

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Протокол № 1 від 30 серпня 2024 року

Голова Вченої ради



В.Г.Романчишин

Введено в дію наказом ректора № 115 від 02 вересня 2024 р.

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КУРСОВУ РОБОТУ (для здобувачів ОПП «Інструментальне виконавство (за видами)»)

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про курсову роботу розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», інших нормативних документів Міністерства освіти і науки України, Положення про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» <https://chubynsky.best/files/Andrey/2024/dokumenti-osvitnogo-protsesu/1-2024-r.akademiya-polojennya-pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu.pdf>, Положення про науково-дослідну та творчо-пошукову роботу здобувачів вищої освіти https://chubynsky.best/files/2021/polozhennya_pro_naukovo-doslidnu_ta_tvorcho-poshukovu_robotu_zdobuvachiv_vyshchoyi_osvity.pdf, Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» https://chubynsky.best/files/2022/polozhennya_pro_akademiyi_dobrochesnist_onovlenyy.pdf

1.2. Курсова робота є одним з видів науково-дослідної та творчо-пошукової роботи студентів, спрямованої на підвищення якості професійної підготовки здобувачів вищої освіти, формування в них здатності до наукового та творчого мислення, створення умов для інтелектуального, духовного, творчого розвитку та професійного самовизначення.

1.3. Метою виконання курсової роботи є закріплення, поглиблення і систематизація знань, одержаних здобувачами вищої освіти за час навчання та їх застосування до комплексного розв'язання конкретного фахового завдання; набуття навичок самостійної роботи з навчальною та науковою літературою, нормативною документацією, сучасними інформаційними засобами та технологіями; виявлення наукових здібностей та залучення до дослідницької діяльності.

1.4. Курсова робота виявляє здатність студента до самостійного осмислення проблеми; формує початкові вміння вести наукове дослідження, чітко й логічно викладати свою думку; перевіряє рівень володіння сучасними методами наукового пошуку, здатність застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці, а також вміння формулювати висновки, рекомендації, оформляти та презентувати результати наукового пошуку.

1.5. Виконання курсових робіт є обов'язковою складовою процесу навчання здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство (за видами)» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Відповідно до навчального плану курсова робота передбачена в якості самостійної форми семестрового контролю на завершальних етапах вивчення двох дисциплін циклу фахової професійної підготовки: «Інструментальне виконавство (за видами)» – у III семестрі, «Історія української музики» – у VI семестрі.

1.6. Тематика курсових робіт повинна відповідати завданням навчальної дисципліни, вимогам студентоцентрованого підходу і тісно пов'язуватися з практичними потребами конкретного фаху. Керівництво курсовими роботами доручається найбільш кваліфікованим викладачам кафедри, а їх захист проводиться перед комісією у складі двох-трьох науково-педагогічних працівників кафедри за участю керівника курсової роботи.

1.7. Терміни виконання курсових робіт та проведення їх захисту визначаються навчальним планом та графіками навчального процесу Академії. Текст курсової роботи перед захистом проходить обов'язкову перевірку на унікальність.

1.8. Курсові роботи зберігаються на кафедрі протягом трьох років.

II. ПОРЯДОК ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

2.1. Робота над курсовою роботою починається з вибору тематики науково-дослідної роботи, яка має відповідати змісту дисципліни і знаходитись у площині фахових інтересів студента, що сприятиме максимального прояву його творчої ініціативи. Тема курсової роботи обирається студентом самостійно із затвердженого кафедрою переліку. Здобувач вищої освіти може запропонувати власну тему роботи, яка у такому разі має бути узгоджена з науковим керівником.

2.2. Після вибору теми процес виконання курсової роботи можна умовно поділити на наступні етапи: планування, пошуку і вивчення літературних джерел; формулювання наукового апарату; визначення структури роботи та її змістового наповнення; підготовки попереднього варіанту роботи та його перевірки науковим керівником; редагування та оформлення остаточного варіанту роботи.

2.3. Науковий керівник допомагає здобувачу у виборі та остаточному формулюванні назви теми; формулюванні наукового апарату, плануванні науково-дослідної діяльності, доборі наукової літератури, визначенні методів дослідження; надає фахові консультації щодо оформлення і змісту роботи, дає їй попередню оцінку та рекомендації щодо вдосконалення, робить загальний висновок щодо можливості допуску до захисту.

