

**УЧАСТЬ ВИКЛАДАЧІВ АКАДЕМІЇ У
КОНФЕРЕНЦІЯХ/ПРОЄКТАХ/СЕМІНАРАХ**

(І семестр 2024-2025 навчального року)

Науково-педагогічне стажування, у тому числі міжнародне:

Губа-Плоскіна Алла Володимирівна

Підвищення кваліфікації Сертифікат 12 СС 02214142 3974-2024 вид.29.12.2024 р.
Центр неперервної культ.-мист. освіти НАКККІМ Програма: ІННОВАЦІЙНІ
ФОРМИ ТА МЕТОДИ РОБОТИ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ У ПІСЛЯВОЄННИЙ
ПЕРІОД. РЕАБІЛІТАЦІЯ КУЛЬТУРОЮ.75 ГОД.(2.5 кред. ЄКТС) з 04.11.-
29.11.2024 р.

Кдирова Інеш Осербаївна

Міжнародне наукове стажування «EAST EUROPEAN ASSOCIATION OF
SCIENTISTS» (Варшава, Польща). «Особливості науково-педагогічної діяльності у
вищій школі: досвід країн ЄС». 15 липня – 30 серпня 2024 року. Обсяг часу
стажування – 180 год., 6 кредитів. Сертифікат № 1507-3008-18.

Мирошніченко Олександр Миколайович

Міжнародне наукове стажування «EAST EUROPEAN ASSOCIATION OF
SCIENTISTS» (Варшава, Польща). «Формування іміджу науковця: управління
дослідницькими профілями, науково-метричні показники, грантові програми,
мобільність». 23 вересня – 1 листопада 2024 року. Обсяг часу стажування – 180 год.,
6 кредитів. Сертифікат № 2309-0111-57.

Овсянніков Вячеслав Георгійович

Міжнародне науково-педагогічне стажування «Освітні тренди у сфері культури та
мистецтва» (тривалість: 180 год, період: 02.09 – 13.10.24 р.). Сертифікат CSI-
020903-KSW від 13.10.24.

Супрун Олена Володимирівна

Стажування у Тринадцятому Міжнародному науково-творчому проєкті «Творча
майстерня інтерпретації сучасної музики», Київ 1-9.11.2024 (обсяг 30 академічних
годин).

Участь у конференціях/семінарах/ форумах/проєктах у межах України

Романчишин Василь Григорович

Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених. Захід організований спільно з Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій, кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського»). 14.11.2024 виступ
Десята науково-практична онлайн-конференція «МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ювілейні дати)» (15-16.11.2024) Виступ

Артюхова Людмила Яківна

Доповідь на пленарному засіданні Десятої науково-практичної онлайн-конференції МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ) на тему «Десять солоспівів на вірші японських поетів XVI- XVII ст. у перекладі М. Лукаша: до ювілею композитора та виконавиці світової прем'єри циклу, Народної артистки України Валентини Антонюк» (15-16 листопада 2024)

Антипенко Юлія Юріївна

Тези на конференції «Новітні форми виразності сучасної Української пісні в контексті російсько-української війни» Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: VIII Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів (Київ, 7 листопада 2024 р., Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв).

Базіна Наталія Юріївна

Майстер-клас «Сучасне бачення сутності функцій концертної діяльності учнів мистецьких шкіл». (15.11.24. КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Засідання обласного об'єднання викладачів піаністів мистецьких шкіл Київської області (секція «Спеціальне фортепіано»).

Бойка Ірина Миколаївна

Доповідь на пленарному засіданні Десятої науково-практичної онлайн-конференції МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ювілейні дати) на тему «Відкритий конкурс молодих вокалістів імені Олександри Чалєєвої (Чубинської): підсумки і перспективи» (15-16 листопада 2024).

Губа-Плоскіна Алла Володимирівна

Доповідь на пленарному засіданні Десятої науково-практичної онлайн-конференції МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ювілейні дати) на тему «Безсмертна поезія Тараса Григоровича Шевченка - духовна потреба української композиторської школи в історичному розвитку музичної культури України» (15-16 листопада 2024, Київ).

Дідук Інна Анатоліївна

Спікер наукового вебінару «Цифрові ідентифікатори автора як важлива частина наукового іміджу» (27 вересня 2024 року, КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»).

Спікер наукового вебінару «Бібліотека Академії та її ресурси» для студентів перших курсів освітнього кваліфікаційного рівня «Бакалавр» (25 вересня 2024 року, КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»).

VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Науково-методичні засади створення інноваційної моделі STEM-освіти» (Київ, онлайн, 23-24.10.2024 року).

