ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г. Романчишин
Затверджено наказом по Академії № 96 від 01 вересня 2023 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 2455.2 "Звукорежисер",
2453.2 "Музичний оформлювач"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На основі: повної загальної середньої освіти;
ОКР "Молодший спеціаліст"; ОПР "Фаховий молодший бакалавр

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво" Спеціальність 025 "Музичне мистецтво" Освітньо-професійна програма ""Звукорежисура""
Форма навчання: денна
2020 - 2024 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Грудень				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А												

Позначення:	Т	С	А	К
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)					
Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		16	**52**
II	32	4		16	**52**
III	32	4		16	**52**
IV	32	4	2	2	**40**
Σ	**128**	**16**	**2**	**50**	**196**

ІІІ Практика		
№	Назва практики	Семестр
1	Звукорежисерська студійна практика	3; 4; 5: 6; 7; 8
2	Зукорежисерська концертна практика	3; 4; 5: 6; 7; 8

IV. Атестація здобувачів вищої освіти	
Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	8
2. Комплексний атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Самостійна робота	І курс		ІІ курс		ІІІ курс		IV курс	
		Іспити	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних								I сем 16 т. т.	II сем 16 т. т.	III сем 16 т. т.	IV сем 16 т. т.	V сем 16 т. т.	VI сем 16 т. т.	VII сем 16 т. т.	VIII сем 16 т. т.
				Проекти	Роботи			Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																							
1.1 Цикл загальної підготовки																							
ОК 1	Новітня історія України	1				3	90	32	30	2					58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28				58	2							
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	7				3	90	32	30	2					58							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			11	330	192		24	168				138			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи	2				3	90	32	28	4					58		2						
ОК 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		1			3	90	32	32						58	2							
ОК 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4					58	2							
	Усього:					29	870	384	152	36	196	0	0		486	8	2	2	2	2	2	4	2
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																							
ОК 8	Сольфеджіо	7	2, 3, 4, 5, 6			10	300	192			192				108		2	2	2	2	2	2	
ОК 9	Теорія музики		1			3	90	32			32				58	2							
ОК 10	Гармонія	5	3, 4			5	150	96	48		48				54			2	2	2			
ОК 11	Аналіз музичних творів	6	5			4	120	64	24		40				56					2	2		
ОК 12	Мультимедійні технології		6, 7, 8			6	180	96	96						84						2	2	2
ОК 13	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	30	2					58								2
ОК 14	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу		1			3	90	32					32		58	2							
ОК 15	Клас ансамбля	4	3,5, 6			8	240	128			128				112			2	2	2	2		
ОК 16	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4					56	2	2						
ОК 17	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4					56	2	2						
	Усього:					50	1500	800	318	10	440		32		700	8	6	6	6	8	8	4	4
Фахова спеціальна підготовка																							
Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																							
ОК 18	Спеціальний клас. Звукорежисура	2,4,6, 8,А, Д	1, 3, 5, 7			19	570	352					352		218	3	3	3	3	3	3	2	2
ОК 19	Комп'ютерне аранжування	7	6,8			6	180	96					96		84						2	2	2
ОК 20	Основи електроакустики	А	1, 2			4	120	64	62	2					56	2	2						
ОК 21	Концертна та театральна звукорежисура		1			3	90	32	32						58	2							
	Усього:					32	960	544	94	2			448		416	7	5	3	3	3	5	4	4
Для кваліфікації 2453.2 "Музичний оформлювач"																							
ОК 22	Спеціальний клас (за видами)	1, 3, 5, 8	2, 4, 6, 7			17	510	288					288		222	3	3	2	2	2	2	2	2
ОК 23	Основи диригування		5, 6			3	90	32					32		58					1	1		
ОК 24	Комп'ютерні технології в музиці	3	1, 2, 4			6	180	96				96			84	2	2	1	1				
ОК 25	Музично-звукове оформлення	3,5 А	4, 6, 7, 8			11	330	192			128	64			138			2	2	2	2	2	2
ОК 26	Майстерінг та робота зі звуковими носіями	7	8			4	120	64		4		60			56							2	2
ОК 27	Режисура естради		1, 2			4	120	64		4	60				56	2	2						
	Усього:					45	1350	736		8	188	220	320		614	7	7	5	5	5	5	6	6
1.3 Професійно-практична підготовка																							
ОК 28	Звукорежисерська студійна практика	5, 7	3, 4, 6, 8			12	360	192			48	48	96		168			2	2	2	2	2	2
ОК 29	Звукорежисерська концертна практика	6, 8	3, 4, 5, 7			12	360	192			48	48	96		168			2	2	2	2	2	2
	Усього:					24	720	384			96	96	192		336			4	4	4	4	4	4
РАЗОМ						180	5400	2848	564	56	920	316	992		2552	30	20	20	20	22	24	22	20
2. Атлас вибіркових дисциплін																							