2.4. При написанні курсової роботи здобувач вищої освіти повинен керуватись принципами академічної доброчесності (Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»), у тому числі, щодо недопущення академічного плагіату.

2.5. У випадку невиконання чи несвоєчасного подання курсової роботи, її невідповідності вимогам згідно цього Положення, а також у разі виявлення плагіату чи фальсифікації результатів дослідження, вона не допускається до захисту. Студент,

який не захистив курсової роботи у визначені терміни, має академічну заборгованість. Додаткові терміни захисту визначаються кафедрою.

III. ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ І ЗМІСТУ КУРСОВОЇ РОБОТИ

3.1. Курсова робота повинна містити наступні структурні елементи:

- титульний аркуш;
- зміст;
- вступ;
- основну частину (розділи та підрозділи);
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за необхідності).

3.2. Титульний аркуш курсової роботи оформлюється відповідно до зразку (див. Додаток А). Весь текст титульного аркуша друкується шрифтом Times New Roman розміру 14 pt, включаючи назву роботи, яку набирають великими літерами.

3.3. Зміст подають на початку курсової роботи. Він містить найменування та номери початкових сторінок усіх структурних елементів: вступу, розділів (включаючи підрозділи), висновків, списку використаних джерел, додатків (див. Додаток Б).

3.4. Вступ (рекомендований обсяг – 2-3 сторінки друкованого тексту) розкриває сутність і стан розкриття в науковій літературі визначеної в темі наукової проблеми, її значущість, обґрунтування необхідності проведення дослідження, а також загальну характеристику курсової роботи.

Вступ передбачає наявність обов'язкових компонентів: **актуальність теми; об'єкт дослідження; предмет дослідження; мета дослідження; завдання дослідження; методи дослідження; теоретичне та практичне значення дослідження.**

Кожен з названих компонентів розпочинається з нового рядка та виділяється напівжирним шрифтом.

Актуальність теми та ступінь дослідженості проблеми розкривається шляхом стислого аналізу наукових доробок учених з проблематики роботи і порівняння існуючих поглядів на неї. На основі визначених протиріч виділяється проблема, на розв'язання якої і буде спрямоване дослідження. Таким чином відбувається обґрунтування доцільності роботи.

Об'єкт дослідження – це частина реальної дійсності, яка підлягає дослідженню, тобто процес або явище, що породжує проблемну ситуацію, обрану для вивчення.

Предмет дослідження міститься в межах об'єкта і конкретизує, що саме в об'єкті буде вивчатись.

Об'єкт і предмет дослідження як категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальне і часткове. В об'єкті виділяється та його частина, яка є предметом дослідження. Саме на нього спрямована основна увага автора курсової роботи.

Мета дослідження полягає у встановленні, виявленні наукових фактів, формулюванні закономірностей, обґрунтуванні найбільш ефективних шляхів навчання й виховання тощо. Тому в ній використовуються такі терміни: «визначити», «дослідити», «виявити», «встановити», «обґрунтувати», «довести», «перевірити», «розробити» тощо.

Мета розкриває те, що автор хоче визначити при проведенні досліджень: встановити залежності між чинниками; визначити зв'язки між явищами; розробити умови для усунення недоліків; розкрити можливості удосконалення процесу; охарактеризувати обставини; простежити розвиток тощо.

Завдання дослідження – це послідовні етапи дослідницької роботи, спрямовані на досягнення поставленої мети. Завдання повинні розкривати, конкретизувати мету дослідження і в загальному підсумку повинні бути адекватні цій меті.

Методи дослідження. У курсовій роботі подають перелік використаних методів дослідження для досягнення поставленої в роботі мети. Щоб отримати достовірні результати, рекомендується використовувати різноманітні методи. При проведенні досліджень найчастіше використовуються наступні методи:

- теоретичні: індукція та дедукція, аналіз та синтез; порівняння, класифікація, абстрагування, конкретизація, систематизація; узагальнення тощо;
- емпіричні методи: педагогічне спостереження; усне опитування: бесіда, інтерв'ю; письмове опитування: анкетування, тестування, рейтинг; аналіз документів і продуктів діяльності, узагальнення передового педагогічного досвіду;
- історичні методи: хронологічний – оснований на вивченні об'єктів дослідження на етапах їх виникнення, формування та розвитку у хронологічній послідовності; порівняльно-історичний спосіб дослідження, що дає змогу шляхом порівняння встановити схожість і відмінність між історичними явищами, що вивчаються; культурно-історичний – дослідження взаємозв'язків між культурно-історичним розвитком соціуму і відповідними процесами у музично-виконавському мистецтві.