XV Всеукраїнська науково-практична конференція «Перспективи розвитку сучасної психології» (м. Переяслав, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 7-8 листопада 2024 року).

Всеукраїнська науково-практична конференція «Жити життя під час та після» (Київ, онлайн, 8-9 листопада 2024 року).

Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: виклики та перспективи» (14 листопада 2024 року, Вінниця).

Зінченко Віктор Анатолійович

Круглий стіл «Крим:10 років супротиву» (28 лютого 2024 року, організованого Науково-дослідним центром «Інститут соціально-правових досліджень імені Олександра Яременка» УДУ імені Михайла Драгоманова спільно з Кримськотатарським ресурсним центром на честь річниці супротиву окупації Криму).

Карпенко-Боднарук Жанна Любомирівна

Відкрита лекція Петра Полтарєва та Олени Супрун «Джаз як вид мистецтва: витоки та розвиток», 16.10.2024 р.

Лекція-концерт Кирила Стеценка «Музика української ідентичності», 22.10.2024 р.

Семінар (онлайн) заслуженої артистки України, кандидата мистецтвознавства, доцента Інеш Кдирової на тему: «Формування навичок самостійної науково-дослідної діяльності у студентів», 23.10.2024 р.

Онлайн-курс «Єдина Україна: становлення національної ідентичності» (6 ак. год.), 19.11.2024 р.

Відкритий онлайн-семінар на тему: «Штучний інтелект як сучасний інструмент створення музики», 20.11.2024 р.

Конкурс «Світ у твоїх долонях», підвищення кваліфікації на 6 годин.

Кваша Ярослав Валерійович

Участь у вебінарі «Базовий пошук та аналіз наукової літератури у Web of Science» (10 жовтня 2024 р., сертифікат учасника)

Коротя-Ковальська Валентина Павлівна

Доповідь на пленарному засіданні Десятої науково-практичної онлайн-конференції **МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ)** на тему «Українська народна пісня у творчості Тараса Шевченка» (15-16 листопада 2024)

Кдирова Інеш Осербаївна

Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» 7 листопада 2024 р.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Тези, сертифікат.

Спікер вебінару «Формування навичок самостійної науково-дослідної діяльності у студентів» (23 жовтня 2024 року, КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»)

Левко Вероніка Іванівна

Участь у вебінарі «Базовий пошук та аналіз наукової літератури у Web of Science» (10 жовтня 2024 р., сертифікат учасника)

VIII Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів (Київ, 7 листопада 2024 р., Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв), виступ на тему: формування навичок джазової імпровізації в процесі навчання естрадних вокалістів. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір:

Відкрита лекція Петра Полтарєва та Олени Супрун «Джаз як вид мистецтва: витоки та розвиток», 16.10.2024 р.

Лекція-концерт Кирила Стеценка «Музика української ідентичности», 22.10.2024 р.

Семинар (онлайн) заслуженої артистки України, кандидата мистецтвознавства, доцента Кдирової Інеш на тему: «Формування навичок самостійної науково-дослідної діяльності у студентів», 23.10.2024 р.

Відкритий онлайн-семинар на тему: «Штучний інтелект як сучасний інструмент створення музики», 20.11.2024 р.

Малишев Олексій Павлович

Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ» (14 листопада 2024 року, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського)

Регтайм в творчості французьких композиторів кінця XIX - початку XX століття:

VIII Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів з питання «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір». Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

Слухач Всеукраїнської науково-практичної конференції «Жити життя під час та після».

Матюшенко Валентина Володимирівна

Доповідь на пленарному засіданні Десятої науково-практичної онлайн-конференції «МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ)» на тему «Дивовижність таланту та педагогічної майстерності Галини Сухорукової у просторі українського вокального мистецтва» (15-16 листопада 2024)

Науково-творчий проєкт «Виконавські та педагогічні традиції української вокальної школи в контексті розвитку міжнародних зв'язків» – член оргкомітету.

Мирошниченко Олександр Миколайович

Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» 7 листопада 2024 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Доповідь, тези, сертифікат.

Участь у XX Міжнародній науково-практичній конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір» Рівненського державного гуманітарного університету 21-22 листопада, 2024 року. Доповідь, сертифікат.

Овсянніков Вячеслав Георгійович

Learning & Teaching: In the World after the War: Conference Proceedings of III International Scientific & Practical Conference, (Харків, 08.11.24).

Участь у всеукраїнській психологічній науково-практичній конференції «Жити життя під час та після» (Дніпро, 08-09.11.24 р.)

