

СИЛАБУС КУРСУ
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА
ОСНОВИ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ



Освітній ступінь: «Бакалавр»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійні програми:

«Музичне мистецтво естради»,

«Звукорежисура»,

«Спів»,

«Інструментальне виконавство (за видами)».

Кількість кредитів: 3.

Рік навчання: 1-й

Формат дисципліни: очна/заочна

Статус: обов'язкова.

Мова викладання: українська.

Керівник курсу: кандидат психологічних наук **Дідук Інна Анатоліївна**

Контактна інформація: 097-658-5884, anpalich@ukr.net

ПРИЗНАЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити: базові знання з дисциплін «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Новітня історія України», «Філософські студії».

Постреквізити: продовжують вивчення даного предмету такі дисципліни як «Педагогіка та психологія», «Етика та естетика», «Курсова робота з фаху», «Історія мистецтв», «Історія світової музики», «Авторське право в Україні і світі», «Академічна доброчесність для молодих науковців», «Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини», «Історія світової естради», «Історія української естради».

Навчальна дисципліна «**Академічна доброчесність та основи науково-дослідної роботи**» належить до обов'язкових дисциплін загальної підготовки. Вона буде корисна майбутнім фахівцям для розвитку здатності до наукового аналізу явищ та навичок здійснення наукового пошуку. Знання теорії, методів та організації науково-дослідної роботи забезпечать здобувачів вищої освіти загальними та фаховими компетентностями, які важливі як під час навчання, так і - побудови професійної кар'єри у майбутньому.

Метою викладання навчальної дисципліни є сприяння в опануванні здобувачами вищої освіти теоретичних знань та практичних умінь із методології науково-дослідної роботи для формування академічної культури.

Дисципліна спрямована на:

- усвідомлення цінності академічної доброчесності;
- засвоєння етичних, теоретичних та методичних основ здійснення наукових досліджень;
- осмислення наукових ідей в глобальному вимірі, вписуючи їх у європейський і світовий контекст;
- оволодіння навичками академічного письма;
- набуття досвіду продукування різножанрових наукових текстів (наукових есе, рефератів, доповідей, курсових та дипломних робіт);
- удосконалення наукової комунікативної компетентності.

Практична спрямованість: обирати напрямок науково-дослідної роботи; оформлювати наукові тексти; оволодіти методикою роботи з науковою інформацією та літературою; написання дипломної/курсорової роботи та наукових робіт із фаху.

Навички soft skills:

- навички самоорганізації.
- здатність оволодівати сучасною інформацією.
- презентаційні навички.
- демонстрація критичного мислення.
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Обов'язковою умовою також є вільне володіння державною мовою (усно і письмово).

ХАРАКТЕРИСТИКА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Навчальний курс складається з трьох основних модулів: «**Принципи академічної культури**», «**Наука та наукові дослідження**», «**Академічний текст: організація та технологія роботи**».

Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та семінарської частин, додаткових матеріалів та практичних завдань. Зміст семінарських занять цілком корелює з лекційним матеріалом, оскільки їхня мета полягає у поглибленні вивченого матеріалу, що, дозволяє студентам отримувати практичні навички.

а) *лекційні заняття* мають на меті вступне ознайомлення студентів із матеріалом курсу, його теоретичною та методологічною складовою.

б) серед основних видів *практичної роботи*: написання різножанрових текстів, робота з таблицею, групові проекти, дискусії, публічні виступи.

Складовою курсу є також виконання додаткових видів роботи зі студентами:

в) *завдання для самостійної роботи* (наприклад, написання наукових есе, доповідей, тез, складання словника до курсу, надання пропозиції щодо вдосконалення курсу).

г) *індивідуальні види робіт*.

Зараховуються виступи студентів на студентських конференціях і круглих столах, написання тез за дослідницькими інтересами.

д) *навчальні тести*.

Навчальний матеріал викладено в електронному курсі *на платформі Moodle*.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ I. Принципи академічної культури.

Тема 1. Концепція якості освіти.

Тема 2. Поняття академічної доброчесності.

Тема 3. Плагіат та протидія плагіату.

Тема 4. Інтелектуальна власність та авторське право.

СЕМІНАР. Проект «Студенти у пошуку якості освіти».

МОДУЛЬ II. Наука та наукові дослідження.

Тема 5. Наука як система знань про світ.

