглянути на Вченій та педагогічній радах Академії.
Доповідачі: Сергієнко О.М., завідувачі кафедр, голови ПЦК.

Ректор Академії

Василь РОМАНЧИШИН





Ректор

В.Г.Романчишин

17 вересня 2024 р.

Перелік дисциплін для проведення ректорських контрольних робіт для здобувачів освіти бакалаврського рівня вищої освіти з 15.10.2024 по 15.12.2024 р.

№ п/п	курси	Назва дисципліни	Викладач
1.	2 курси	1. Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи 2. Сольфеджіо	Дідук І.А. Супрун О.В.
2.	3 курси	1.Методика викладання фахових дисциплін (ОПП «Спів», «Іви») 2. Історія української естради (ОПП «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура») 3. Сольфеджіо	Викладачі спеціалізацій Стеценко К.В. Супрун О.В.
3.	4 курси	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2.Вокальне аранжування та читання партитур (Спів) 3.Сольфеджіо (Естрада, Звукорежисура,) 4. Сольфеджіо (Іви)	Володарська М.В. Смиренський В.М. Супрун О.В. Максименко Б.О.



Ректор

В.Г. Романчишин

17 вересня 2024 р.

Перелік дисциплін для проведення ректорських контрольних робіт для здобувачів освіти рівня фахового молодшого бакалавра з 15.10.2024 по 15.12.2024 р.

№ п/п	курси	Назва дисципліни	Викладач
1.	2 курси	1. Українська музична література 2. Сольфеджіо (НіДі) Сольфеджіо (ЕМ) Теорія музики (Фортепіано) Теорія музики (МС) 3. Народно-сценічний танець (НХ)	Викладачі музично-теоретичних дисциплін Винниченко О.В. Раковська І.Е. Винниченко О.В. Максименко Б.О. Борисенко Т.В.
2.	3 курси	1. Українська мова за професійним спрямуванням 2. Педагогіка та психологія 3. Гармонія (ЕМ) Сольфеджіо (МС) Світова музична література (НіДі, Фортепіано) 4. Композиція та постановка танцю (НХ) 5. Сценарна майстерність (ВТЗ) 6. Сценарна майстерність (МСКД)	Фурсова Н.В. Дідук І.А., Сергєєнко О.М. Раковська І.Е. Раковська І.Е. Криницький В.С. Борисенко Т.В. Горбова І.В. Лашенко О.А.
3.	4 курси	1. Методика навчання (викладання) 2. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3. Українська музична література (Фортепіано, НіДі, МС, ЕМ) 4. Методика роботи з хореографічним колективом 5. Сценарна майстерність (ВТЗ) 6. Організація та методика КДД (МСКД)	Викладачі спеціалізацій Шаршов Е.Ю., Рябов І.С., Ясюк Т.Л., Швець В.О. Дем'яненко Л.В. Криницький В.С. Шалапа С.В. Горбова І.В. Диба О.П.