Теоретичне та практичне значення курсової роботи полягає в можливостях наукового використання результатів дослідження або рекомендаціях щодо їх використання.

3.5. Основна частина роботи складається з розділів (зазвичай двох), які поділяються на підрозділи, та, за необхідності, на підпункти. Кожний розділ починають з нової сторінки. Основному тексту кожного розділу може передувати передмова з коротким описом обраного напрямку та обґрунтуванням застосованих методів досліджень.

3.6. Перший розділ, як правило, присвячується теоретичному обґрунтуванню питання, а його назва має відображати сутність проблеми. Він зазвичай повинен містити не менш, як два підрозділи. Невід'ємною частиною першого розділу є огляд наукових джерел, в якому окреслюють основні етапи розвитку наукової думки з досліджуваного питання чи проблеми, подають стислу аналітику робіт попередників, критично

висвітлюють їх погляди, виокремлюють ті питання, що залишилися невирішеними і визначають таким чином місце курсової роботи у розв'язанні проблеми.

3.7. У другому та (за наявності) наступному розділах обґрунтовують вибір напряму досліджень, розробляють загальну методику впровадження, наводять методи вирішення задач і їх порівняльні оцінки. Студент повинен висвітлити те нове, що він вносить у розробку проблеми, порівняти це нове з даними інших дослідників та практиків. Виклад матеріалу підпорядковують одній провідній ідеї, чітко визначеній автором.

3.8. У висновках викладають найбільш важливі узагальнені теоретичні та практичні результати дослідження, одержані відповідно до поставлених завдань. Логіка формулювання висновків продиктована необхідністю показати послідовність виконання і ступінь вирішеності всіх поставлених завдань курсової роботи. У висновках необхідно наголосити на ефективності пропонованих у курсовій роботі ідей, викласти рекомендації щодо їх використання. За наявності практичного значення отриманих результатів дослідження надаються відомості про їх застосування та/або рекомендації щодо їх використання в навчальному процесі.

3.9. Список використаних джерел є обов'язковим елементом курсової роботи. Змістовність списку дає уявлення про те, наскільки глибоко студент зумів вивчити стан досліджуваної проблеми та володіє предметом дослідження. У тексті роботи необхідно обов'язково посилатися на наукову літературу та джерела, з яких взято фактичні дані. У процесі виконання курсової роботи здобувачі повинні використовувати монографії, фахові журнали, періодичні видання, статті, електронні ресурси тощо.

Упорядкування матеріалу у списку використаних джерел може відбуватись за алфавітом, за порядком появи посилання, у хронологічному порядку. Бібліографічний опис списку використаних джерел оформлюється з урахуванням Національного

стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»

3.10. Додатки розміщуються після списку використаних джерел. Вони наводяться в разі необхідності і мають включати допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи (аудіо- візуальний матеріал, світлини, афіші, сценарії тощо). Кожен додаток має свій заголовок і починається з нової сторінки. Позначаються вони великими літерами української абетки (за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ъ), наприклад, «Додаток А». Кількість додатків не обмежується.

IV. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

4.1. Робота виконується за допомогою текстового редактора Microsoft Word і подається на перевірку у форматі doc (docx). Готова робота друкується на аркушах білого паперу формату А4 з одного боку сторінки.

4.2. Текст набирається шрифтом Times New Roman, розмір – 14 pt; міжрядковий інтервал – 1,5; береги: ліве – 25 мм, праве – 15мм, верхнє і нижнє – 20 мм; абзацний відступ має бути однаковим для всього тексту і дорівнювати 1,25 см; вирівнювання тексту – за шириною сторінки. У тексті не повинно бути переносів і макросів.

4.3. Обсяг курсової роботи складає близько 20-25 сторінок. До зазначеного обсягу не входять сторінки зі списком використаних джерел та додатків. Нумерація сторінок проставляється у правому верхньому куті сторінки арабськими цифрами без крапки в кінці. Титульний аркуш – перша сторінка курсової роботи. Його включають до загальної нумерації сторінок, проте не нумерують.

4.4. Заголовки структурних частин – ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, ДОДАТКИ підписують великими літерами симетрично до тексту (посередині рядка); заголовки підрозділів – маленькими (крім

першої великої літери) з абзацного відступу; крапка в кінці заголовка не ставиться. Якщо заголовок складається з двох речень, то їх розділяють крапкою.

