ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г.Романчишин

Затверджено наказом № 96 від 01 вересня 2023 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 3340 "Викладач мистецької школи" (спеціальні інструменти);
2453.2 "Концертмейстер-піаніст";
2453.2 "Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духового)"
Термін навчання 3р.10м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти,
На основі НРК - 5: ОКР "Молодший спеціаліст"
ОПР "Фаховий молодший бакалавр"

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським рівнем) вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітня програма "Інструментальне виконавство (за видами)"
Форма навчання: **денна**

2020 - 2024 н.р.

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	к	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	к	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А												

Позначення: Т — Теоретичне навчання; С — Екзаменаційна сесія; А — Атестація; К — Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		14	50
II	32	4		14	50
III	32	4		14	50
IV	32	4	2	14	52
Σ	128	16	2	56	202

ІІІ. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Педагогічна практика	5, 6, 7, 8
2	Концертно-виконавська практика	5, 6, 7, 8

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічна демонстрація (виконання сольної програми у формі концертного виступу)	8
2. Комплексний атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Курсові: Роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	I курс: I сем 16 т.	I курс: II сем 16 т.	II курс: III сем 16 т.	II курс: IV сем 16 т.	III курс: V сем 16 т.	III курс: VI сем 16 т.	IV курс: VII сем 16 т.	IV курс: VIII сем 16 т.
1	2 >	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																					
	1.1 Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	Новітня історія України	1				3	90	32	30	2				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	7				3	90	32		2	30			58							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			11	330	192		24	168			138			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи	2				3	90	32	28	4				58	2							
ОК 6	Правове регулювання в галузі культкри і мистецтв		1			3	90	32	32					58	2							
ОК 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					29	870	384	122	36	226	0	0	486	8	2	2	2	2	2	4	2
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																					
ОК 8	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
ОК 9	Історія української музики		5,6		6к	4	120	64	56	8				56					2	2		
ОК 10	Теорія музики		1			3	90	48			48			42	3							
ОК 11	Сольфеджіо	3,5,7	1,2,4,6			12	360	224			224			136	2	2	2	2	2	2	2	
ОК 12	Гармонія	3,5	2,4			6	180	128	64		64			52		2	2	2	2			
ОК 13	Аналіз музичних творів		7			3	90	32	10		22			58							2	
ОК 14	Ансамбль	2	1			4	120	64			64			56	2	2						
ОК 15	Диригування	4,7	1,2,3,5,6,8			12	360	208			208			152	1	1	1	2	2	2	2	2
ОК 16	Інформаційні технології в музиці		1			3	90	48	16		32			42	3							
ОК 17	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	28	4				58								2
						57	1710	976	286	28	662	0	0	734	13	9	7	8	8	6	6	4
	Фахова спеціальна підготовка																					
	Цикл педагогічної підготовки																					
	Для кваліфікації 2320 Викладач інструменталіст (спеціальні інструменти)																					
ОК 18	Фах (за видами)	2,4,6,А	1,3,5,7			25	750	384					384	366	3	3	3	3	3	3	3	3
ОК 19	Історія виконавского мистецтва (за видами)		1,2,3		3к	8	240	96	96					144	2	2	2					
ОК 20	Педагогіка і психологія	5,А	4			4	120	64	60	4				56				2	2			
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін (за видами)	6,А	4,5,7			6	180	80	70		10			100				1	1	1	1	1
ОК 22	Методика і практика роботи з ансамблем		8			3	90	32	12		20			58								2
ОК 23	Методико-виконавський аналіз педрепертуару		8			3	90	32	16		16			58								2
ОК 24	Музична педагогіка	6,А				3	90	32	32					58						2		
						52	1560	720	286	4	46	0	384	840	5	5	5	6	6	6	4	8
	Для кваліфікації 2453.2 "Концертмейстер-піаніст"																					
ОК 25	Концертмейстерський клас	2,4,7,А	1,3,5			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 26	Камерний ансамбль	2,4,6,А	1,3,5,7			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 27	Практикум читанння з аркушу	4	3			4	120	64					64	56			2	2				
						30	900	576	0	0	512	0	64	324	4	4	6	6	4	4	4	4
	Для кваліфікації 2453.2 "Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духового)"																					
ОК 28	Оркестровий клас	2,4,6,7,А	1,3,5			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 29	Вивчення оркестрових (асамблевих) партій	2,4 6,8	1,3,5,7			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 30	Інструментовка	4	3			4	120	64					64	56			2	2				
						30	900	576	0	0	512	0	64	324	4	4	6	6	4	4	4	4
	1.3. Професійно-практична підготовка																					
ОК 31	Педагогічна практика	8	5,6,7			6	180	112			112			68					1	2	2	2
ОК 32	Концертно-виконавська практика	8	5,6,7			6	180	112					112	68					1	2	2	2