У рамках роботи методичного об'єднання викладачів мистецтва Київської області розроблено і проведено вебінар: «Звукорежисура як компонент музичної педагогіки та концертної діяльності» (23.10.24).

Розробник, організатор, спікер вебінару на тему: «Гранти, стипендії, курси та вебінари: дайджест нових можливостей» (21.10.24) для наукової та мистецької спільноти України в рамках РМУ при МОН.

Участь в робочій групі проєкту «Протидія геноциду українського народу» в рамках РМУ при МОН (з грудня 2024 року).

Участь в засіданнях дорадчого органу МОН «Рада молодих учених».

Учасник проєкту неформальної освіти, проходження курсу від ГО «Прометеус»: «Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти» (завершення 12.08.24, сертифікат 80 год.).

Учасник проєкту неформальної освіти, проходження курсу від ГО «Прометеус»: «Медіаграмотність: практичні навички» (завершення 12.08.24, сертифікат 30 год.).

Учасник проєкту неформальної освіти, проходження курсу від ГО «Прометеус»: «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» (завершення 12.08.24, сертифікат).

Участь у вебінарі для науковців від компанії «Clarivate» Тема: Базовий пошук та аналіз наукової літератури у Web of Science .(сертифікат від 10 жовтня 2024 р.).

Участь у вебінарі для науковців від компанії «Clarivate» Тема: Розширений пошук у Web of Science та додаткові колекції.(сертифікат від 17 жовтня 2024 р.).

Участь у вебінарі для науковців від компанії «Clarivate» Тема: Підтримка відкритих дослідницьких ініціатив перевіреними процесами, даними та інструментами.(сертифікат від 31 жовтня 2024 р.).

Участь у вебінарі для науковців від компанії «Clarivate» Тема: «Границі чи обмеження Web of Science Core Collection. Чому це має значення?» .(сертифікат від 28 листопада 2024 р.).

Участь у семінарі «Семінар з формування національного консенсусу щодо відкритої науки» (28.10.24).

Учасник вебінару «Акредитація освітніх програм: які новації, та виклики для ЗВО?» (ГО «Прогресильні», НАЗЯВО, 05.09.24).

Участь в Академічному науковому онлайн-семінарі «Штучний інтелект як сучасний інструмент створення музики» 20.11.24.

Участь в Академічному вебінарі «Формування навичок самостійної науково-дослідної діяльності у студентів» 23.10.24.

Пилип Олеся Ігорівна

Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Жити життя під час та після» 08-09 листопада 2024 року

Петрова Олена Миколаївна

Всеукраїнська науково – практична конференція «Культурні домінанти 21 століття: мистецька освіта»

Славіна Олена Олександрівна

10.10.24 Вебінар «Базовий пошук та Аналіз наукової літератури у Web of Science»
Сертифікат

21.10.24 «Гранти, стипендії, курси та вебінари: дайджест нових можливостей».

Овсянніков Вячеслав Георгійович

23.10.24 Онлайн семінар «Формування навичок самостійної науково-дослідної діяльності у студентів» лектор Інеш Кдинова

8-9.11.24 Всеукраїнська науково-практична конференція «Жити життя під час та після» м. Дніпро

14.11.24 Вебінар «Дисертація: від планування до використання»

20.11.24 Відкритий онлайн-семінар «Штучний інтелект як сучасний інструмент створення музики» Юрій Смаліус слухач

16.10.24 Відкрита лекція «Джаз як вид мистецтва: витоки та розвиток». Полтарев Петро, Супрун Олена. слухач

22.10.24 Концерт-лекція «Музика української ідентичності» до Дня української писемності та мови творча зустріч з Головою київської «Просвіти» Кирило Стеценко, Наталя Строчан

Супрун Олена Володимирівна

Відкрита лекція ДЖАЗ ЯК ВИД МИСТЕЦТВА: ВИТОКИ І РОЗВИТОК (КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського, кафедра «Музичне мистецтво естради», 18.10.2024).

Участь у круглому столі XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Механізми новації у музичній творчості: проблеми інтерпретації». Київ, НМАУ ім. Чайковського 3.11.2024

Плегуца Олена Олександрівна

Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» 7 листопада 2024 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, вул. Лаврська, 9).

Сергєєнко Ольга Миколаївна

Український форум якості освіти UQAF-2024 (25.26.09.2024, Київ, Національний університет біоресурсів і природокористування України)

Відкрита лекція ДЖАЗ ЯК ВИД МИСТЕЦТВА: ВИТОКИ І РОЗВИТОК (КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського, кафедра «Музичне мистецтво естради», 18.10.2024).

