

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 7 від 16 квітня 2023 р.

Голова Приймальної комісії



В. Г. Романчишин

ПРОГРАМА

**проведення творчого конкурсу для вступників
на здобуття освітньо-професійного ступеня
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**на денну форму навчання: на основі базової загальної середньої освіти
на заочну форму навчання на основі: повної загальної середньої освіти;
кваліфікованого робітника; НКР5; НКР6; НКР7**

ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНОСТІ: «Музичне мистецтво»

**Освітньо-професійна програма: «Музичне мистецтво естради»
(для вокалістів)**

КВАЛІФІКАЦІЇ:

**Освітня кваліфікація - Фаховий молодший бакалавр з музичного
мистецтва**

**Професійна - Викладач мистецької школи (за видами навчальних
дисциплін)**

© Розробники:

**народна артистка України Ж. Л. Карпенко-Боднарук,
заслужений артист України О. Ю. Морозов,
старший викладач В. А. Кравченко.**

© 2024 р.

Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.

Фахова передвища освіта – «Фаховий молодший бакалавр»

Вступ на перший курс денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів

вступ на перший курс заочної форми здобуття освіти:

на основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника з повною загальною середньою освітою; НКР5; НКР6; НКР7.

Для тих, хто вступає на спеціалізацію «Артист естради (вокаліст)», обов'язковим є проходження медичного огляду у лікаря-фоніатора.

1. Спеціальність: «Музичне мистецтво».

2. Освітня програма: «Музичне мистецтво естради (вокалісти)»

3. Присвоюється кваліфікація:

Артист естради (вокаліст),

Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

4. Термін навчання:

Денна форма навчання

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів).

Заочна форма навчання – за кошти фізичних, юридичних осіб

2 роки 10 місяців для осіб з повною загальною середньою освітою (11 класів).

для осіб з освітою кваліфікованого робітника

для осіб на основі НКР5; НКР6; НКР7.

УВАГА!

У зв'язку з воєнним станом в країні та ускладненим переміщенням громадян по території України, а також у зв'язку з вимушеним переселенням, як внутрішньо так і закордон багатьох мешканців нашої Держави, вступ на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти **проводиться у ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ.**

Вступник повинен продемонструвати:

- розвинутий музичний слух;
- відмінні вокальні дані;
- музичну пам'ять;
- почуття ритму;
- музично-теоретичні знання;
- хорошу дикцію;
- емоційну виразність виконання творів;
- акторські здібності;
- ерудицію.

1. ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

З метою належної організації та проведення творчого конкурсу, приймальна комісія освітньої програми «Музичне мистецтво естради вокалісти» пропонує абітурієнту дотримуватися певних вимог:

1. Записати відео з виконанням трьох різних по характеру та жанру вокальних творів під фонограму «мінус» без дублю основного голосу (за власним вибором), які можна презентувати як в одному так і в 2-х, 3-х окремих відео.
2. Записати окремо відео читання тексту з листа за власним вибором (байка, вірш, гумореска, уривок з прози)
3. До творчого виступу можна надіслати відео з конкурсу, концерту, фестивалю з власним виконанням.
4. Відправити ваші відео на електронну адресу Академії ystupestrada@gmail.com з позначкою:

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради (вокаліст)», для **Кравченко В.А.**

В листі вказати: особисте прізвище, ім'я по батькові; програму вступного іспиту: ім'я, прізвище авторів, назви творів.

УВАГА!

1. Відео можна подавати:

- під час подання документів в електронній формі з **01 липня по 13 липня (денна форма навчання)**; з **05 липня по 22 липня (заочна форма навчання)** на електронну пошту екзаменаційної комісії vstupestrada@gmail.com
- в **Telegram** голові екзаменаційної комісії
+38 (067) 287 60 84 – Кравченко В'ячеславу Анатолійовичу
- Останній термін подання відео матеріалів за день до початку проведення творчого іспиту (творчий конкурс проводиться за розкладом вступних випробувань, який розміщується за тиждень до початку подання заяв та розміщається на сайті Академії www.chubynsky.best)

Відповідно розкладу іспитів для вступників до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Музичне мистецтво естради (вокалісти)»

2. У дистанційній формі – мати можливість підключитись до Google Meet: в зазначений час зустріч з членами екзаменаційної комісії
- Для перевірки акторської майстерності (імпровізовані вправи зі сценічного руху під запропоновані танцювальні ритми та популярні естрадні мелодії)
 - Музичної підготовки
 - Колоквіуму

Зустріч у дистанційній формі буде відбуватись відповідно розкладу вступних випробувань будуть розміщені на сайті академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

ВАЖЛИВО! Надані абітурієнтом відео матеріали творчого конкурсу мають бути БЕЗ МОНТАЖУ.

2. ДЛЯ ОЧНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Музичне мистецтво естради (вокалісти)» з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

Творчий конкурс передбачає:

1. Виконання 2-х різнохарактерних пісень під фонограму «мінус» без дублю основного голосу на цифровому носії USB Flash формату mp3. За бажанням комісії – виконання фрагменту української народної пісні *a capella*.

Оцінюються:

- наявність вокального голосу, чистота інтонування;
- якість вокальної дикції;
- виразність та осмисленість виконання;
- артистизм, виконавча енергетика та харизматичність;
- розкриття художнього змісту пісні;
- індивідуальні риси трактовки твору.

2. Базові навички акторської майстерності:

- читання запропонованого комісією тексту з листа (байка, вірш, гумореска, уривок з прози);
- імпровізовані вправи зі сценічного руху під запропоновані танцювальні ритми та популярні естрадні мелодії.

Оцінюються:

- дикція та артикуляція;
- уява;
- сценічна привабливість;
- відчуття стилю.

3. Перевірка музичних даних вступника:

- перевірка діапазону (вокальні вправи під супровід фортепіано);

- повторення голосом 2 - 4 - тактних мелодій;
- знання простих інтервалів (чисті, малі та великі), вміння визначити та проспівати зіграні екзаменатором інтервали;
- вміння побудувати від звуку та в тональності прості інтервали;
- знання двох видів тризвуків (мажорний, мінорний тризвук).
- вміння побудувати від звуку та в тональності мажорний та мінорний тризвук.
- септакорд (D7), вміти визначити на слух та побудувати від звуку та в тональності.
- повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.

Оцінюються:

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- почуття ритму.

4. Співбесіда. Перевіряється загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних виконавців, композиторів, поетів України та світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

**Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною шкалою
Мінімальний прохідний бал 140 балів**

**КРИТЕРІЇ
оцінювання знань абітурієнтів
Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Фаховий молодший бакалавр»
Спеціальність: «Музичне мистецтво»
Освітня програма: «Музичне мистецтво естради (вокалісти)»**

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100	Повна відсутність вокальних і слухових даних, відчуття ритму. Відсутність вокальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
110 - 129	Слабо розвинені вокальні дані. Невиразний спів вокальних творів, інтонаційні погіршеності, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання
130 - 139	Наявність вокальних даних, неточна інтонація, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
140*- 149	Наявність вокальних даних, неточність у інтонації та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
150 - 159	Наявність вокальних даних, чисте інтонування у виконавських творах, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
160 - 165	Виразне виконання двох вокальних творів, чисте інтонування, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
166 - 169	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
170 - 179	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії
180 - 189	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.

190 - 199	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
200	Відмінні вокальні дані, виразний спів двох вокальних різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.

Голова ПЦК «Музичне мистецтво естради»

В.А. Кравченко