4.5. Кожну зі структурних частин курсової роботи починають з нової сторінки. Відстань між заголовком і текстом складає один пустий рядок, це ж стосується і відстані між підрозділами. Нумерація розділів, підрозділів, пунктів і підпунктів, рисунків, таблиць подається арабськими цифрами, додатків – великими українськими літерами.

4.6. Таблиці та рисунки (ілюстрації) в основному тексті роботи подаються безпосередньо після абзацу, де вони згадані вперше або (якщо не вміщуються) на наступній сторінці та нумеруються послідовно в межах розділу (виняток становлять таблиці та ілюстрації, подані у додатках) – нумерація має складатися з номера розділу і порядкового номера таблиці, або ілюстрації, наприклад: *Таблиця 1.2*, або *Рис. 2.3*, (що означає третя таблиця першого розділу або третій рисунок другого розділу).

Підзаголовок *Таблиця* розміщують у правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці, а *Рис.* та його назву розташовують під відповідним зображенням. При переносі частини таблиці на інший аркуш над ними пишуть слова *Продовж. таблиці 1.2*.

4.7. В основному тексті курсової роботи потрібно давати посилання на літературні джерела, з яких запозичені матеріали, або наводиться цитата.

Зазначені посилання в тексті подаються цифрами у квадратних дужках, де перша цифра – номер джерела у СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, а друга цифра, що відокремлена комою – сторінка, на яку посилається виконавець курсової роботи. Так запис [5, 74] означає, що запозичена цитата знаходиться на 74 сторінці джерела 5 у списку використаних джерел. Посилання на декілька видань оформлюється так: [3; 7; 9; 21], де знак «;» розділяє порядкові номери відповідних джерел без посилання на сторінки. Якщо номер сторінки вказувати непотрібно, то посилання оформлюється так: [18], де 18 – номер джерела у списку.

V. ПОРЯДОК ЗАХИСТУ І ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

5.1. Повністю виконана курсова робота має бути надана в електронному вигляді для перевірки та рецензування за два тижні до запланованого захисту курсових робіт. До захисту допускаються своєчасно подані роботи які: відповідають вимогам до структури, змісту та оформлення; пройшли перевірку на унікальність (див. п. 5.2); мають позитивну рецензію керівника.

5.2. Курсові роботи студентів підлягають обов'язковій перевірці на унікальність академічного тексту. Така перевірка здійснюється відповідальною особою Академії за участі керівника роботи за допомогою одного або декількох програмно-технічних засобів з використанням спеціалізованого програмного забезпечення. Для оцінки рівня унікальності роботи може використовуватись така орієнтовна шкала (% до загального об'єму матеріалу):

Відсоток унікальності	Рекомендації
80 – 100%	Висока унікальність, робота допускається до захисту та/або опублікування
66 – 79%	Середня унікальність, робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
51 – 65%	Низька унікальність, робота потребує суттєвого доопрацювання та повторної перевірки
50% і нижче	Низька унікальність, робота відхиляється без права подальшого розгляду. Для ліквідації академічної заборгованості подається робота, виконана на іншу тему

5.3. Курсова робота, яка пройшла перевірку і отримала позитивну рецензію керівника друкується і підшивається у м'яку папку з файлами для надання комісії під час захисту і подальшого зберігання на кафедрі.

5.4. Захист курсової роботи відбувається у встановлений термін і включає: виступ

студента з висвітленням основних положень роботи і досягнутих наукових результатів (7-10 хв.), відповіді на запитання комісії (5-10 хв.). Загалом захист курсової роботи не має перевищувати 20 хвилин.

5.5. Студент, який не був допущеним до захисту, або за його результатами отримав оцінку «незадовільно», повинен в установленій кафедрою термін з урахуванням зауважень комісії і керівника допрацювати роботу та повторно її захистити.