Смирєнський Володимир Миколайович

Участь у I Всеукраїнській науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Синтез мистецтв як відображення змін соціокультурного простору сьогодення» (24-25 квітня 2024 року). ЖДУ імені Івана Франка. Житомир. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених, присвяченій 85-річчю Донбаського державного педагогічного університету «Перспективні напрями сучасної науки та освіти» (21-22 травня 2024 року), Слов'янськ-Дніпро.

Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Жити життя під час та після...», організований консорціумом організацій – Благодійний Фонд «Save peace in UA», Громадська організація «СпільноТИ» та Громадська організація «Кризова психологічна допомога в м. Дніпро та Дніпропетровській області» (08-09 листопада 2024 року). Дніпро.

Участь у Всеукраїнській науково-практичній онлайн- конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: виклики та перспективи» (14 листопада 2024 року). ВДПУ імені Михайла Коцюбинського. Вінниця.

Участь у Всеукраїнській онлайн-конференції з підвищення кваліфікації «Компетентності учнів на уроках: інноваційні підходи та практичні вправи». Тема: Розвиток візуального мислення та сприйняття просторово-часової реальності засобами сучасної анімації у контексті вивчення творів українських митців. (17 листопада 2024 року). Громадська організація "РУХ ОСВІТА". Київ.

Участь у Всеукраїнській онлайн-конференції з підвищення кваліфікації «Компетентності учнів на уроках: інноваційні підходи та практичні вправи». Тема: Інклюзивне навчання через візуалізацію: як сучасні техніки допомагають дітям з особливими потребами. (17 листопада 2024 року). Громадська організація «РУХ ОСВІТА». Київ.

Рибалко Ілля Васильович

XIX Методологічний семінар з позашкільної освіти, on-line відкритої лекції «Психологічна підтримка учнів у закладах позашкільної освіти в умовах воєнного стану: Як допомогти пережити втрату та журбу» обсяг - 3 години (0,1 кредит ЄКТС). Міжнародна асоціація позашкільної освіти. Київ. 05.09.2024

Вебінар «Базовий пошук та аналіз наукової літератури у Web of Science». Clarivate. 10.10.2024

VI ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ ОНЛАЙН-ФОРУМ «ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ: ВИКЛИКИ, РЕАЛІЇ, СТРАТЕГІЇ», доповідь на тему: «Соціокультурна діяльність Позашкільного навчального закладу Будинок Дитячої творчості Подільського району м. Києва». Обсяг: 7 годин / 0,23 кредиту ЄКТС. 12.11.2024

Вебінар «Дисертація: від планування до використання». 1 година. Clarivate. 14.11.2024

Цапенко Неля Василівна

Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» 7 листопада 2024 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, вул. Лаврська, 9).

Цепух Ірина Олександрівна

концерт-лекція «Сторінками української культурно-мистецької спадщини: Микола Дремлюга». Була запрошена гостя – донька композитора Марія Дремлюга.

Ярмак Ярослав Анатолійович

14.11.2024 Спікер відкритої лекції з академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти 1 курсу освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр», тема «Авторське право у музиці».

Участь у міжнародних конференціях/семінарах/ форумах/проектах

Антипенко Юлія Юріївна

Підготовка тез доповіді на конференціях, семінарах поза межами України у матеріалах конференцій: доповідач «Пісенна творчість українських артистів у період війни в контексті емоційної виразності мистецької рефлексії» ХХ Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір» 21-22 листопада 2024 року., м. Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет. ДОПОВІДЬ. Підтверджено Сертифікатом.

Дідук Інна Анатоліївна

Міжнародна Науково-практична конференція «Наука: розвиток і фактори його впливу» Амстердам, Нідерланди, онлайн, 6-8 вересня 2024 року.

Зінченко Віктор Анатолійович

Участь в Міжнародній конференції «Радянська та російська підривна діяльність проти Європи» (18 листопада 2024 року, на запрошення Українського інституту в Празі). Доповідь на тему «Туризм - як засіб пропаганди та контрпропаганди в державній політиці. Історичні аспекти». Отримав подяку Чеського парламенту за співпрацю на конференції.

Кдирова Інеш Осербаївна

Участь у ХХ Міжнародній науково-практичній конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір» Рівненського державного гуманітарного університету 21-22 листопада, 2024 року. Доповідь, сертифікат.

Міжнародна наукова конференція «Science and Global Challenges in the Modern World», November 4, 2024. Leicester, United Kingdom. Сертифікат.

