

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
(ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО)

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО (КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЮ)
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА (ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ)
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
(ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ І ХУДОЖНЬО-ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ)

КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА
(КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА)

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КАФЕДРА ІВЕНТ-ІНДУСТРІЙ, КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВА)

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ» ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА
(ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ І МИСТЕЦТВ)

ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР «ПЕЧЕРСЬК ПАЛАЦ»

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ МАЄ ЗА ЧЕСТЬ ЗАПРОСИТИ ВАС ДО УЧАСТІ У
V ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ПРОФЕСІЙНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА:
НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ»**

ЯКА ВІДБУДЕТЬСЯ 26-27 ЛЮТОГО 2025 РОКУ



**ЗАПРОШУЮТЬСЯ НАУКОВЦІ,
ВИКЛАДАЧІ, АСПІРАНТИ,
ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА
УСІ ЗАЦІКАВЛЕНІ ОСОБИ**

**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ «АКАДЕМІЯ
МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА
ЧУБИНСЬКОГО»**

**МОДЕРАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ:
ВЧЕНИЙ СЕКРЕТАР, КАНДИДАТ
ПСИХОЛОГІЧНИХ НАУК,
ДОЦЕНТ,
ДІДУК ІННА АНАТОЛІЇВНА
097-658-58-84**

**У МЕЖАХ КОНФЕРЕНЦІЇ ЗДІЙСНЮВАТИМЕТЬСЯ
РОБОТА ЗА ТАКИМИ НАПРЯМАМИ:**

1. МИСТЕЦЬКА ПЕДАГОГІКА У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ.
2. СТАНОВЛЕННЯ І СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.
3. ВОКАЛЬНЕ ТА ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ.
4. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ: ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНІ ТА ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ.
5. ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОГО МИСТЕЦТВА.
6. МИСТЕЦЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ.
7. СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО У ПОСТКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ.
8. СОЦІОКУЛЬТУРНА ПРАКТИКА В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ: РЕГІОНАЛЬНИЙ ДОСВІД.

Форма участі в конференції – очна та дистанційна.

Робоча мова – українська.

Кожен учасник отримає сертифікат.

За підсумками конференції буде видано електронний збірник наукових праць із розміщенням його на сайті Академії.

У програмі конференції: доповіді, доповіді з ілюстраціями, творчі студії, майстер-класи, концерт.



**МАТЕРІАЛИ
НАДСИЛАТИ ЕЛЕКТРОННОЮ
ПОШТОЮ:**

ACADEMY@CHUBYNSKY.BEST

УМОВИ УЧАСТІ У КОНФЕРЕНЦІЇ:

ДЛЯ УЧАСТІ В КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОСИМО ДО 20 ЛЮТОГО (ВКЛЮЧНО),
ПРОЙТИ РЕЄСТРАЦІЮ ЗА ПОКЛИКАННЯМ:
[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/FORMS/D/1PQIGW6M_OHMSWYPGXX_YIEMVZUII_C7CEOBEUU3QMAA/EDIT.](https://docs.google.com/forms/d/1PQIGW6M_OHMSWYPGXX_YIEMVZUII_C7CEOBEUU3QMAA/edit)

ФОРМА УЧАСТІ (ЗА ВИБОРОМ УЧАСНИКА):

- ДОПОВІДЬ (РЕГЛАМЕНТ ДО 10 ХВ):;
- ПУБЛІКАЦІЯ ТЕЗ:;
- ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР-КЛАСУ:;
- СЛУХАЧ.

ТЕЗИ ДОПОВІДІ ПРИЙМАЮТЬСЯ НА ЕЛЕКТРОННУ ПОШТУ
ACADEMY@CHUBYNSKY.BEST

ФАЙЛ ПОВИНЕН МАТИ НАЗВУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ ВІДПОВІДНО ДО ПРИЗВИЩА ТА ІНІЦІАЛІВ
УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ (НАПРИКЛАД: ЧУБИНСЬКИЙ П.П. ТЕЗИ).



**ВЕБ-САЙТ АКАДЕМІЇ:
[HTTPS://CHUBYNSKY.BEST/UA/](https://chubynsky.best/ua/)**

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ

ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ: НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ПОВИНЕН ВІДПОВІДАТИ ТЕМАТИЧНИМ НАПРЯМАМ КОНФЕРЕНЦІЇ ТА МІСТИТИ РЕЗУЛЬТАТИ, ЯКІ Є АКТУАЛЬНИМИ, ОБГРУНТОВАНИМИ, ДОСТОВІРНІМИ Й ПРАКТИЧНО ЗНАЧУЩИМИ.

ВИМОГИ ДО КІЛЬКОСТІ АВТОРІВ: НЕ БІЛЬШЕ ДВОХ.
ОБСЯГ: 3-6 СТОРІНОК ФОРМАТУ А4.

ОФОРМЛЕННЯ ТЕКСТУ:

- ПОЛЯ - 2 СМ ЗІ ВСІХ СТОРІН.
- ШРИФТ: TIMES NEW ROMAN.
- РОЗМІР ШРИФТУ - 14.
- МІЖРЯДКОВИЙ ІНТЕРВАЛ - 1,5.
- АБЗАЦНИЙ ВІДСТУП - 1,25 СМ.
- ВИРІВНЮВАННЯ ЗА ШИРИНОЮ.
- БЕЗ НУМЕРАЦІЇ СТОРІНОК ТА БЕЗ ПЕРЕНОСІВ.

СТРУКТУРА ТЕКСТУ:

- УДК: - ВИРІВНЮВАННЯ ПО ЛІВОМУ КРАЮ,
- ПРИЗВИЩЕ ІМ'Я ТА ПО БАТЬКОВІ (ПОВНІСТЮ) - ВИРІВНЮВАННЯ ПО ПРАВому КРАЮ, ВСІ ЛІТЕРИ ВЕЛИКІ;
- НАУКОВИЙ СТУПІНЬ, ВЧЕНЕ/ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ, ПОСАДА АВТОРА - ВИРІВНЮВАННЯ ПО ПРАВому КРАЮ, ВСІ ЛІТЕРИ МАЛЕНЬКІ;
- МІСЦЕ РОБОТИ/НАВЧАННЯ (ПОВНА НАЗВА) - ВИРІВНЮВАННЯ ПО ПРАВому КРАЮ, ВСІ ЛІТЕРИ МАЛЕНЬКІ;
- ОБРАНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ КОНФЕРЕНЦІЇ;
- НАЗВА ДОПОВІДІ – ВИРІВНЮВАННЯ ПО ЦЕНТРУ, ВСІ ЛІТЕРИ ВЕЛИКІ;
- АНОТАЦІЯ (3-4 РЕЧЕНЬ) - КУРСИВОМ; ВИРІВНЮВАННЯ ПО ШИРИНІ;
- КЛЮЧОВІ СЛОВА (3-5 СЛІВ) - КУРСИВОМ;
- ТЕКСТОВА ЧАСТИНА ДОПОВІДІ, БЕЗ ВИДІЛЕННЯ СТРУКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ;
- ДЖЕРЕЛА - РОЗМІЩЕННЯ ЗА АЛФАВІТОМ/ПОЯВОЮ У ТЕКСТІ;
- БІБЛІОГРАФІЧНІ ВІДОМОСТІ ПРО ДЖЕРЕЛА ОФОРМЛЮЮТЬСЯ ЗГІДНО З ДСТУ 8302:2015.