5.6. Критерії оцінювання курсової роботи під час захисту включають:

- актуальність обраної теми та її новизна, ступінь практичної спрямованості;
- чіткість формулювання наукового апарату і базових понять;
- якість теоретико-методологічного аналізу проблеми;
- логічність структури і змістовність роботи;
- повнота виконання поставлених завдань, правильність і аргументованість зроблених узагальнень і висновків;
- врахування зауважень і пропозицій наукового керівника;
- дотримання чинних вимог до структури, змісту і оформлення роботи, стилістична грамотність викладення матеріалу;
- змістовність доповіді студента про основні положення дослідження і досягнуті наукові результати, ораторські якості;
- змістовність, чіткість і аргументованість відповідей на запитання, зауваження й пропозиції членів комісії;
- наявність апробації наукових результатів роботи, участь у конференціях та семінарах тощо.

5.7. Підсумкове оцінювання курсової роботи відображається у Листі оцінювання (див. Додаток В) і здійснюється за 100-бальною шкалою, національною чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FХ, F).

Критерії оцінювання	Бали	Оцінка за національною шкалою	Оцінка ЄКТС
<p>Курсова робота написана на актуальну тему, містить чітко сформульований науковий апарат, має теоретичне і практичне значення. Студент вміє ефективно використовувати методи і прийоми наукового дослідження, узагальнювати отриману інформацію та аргументовано робити висновки. Логічно і грамотно викладає матеріал, володіє науковим стилем. Доведено актуальність обраної теми, досягнута мета і реалізовані усі завдання дослідження. Під час виконання курсової роботи студент продемонстрував вчасне реагування на зауваження і пропозиції керівника, виявив високий рівень самостійності і творчої активності. Виконав роботу грамотно літературною українською мовою, оформив її відповідно до вимог і подав на перевірку у визначений термін. На захисті продемонстрував глибокі знання з тематики дослідження, впевнено та аргументовано відповів на запитання членів комісії, надавши розгорнуті відповіді на поставлені питання. Наявна апробація результатів дослідження на наукових конференціях, семінарах тощо.</p>	90-100	5 (відмінно)	А
<p>Курсова робота написана на актуальну тему, містить належним чином сформульований науковий апарат, має теоретичне і практичне значення. Студент оволодів методикою ведення дослідницької роботи, навчився узагальнювати та структурувати інформацію, але для лаконічного і чіткого формулювання висновків іноді потребує допомоги керівника. Доведено актуальність обраної теми, досягнута мета і реалізовані усі завдання дослідження. Під час виконання курсової роботи студент продемонстрував</p>	80-89	4 (добре)	В

<p>вчасне реагування на зауваження і пропозиції керівника, виявив достатній рівень самостійності і творчої активності. Виконав роботу грамотною літературною українською мовою, втім припустився окремих граматичних та стилістичних помилок. Оформив роботу відповідно до вимог і подав її до захисту у визначений термін. На захисті продемонстрував добрі знання з тематики дослідження, достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час захисту, в основному розкриває зміст власного дослідження. Аргументовано відповів на більшість запитань членів комісії.</p>			
<p>Курсова робота написана на актуальну тему, містить належним чином сформульований науковий апарат, має теоретичне і практичне значення. Студент загалом вміє використовувати методи і прийоми наукового дослідження, узагальнювати отриману інформацію та робити висновки, але не завжди критично ставиться до отриманих теоретичних і практичних результатів, потребує допомоги у лаконічному і чіткому формулюванні висновків. Під час виконання курсової роботи студент переважно вчасно реагував на зауваження і пропозиції керівника, виявив певний рівень самостійності і творчої активності. Опанував особливості наукового стилю. Виконав роботу грамотною літературною українською мовою, втім припустився окремих граматичних та стилістичних помилок. Оформив роботу відповідно до вимог і подав її до захисту у визначений кафедрою термін. На захисті продемонстрував добрі знання з теми дослідження, відповів на більшість запитань членів комісії, але під час відповідей не</p>	65-79		С

<p>завжди вистачало належного обґрунтування та аргументації, допускались окремі неточності та помилки.</p>			
<p>Курсова робота відповідає рекомендованій тематиці, містить зрозуміло сформульований науковий апарат, має певне теоретичне і практичне значення. Студент загалом опанував прийоми і методи, необхідні для ведення дослідницької роботи, однак для їх ефективного використання часто потребує допомоги керівника. Не завжди критично ставиться до отриманих теоретичних і практичних результатів, припускається порушення принципу логічного і послідовного викладу матеріалу, мають місце окремі фактичні помилки і неточності. Мета і завдання дослідження реалізовані неповною мірою. Найвні помилки в оформленні роботи, а також численні граматичні та стилістичні помилки. Під час виконання роботи студент не завжди вчасно реагував на зауваження і пропозиції наукового керівника. Подав роботу на перевірку у визначений термін. На захисті продемонстрував задовільні знання з теми дослідження, не зумів впевнено і аргументовано відповісти на додаткові запитання членів комісії.</p>	55-64	3 (задовільно)	D
<p>Курсова робота відповідає рекомендованій тематиці, містить зрозуміло сформульований науковий апарат, має певне теоретичне і практичне значення. Студент на мінімально припустимому рівні опанував прийоми і методи, необхідні для ведення дослідницької роботи, для їх ефективного використання часто потребує допомоги керівника, виявляє невисокий рівень творчої активності та самостійності. Не завжди критично ставиться до отриманих теоретичних і практичних результатів, припускається порушення принципу логічного і послідовного викладу</p>	50-54		E