Тема 6. Наукове дослідження, його основні ознаки та характеристики.

Тема 7. Організація наукового дослідження.

СЕМІНАР. Науково-дослідна робота студентів.

МОДУЛЬ III. Академічний текст: організація та технологія роботи.

Тема 8-9. Академічний текст як система.

Тема 10. Види наукових текстів.

Тема 11. Методичні рекомендації написання академічних текстів (дипломна/курсова роботи).

Тема 12-13. Культура оформлення наукового тексту. Методика роботи з науковою літературою.

Тема 14. Особливості наукового стилю (писемне та усне мовлення).

Контрольний модуль. Сторітелінг.

ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Академічне середовище характеризується як дружнє, творче та відкрите до конструктивної критики.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідують всі заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Починаючи з другого заняття, на кому студент був відсутній без поважних причин, він зобов'язаний його відпрацювати.

За об'єктивних причин заняття за погодженням адміністрації можуть відбуватися в онлайн-формі.

Політика щодо дедлайнів і перескладання: Роботи, які подаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Перескладання модулів відбувається із дозволу навчальної частини за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний, переїзд, участь у конкурсах).

Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Письмові роботи повинні виконуватися відповідно до визначених вимог та мати коректні посилання на використану інформацію. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

Політика саморозвитку: проходження безкоштовного онлайн-курсу на сервісі Prometheus «Наукова комунікація в цифрову епоху»/«Інформаційна безпека», Ed-Era «Критичне мислення» (<https://study.ed-era.com/uk/courses/course/1700>) та здобуття сертифікату дає можливість отримати 10 балів.

Участь у студентських конференціях, круглих столах чи освітніх/творчих проєктах дає можливість отримати до 10 балів.

Політика щодо контролю навчальних досягнень: Протягом навчання використовується система кредитно-модульного контролю. До структури модуля дисципліни входять:

- аудиторна робота студента або спілкування через сервіси онлайн-зв'язку;
- робота в електронному курсі;
- навчальні та підсумкові комп'ютерні тестові завдання;
- виконання практичних завдань (аналіз/написання наукових текстів, робота з таблицею, словникова робота, вправи з оформлення цитат та складання списку джерел використаної інформації);
- самостійна робота студента;
- модульна контрольна робота.

Протягом навчання постійно здійснюється **поточний контроль**, в кінці кожного модулю - підсумковий (**модульний контроль**), у кінці передбачений - **екзамен**.

На семінарських заняттях кожен студент із кожної теми виконує індивідуальні завдання. Передбачається забезпечення студента методичними матеріалами та консультування викладачем.

Політика оцінювання: У накопичувальній заліково-екзаменаційній відомості структура балів для оцінювання навчальних досягнень студентів має наступну структуру: 25 балів на кожен поточний контроль за модулями (опитування, виконання практичних завдань, участь у семінарі, тестування), 25 балів на складання екзамену. Сума оцінок, отриманих студентом за різні види виконаної навчальної роботи, становить підсумкову семестрову оцінку.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Змістовний модуль 1						
T.1	T.2	T.3	T.4	Семинар	МК	Разом
	T	С.р.	есе			
	5	5	5	5	5	25

Змістовний модуль 2					
T.5	T.6	T.7	Семинар	МК	Разом
T	У.о.	С.р.			
5	5	5	5	5	25

Змістовний модуль 3						
T.8-9	T.10	T.11	T.12-13	T.14	МК	Разом
С.р.	У.о.		С.р.	T		
5	5		5	5	5	25

T (тест)

Семинар

Есе

У.о. (усне опитування)

С.р. (самостійна робота)

МК (модульний контроль)

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Самостійна робота	1	5	1	5	2	10
Семинарське заняття	1	5	1	5	-	-
Усне опитування	-	-	1	5	1	5
Тестування	1	5	1	5	1	5
Есе	1	5	-	-	-	-
Модульний контроль	1	5	1	5	1	5
Разом		25		25		25
Екзамен	1	25	-	-		
Разом						100

Оцінювання якості знань студентів здійснюється за такими критеріями:

- систематичність та активність роботи студента;
- виконанням модульних завдань;
- рівень засвоєння знань програмового матеріалу.