						12	360	224	0	0	112	0	112	136	0	0	0	0	2	4	4	4
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					180	5400	2880	694	68	1558	0	560	2520	30	20	20	22	22	22	22	22
	2. Атлас вибіркових дисциплін																					
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																					
ВБ 1	Академічна доброчесність для молодих науковців		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 2	Історія мистецтв		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 3	Культурологія		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 4	Етика та естетика		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 5	Культура та етика професійної поведінки		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 6	Соціологія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 7	Економічна теорія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 8	Політологія		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві		8			3	90	32	30	2				58								2
ВБ 10	Історія українського костюму		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 11	Безпека життєдіяльності		3			3	90	32	30	2				58			2					
ВБ 12	Самоменеджмент		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 13	Народознавство		2			3	90	32	22		10			58		2						
ВБ 14	Індустрія дозвілля		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 15	Декоративно-художнє оформлення заходів		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 16	Історія свят та обрядів		2			3	90	32	20		12			58		2						
ВБ 17	Охорона праці в галузі		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 18	Авторське право в Україні і світі		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 19	Грим і макіяж		2			3	90	32			32			58		2						
ВБ 20	Мистецтво ведучого та конферансу		7;8			4	120	64	16		48			56							2	2
ВБ 21	Режисура та постановка концертної програми		3;4			4	120	64	20		44			56			2	2				
ВБ 22	Сценічний імідж		5			3	90	32	10		22			58					2			
ВБ 23	Фізичне виховання		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
ВБ 24	Танець		7;8			4	120	64			64			56							2	2
ВБ 25	Аеробіка		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																					
	Музично-теоретичні дисципліни																					
ВБ 26	Музична фольклористика		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 27	Історія сучасної музики		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 28	Сучасні музичні стилі		7;8			4	120	64	32	2	30			56							2	2
ВБ 29	Поліфонія		8			3	90	32			32			58								2
ВБ 30	Музична семіотика		5			3	90	32	30	2				58					2			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																					
ВБ 31	Постановка сценічного номера		3,4			4	120	64					64	56			2	2				
ВБ 32	Майстерність бек-вокаліста		2,3,4,5			4	120	64			64			56		1	1	1	1			
ВБ 33	Додатковий інструмент (за видами)		2,3,4,5			4	120	64					64	56		1	1	1	1			
ВБ 34	Технічні засоби естради		6,7			4	120	64	64					56						2	2	
ВБ 35	Основи шоу-бізнесу		2			3	90	32	32					58		2						
ВБ 36	Основи імпровізації		8			3	90	32					32	58								2
ВБ 37	Основи сценарної майстерності		8			3	90	32	32					58								2
ВБ 38	Сценічна мова		6			3	90	32					32	58						2		
ВБ 39	Сценічна майстерність		3			3	90	32			32			58			2					
ВБ 40	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу		3			3	90	32	16		16			58			2					
ВБ 41	Аудіо саунд-продюсування		7, 8			4	120	64				64		56							2	2
	Кафедра "Мистецтво співу"																					
ВБ 42	Музичний фольклор Київщини		8			3	90	32	16		16			58								2
ВБ 43	Літургійна музика		7			3	90	32	16		16			58							2	
ВБ 44	Історія літургійного співу		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 45	Київська літургійна традиція		5			3	90	32	16		16			58					2			
ВБ 46	Розшифровка народних пісень		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 47	Вокал (для ІВ)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 48	Комп'ютерні ітехнологіії в музиці		3,4			4	120	64	16		48			56			2	2				
	Кафедра "Інструментальне виконавство за видами"																					
ВБ 49	Фортепіано (загальне)	4,6.8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 50	Вивчення оркестрових інструментів	6	3,4,5			4	120	64					64	56			1	1	1	1		
ВБ 51	Підготовка сольної концертної програми		7,8			3	90	32			16		16	58							1	1
ВБ 52	Основи настройки та ремонту музичних інструментів		3,4			4	120	64	32		32			56			2	2				
ВБ 53	Читання партитур		7,8			4	120	64					64	56							2	2
ВБ 54	Інструментознавство		2			3	90	32	28	4				58		2						
	Разом за варіативною складовою:					60	1800								0	10	10	8	8	8	8	8
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200								0	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість іспитів: 31	31													3	5	2	5	3	5	4	4
	Кількість заліків: 51	51													11	5	7	4	9	5	7	3
	Кількість курсових робіт: 2																1			1		

Проректор з навчальної роботи О.М.Сергєєнко
Зав. Кафеди "Інструментальне виконавство (за видами)" А.О. Ясько