<p>матеріалу, мають місце окремі фактичні неточності. Мета і завдання дослідження реалізовані неповною мірою. Наявні похибки в оформленні роботи, а також численні граматичні та стилістичні помилки. Студент не завжди вчасно реагував на зауваження і пропозиції наукового керівника. Подав роботу на перевірку із запізненням. На захисті продемонстрував задовільні знання з тематики дослідження, не зумів впевнено і аргументовано відповісти на додаткові запитання членів комісії.</p>			
<p>Курсова робота відповідає рекомендованій тематиці, але не містить належним чином сформульованого наукового апарату. Студент не набув мінімально необхідного рівня компетентності для ведення дослідницької роботи. Спостерігається відсутність критичного ставлення до отриманих теоретичних і практичних результатів, порушення принципів логічного і послідовного викладу матеріалу, мають місце суттєві фактичні помилки. Мета і завдання дослідження реалізовані частково або не реалізовані зовсім. Робота не відповідає вимогам до її структури, змісту та оформленню. Наявна велика кількість граматичних та стилістичних помилок. Студент невчасно реагував на зауваження і пропозиції наукового керівника, не подав роботу на перевірку у встановлені терміни. На захисті продемонстрував низький рівень обізнаності у тематиці дослідження, не зумів відповісти на більшість запитань членів комісії.</p>	35-49	2 (незадовільно)	FX
<p>Роботу не виконано вчасно. Вона не відповідає вимогам щодо структури змісту і оформлення, суттєво порушує принципи академічної доброчесності.</p>	1-34		F

Зразок оформлення титульної сторінки курсової роботи

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
КАФЕДРА «ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО (ЗА ВИДАМИ)»

КУРСОВА РОБОТА

з навчальної дисципліни

на тему: _____

Студента (ки) ___ курсу _____ групи
Спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

(прізвище та ім'я)

Науковий керівник:

(наукове звання, науковий ступінь)

(прізвище та ініціали)

Київ – 20 ____

Зразок оформлення змісту курсової роботи

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. _____	6
1.1. _____	6
1.2. _____	10
РОЗДІЛ 2. _____	14
2.1. _____	14
2.2. _____	19
ВИСНОВКИ.....	24
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	26
ДОДАТКИ.....	28

Бланк листа оцінювання курсової роботи
ЛИСТ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

з навчальної дисципліни _____
на тему: _____

Студента (ки) _____
(прізвище та ім'я)
відділення _____ спеціальності _____
ОПП _____
курсу _____ групи _____

№ з/п	Критерії оцінювання	Оцінка в балах (0–10)	Примітка
1	Актуальність обраної теми та її новизна, ступінь практичної спрямованості		
2	Чіткість формулювання наукового апарату і базових понять		
3	Якість теоретико-методологічного аналізу проблеми		
4	Логічність структури і змістовність роботи		
5	Повнота виконання поставлених завдань, правильність і аргументованість зроблених узагальнень і висновків		
6	Врахування зауважень і пропозицій наукового керівника		
7	Дотримання чинних вимог до структури, змісту і оформлення роботи, стилістична грамотність викладення матеріалу		
8	Змістовність доповіді студента про основні положення дослідження і досягнуті наукові результати, ораторські якості		
9	Змістовність, чіткість і аргументованість відповідей на запитання, зауваження й пропозиції членів комісії		
10	Наявність апробації наукових результатів роботи, участь у конференціях та семінарах тощо		
	Підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою		
	Підсумкова оцінка за національною шкалою		
	Підсумкова оцінка за шкалою ЄКТС		

Науковий керівник _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

«_____» _____ 20__ р.