Шкала оцінювання:

Оцінка за національною шкалою		ECTS	Бали
5	«відмінно»	A	90-100
4	«дуже добре»	B	82-89
	«добре»	C	74-81
3	«задовільно»	D	64-73
	«достатньо»	E	60-63
2	«незадовільно» з можливістю повторного складання	FX	35-59
	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом	F	1-34

**Критерії оцінювання дослідження у формі письмових робіт
(індивідуальна робота)**

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та методів дослідження	0,5
2.	Реалізація головної мети та завдань	0,5
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	1,5
4.	Стилістика, грамотність та логічність викладення матеріалу	1
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	1
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титольний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	0,5
Разом		5

Під час виконання індивідуального завдання враховуйте, що:

- для академічного тексту характерні: логічність і водночас легкість викладу, точність, чіткість, зрозумілість і критичність;
- основна мета тексту - апелюючи до чужих думок, висловити власну позицію, переконливо обґрунтувати й аргументувати її;
- якість результату залежить від якості й кількості інформативних джерел, якості їх опрацювання та аргументації.

Рекомендовані джерела інформації:

1. Основна література:

1. Кривонос О.Б., Демченко О.М. Методологія науково-дослідної роботи: навч. посібник / О.В.Кононова. – К. : ВСВ «Медицина», 2011. – 160 с.
2. Гончарук Т. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. - Тернопіль, 2014. - 272 с.
3. Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. - К. : НАДУ, 2008. - 184 с.
4. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо» / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018.- 81 с.
5. Шкіцька, І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. - Тернопіль : ТНЕУ, 2018. - 64 с. - Режим доступу: <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/31709>.
6. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. - К., 2016. - 61 с.
7. Онуфрієнко Г. Науковий стиль української мови. Навчальний посібник з алгоритмічними приписами. - 2-ге вид. перероб. та доп. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.

2. Допоміжна література:

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. - К.: Таксон, 2016. - 234 с.
2. Умберто Еко Як написати дипломну роботу: гуманітарні науки / перек. за ред. О.Глотова - Тернопіль: Мандрівець, 2007. - 224 с.
3. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. - Вид. офіц. - К. : УкрНДНЦ, 2016. - 16 с.
4. Етичний кодекс ученого України [Текст] [проект]. - К. : Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. - 16 с.
5. Ромакін В.В. Мотивації, переконання та поведінка українських і американських студентів бакалаврату щодо норм академічної культури / В.В. Ромакін // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили. Серія «Педагогіка». - Миколаїв, 2010. - Вип. 123. - Т. 136. - С.34-41.
6. Селігей, П. Світло і тіні наукового стилю: монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні / П. О. Селігей. - К. : Вид. Дім «Києво-Могилянська академія», 2016. - 627 с.
7. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2012. - 320 с.
8. Гапон Н. Ставлення до виявів академічної нечесності у студентів як соціально-психологічна проблема / Н. Гапон // Humanitarium. - 2017. - Т. 39, Вип. 1. - С. 56-63. - Режим доступу: <http://surl.li/egypq>
9. Тарр І. Страх сцени: Як перетворити стрес на творчу енергію / Ірмтрауд Тарр ; пер. з нім. Христина Кобко та Ксенії Стеценко. – Чернівці : Книги – XXI, 2022. – 184 с.
10. Б'юзен Т. Мапа думок. Докладний посібник із вивчення і застосування найпотужнішого інструмента мислення у світі : Тоні Б'юзен ; переклад з англ. Олени Замовської. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. – 224.

3. Інформаційні ресурси

- Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського - Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
- Кодекс академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Режим доступу: <https://cutt.ly/a2jH2aT>

- Методична інструкція щодо перевірки академічних текстів на наявність текстових запозичень. Режим доступу: <https://cutt.ly/U2jJw2>
- Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. - Режим доступу: <https://saiup.org.ua/pro-proekt/>
- Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. - Електронні дані. – Київ : УІВ, 2017. - Режим доступу: <http://www.uipv.org>.
- Український правопис / Інститут мовознавства ім.О.О.Потебні. Електронна версія офіційного видання. - Київ, 2019. - Режим доступу: <https://cutt.ly/A2gNVuk>
- Реферативний менеджер. Режим доступу: <https://4ref.ontu.edu.ua/>
- Мова - ДНК нації (ресурс на перевірку грамотності). – Режим доступу : <https://ukr-mova.in.ua/perevirka-tekstu>