Косенко Павла Борисович

Науково-практична онлайн-конференція «Мистецька освіта: виклики та перспективи». Вінницький Державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (14.11.2024)

ХХІІ Міжнародні мистецько-педагогічні читання пам'яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції». Національна Академія педагогічних наук України. Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна (05.12.2024)

Вебінар «Базовий пошук та аналіз наукової літератури у Web of Science. (підготовка до сертифікації)» (10.10.2024)

Вебінар «Розширений пошук у Web of Science та додаткові колекції (підготовка до сертифікації)» (17.10.2024)

Левко Вероніка Іванівна

Левко В. Творчість Тараса Петриненка у соціокультурному контексті України другої половини 1980-х років. XX Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір», 21-22 листопада 2024 р., м. Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет

Левко В. Роль міжнародних організацій у підтримці освітніх ініціатив в Україні. КРУГЛИЙ СТИЛ гарантів освітніх програм галузі В культура, мистецтво та гуманітарні науки: «Культурна Стійкість – Освіта – Якість Підготовки» в рамках V Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія» (м. Київ, 29 листопада 2024 р.).

Мирошніченко Олександр Миколайович

Міжнародна наукова конференція «Science and Global Challenges in the Modern World», November 4, 2024. Leicester, United Kingdom. Сертифікат.

Овсянніков Вячеслав Георгійович

Участь в онлайн-заході в рамках проекту BOOST «МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ УНІВЕРСИТЕТІВ ТА ГРАНТОВА ДІЯЛЬНІСТЬ». Стратегія інтернаціоналізації університету. (12 грудня 2024 року.)

Участь в онлайн-заході в рамках проекту BOOST «МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ УНІВЕРСИТЕТІВ ТА ГРАНТОВА ДІЯЛЬНІСТЬ». KA2 Capacity Building in Higher Education (CBHE): Семінари з проектних заявок. (16 грудня 2024 року.)

Участь в онлайн-заході в рамках проекту BOOST «МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ УНІВЕРСИТЕТІВ ТА ГРАНТОВА ДІЯЛЬНІСТЬ». Організація роботи Міжнародного офісу для підтримки інтернаціоналізації дослідницького, академічного та неакадемічного персоналу. (18 грудня 2024 року.)

Інформаційний день «Асоціація COST (Європейське співробітництво в галузі науки та техніки)» в рамках програми «Горизонт Європа» (09.12.24).

Учасник онлайн майстер-класу «ЗАСТОСУВАННЯ МІКРОФОНІВ ЗВУКОРЕЖИСЕРАМИ». Організатор: Sound Space Education Centre. 27.07.2023 р. Відвідування вебінару «TELEFUNKEN Elektroakustik», 25.09.24 (США).

Учасник вебінару дня відкритих дверей інституту «Abbey Road Institute» при студії звукозапису «Abbey Road» (12.11.24, Лондон).

Учасник воркшопу по звукоорежисурі від американського аудіоінженера, продюсера Bobby Owsinski (10.12.24, США).

Плегуца Ольга Олександрівна

Участь у XX Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір» Рівненського

державного гуманітарного університету 21-22 листопада, 2024 року. Доповідь на тему: «Музика боротьби і надії: авторська пісня як репрезентація емоційного стану українського суспільства в часи кризи».

Рябов Ігор Сергійович

Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «розбудова культурного простору: сучасні тенденції та пріоритети» (20.11.2024, м. Вінниця) з доповіддю «Інтеграція української музичної культури у світовий контекст: реальність, перепони та перспективи».

Смиренський Володимир Миколайович

Участь у I Міжнародній науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі» (18-19 березня 2024 року, КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. Ужгород).

Участь у VIII Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій» (06-07 грудня 2024 року, Слов'янськ-Дніпро).

Стеценко Кирило Вадимович

Участь у XIV Міжнародній науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: креативність, технології, конструктивізм» (12 грудня 2024 року, Київ, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва, а також режисури і акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець). Доповідь на тему: «Презентація української музичної ідентичності на світовій сцені: креативність, технології, конструктивізм» (на прикладі культурно-мистецького проєкту «Дух України у храмах світу»).

Супрун Олена Володимирівна

Організація та участь у проєкті «Jazz Groove: Od klasyki do nowoczesnosci» Польща (Бжозув) 05.06. -12.06.2024.

Цапенко Неля Василівна

Участь у XX Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір» Рівненського державного гуманітарного університету 21-22 листопада, 2024 року. Доповідь на тему: «Українська патріотична пісня як відображення національного духу в умовах війни».