2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																							
ВБ 1	Академічна доброчесність для молодих науковців		2			3	90	32	30	2					58		2						
ВБ 2	Історія мистецтв		3,4			4	120	64	60	4					56			2	2				
ВБ 3	Культурологія		3,4			4	120	64	60	4					56			2	2				
ВБ 4	Етика та естетика		5			3	90	32	30	2					58					2			
ВБ 5	Культура та етика професійної поведінки		5			3	90	32	20	2	10				58					2			
ВБ 6	Соціологія		4			3	90	32	30	2					58				2				
ВБ 7	Економічна теорія		4			3	90	32	30	2					58				2				
ВБ 8	Політологія		2			3	90	32	30	2					58		2						
ВБ 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві		8			3	90	32	30	2					58								2
ВБ 10	Історія українського костюму		7			3	90	32	30	2					58							2	
ВБ 11	Безпека життєдіяльності		3			3	90	32	30	2					58			2					
ВБ 12	Самоменеджмент		5			3	90	32	30	2					58					2			
ВБ 13	Народознавство		2			3	90	32	22		10				58		2						
ВБ 14	Індустрія дозвілля		5			3	90	32	20	2	10				58					2			
ВБ 15	Декоративно-художнє оформлення заходів		6			3	90	32	16		16				58						2		
ВБ 16	Історія свят та обрядів		2			3	90	32	20		12				58		2						
ВБ 17	Охорона праці в галузі		6			3	90	32	30	2					58						2		
ВБ 18	Авторське право в Україні і світі		7			3	90	32	30	2					58							2	
ВБ 19	Грим і макіяж		2			3	90	32			32				58		2						
ВБ 20	Мистецтво ведучого та конферансу		7;8			4	120	64	16		48				56							2	2
ВБ 21	Режисура та постановка концертної програми		3;4			4	120	64	20		44				56			2	2				
ВБ 22	Сценічний імідж		5			3	90	32	10		22				58					2			
ВБ 23	Фізичне виховання		2;3;4;5			8	240	128			128				112		2	2	2	2			
ВБ 24	Танець		7;8			4	120	64			64				56							2	2
ВБ 25	Аеробіка		2;3;4;5			8	240	128			128				112		2	2	2	2			
2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																							
	Музично-теоретичні дисципліни																						
ВБ 26	Музична фольклористика		2;3			4	120	64	32	2	30				56		2	2					
ВБ 27	Історія сучасної музики		2;3			4	120	64	32	2	30				56		2	2					
ВБ 28	Сучасні музичні стилі		7;8			4	120	64	32	2	30				56							2	2
ВБ 29	Поліфонія		8			3	90	32			32				58								2
ВБ 30	Музична семіотика		5			3	90	32	30	2					58					2			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																						
ВБ 31	Постановка сценічного номера		3,4			4	120	64					64		56			2	2				
ВБ 32	Майстерність бек-вокаліста		2,3,4,5			4	120	64			64				56		1	1	1	1			
ВБ 33	Додатковий інструмент за видами		2,3,4,5			4	120	64					64		56		1	1	1	1			
ВБ 34	Технічні засоби естради		6,7			4	120	64	64						56						2	2	
ВБ 35	Основи шоу-бізнесу		2			3	90	32	32						58		2						
ВБ 36	Основи імпровізації		8			3	90	32					32		58								2
ВБ 37	Основи сценарної майстерності		8			3	90	32	32						58								2
ВБ 38	Сценічна мова		6			3	90	32					32		58						2		
ВБ 39	Сценічна майстерність		3			3	90	32			32				58			2					
ВБ 40	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу		3			3	90	32	16		16				58			2					
ВБ 41	Аудіо саунд-продюсування		7, 8			4	120	64				64			56							2	2
	Кафедра "Мистецтво співу"																						
ВБ 42	Музичний фольклор Київщини		8			3	90	32	16		16				58								2
ВБ 43	Літургійна музика		7			3	90	32	16		16				58							2	
ВБ 44	Історія літургійного співу		6			3	90	32	30	2					58						2		
ВБ 45	Київська літургійна традиція		5			3	90	32	16		16				58					2			
ВБ 46	Розшифровка народних пісень		6			3	90	32	16		16				58						2		
ВБ 47	Вокал (для ІВ)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112		98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 48	Комп'ютерні технології в музиці		3,4			4	120	64	16		48				56			2	2				
	Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"																						
ВБ 49	Фортепіано (загальне)	4,6.8	2,3,5,7			7	210	112					112		98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 50	Вивчення оркестрових інструментів	6	3,4,5			4	120	64					64		56			1	1	1	1		
ВБ 51	Підготовка сольної концертної програми		7; 8			3	90	32			16		16		58							1	1
ВБ 52	Основи настройки та ремонту музичних інструментів		3,4			4	120	64	32		32				56				2	2			
ВБ 53	Читання партитур		7,8			4	120	64					64		56							2	2
ВБ 54	Інструментознавство		2			3	90	32	28	4					58		2						
	Разом за варіативною складовою:					60	1800										10	10	8	8	8	8	10
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200									30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість іспитів:	30														4	4	3	3	4	4	4	4
	Кількість заліків:	61														11	7	8	8	7	6	7	7
	Кількість курсових робіт:	0																					0
	Кількість дипломних робіт	1																					1
	Атестаційний екзамен	1																					1

Проректор з навчальної роботи _____ **О.М. Сергєєнко**

В.о. зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" _____ **Ж.Л. Карпенко-Боднарук**