

СИЛАБУС КУРСУ НАРОДОЗНАВСТВО



Освітній ступінь «Бакалавр».
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійної програми:
«Музичне мистецтво естради»,
«Звукорежисура», «Спів»,
«Інструментальне виконавство за видами»

Мова викладання: українська.

Керівник курсу:

Литвинчук Галина Євгенівна – старший викладач, вищої кваліфікаційної категорії.

Контактна інформація:

+38 (067) 290 36 53

Пререквізити дисципліни: Сценічно-виконавська майстерність, Історія української музики, Народнознавство, Індустрія дозвілля, Історія свят і обрядів, Історія української естради, Режисура та постановка концертної програми, Сценічний імідж, Постановка сценічного номеру, Основи шоу-бізнесу, Сценічна майстерність

Постреквізити дисципліни: Менеджмент в сфері культури і мистецтв, Історія українського костюму, Спеціальний клас, Клас ансамблю.

Призначення дисципліни

В українському народознавстві приховані практично невичерпні і надзвичайно цінні пласти національної культури, оволодіння якими допоможе глибше пізнати рідну історію, культуру. Продумане використання народознавства в навчальному процесі вищої освіти є вагомим чинником підвищення ефективності втілення завдання національної освіти.

Народнознавство спрямоване на дослідження національної культури, порівняльний аналіз культур, міжкультурне спілкування, виявлення загального та специфічного, постійного та змінного в національній культурі. Знання народознавства та застосування в практичній діяльності спрямована на розгляд питань значення історико-культурних явищ та процесів в Україні, вписуючи їх у європейський і світовий контекст.

Мета - викладання дисципліни «Народнознавство» - досягти розуміння єдності національної культури в її неперервному діалектичному розвитку та взаємодії всіх елементів її внутрішніх закономірностей і вироблення методик їх застосування в різних сферах життєдіяльності з метою прогресивного розвитку людства. Вивчення етнографічних особливостей, відмінностей окремих форм обрядовості, елементів традиційного українського одягу різних етнічних груп населення України, звичаїв, обрядів та свят річного календарного циклу (землеробні, язичницькі та християнські традиції), того духовного потенціалу, на якому виховуються покоління.

Завдання:

- ознайомлення з етнографією (культура й побут українців);
- ознайомлення з походженням наших етнічних та географічних назв;
- ознайомлення з історією нашої мови, діалектів;

- ознайомлення з історією вірувань, що існували на нашій землі;
- ознайомлення з духовною культурою, історією звичаїв, обрядів, піснеспівів, свят, виміру часу; матеріальною культурою;
- ознайомлення з витвореною у віках добротворчою мораллю тощо.
- засвоєння теоретичного матеріалу, щоб сформувані практичні навички – розробити сценарій, відтворити ту чи іншу форму обрядовості;
- набуття методичних навичок організації та проведення свят, обрядів;
- закріплення практичних навичок роботи у проведенні масових заходів;
- спрямувати студентів на самостійне поглиблене вивчення навчального матеріалу через наукову та методичну літературу.

Відповідно до освітніх програм спеціальності 025 «Музичне мистецтво», вивчення дисципліни «Народознавство» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (СК)

СК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.

СК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

СК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Очікувані результати навчання

Відповідно до освітніх програми «Спів (академічний, народний»); «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Інструментальне виконавство за видами» вивчення навчальної дисципліни «Народознавство» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких **програмних результатів навчання (ПРН):**

ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

Практична спрямованість:

Курс «Народознавство» - це пізнання того, чому наш народ такий, яким він є сьогодні, і це пізнання не лише нашої гідності, але й хиб та вад, що прирікали нас важко жити, спокутувати гріхи, не менш важко змагатися за своє існування під сонцем. Це пізнання передусім неповторності народу в часі. Навчальна дисципліна розрахована на здобувачів освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Знання, збереження та примноження

української культури, а також української мови, - є ключовим моментом існування нашої нації, її необхідною передумовою.

Лекційне засвоєння пропонованої у курсі теоретичної інформації, поєднане з практичним осягненням явищ і феноменів традиційної культури під час практичних занять в етнографічних музеях та інституціях дасть змогу студентів поповнити набір необхідних сучасній цивілізованій людині ціннісних констант усвідомленням належності до багатогранної культурної спадщини.

Навички soft skills:

Навички самоорганізації.

Презентаційні навички.

Здатність оволодівати сучасною інформацією.

Демонструвати критичне мислення.

Участь в концертних програмах Академії.

Самовдосконалення в творчих концертних заходах, набуття практичних компетентностей музичного мистецтва.

Забезпечення проходження курсів неформальної освіти

Характеристика навчальної дисципліни.

Кількість кредитів ЄКТС – 3

Загальна кількість годин – 90;

Кількість модулів – 1

Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 год.

Рік підготовки: 1-й

Семестр: 2-й

Лекції: денна форма навчання – 22 год.; заочна форма навчання – 4 год.

Практичні: денна форма навчання – 10 год.; заочна форма навчання – 4 год.

Самостійна робота: денна форма навчання – 58 год.; заочна форма навчання – 82 год.

Вид підсумкового контролю: диференційований залік

Форма підсумкового контролю: тестування.

Зміст і структура навчальної дисципліни

Курс / Семестр	Кількість годин								Вид контролю
	Всього		Лекційні / практичні				Самостійна робота		
	денна форма	заочна форма	денна форма		заочна форма		денна форма	заочна форма	
			лек.	практ.	лек.	практ.			
модуль I I курс, II семестр	90	90	22	10	4	4	58	82	диференційований залік
Разом	90	90	22		10		4	4	

№ тижня	Назва теми	години	завдання для самостійної роботи
МОДУЛЬ 1. I курс, II семестр			
Змістовий модуль 1. Етнографічне районування України. Основні поняття дисципліни.			
1	Тема 1. Предмет і завдання курсу. Сучасне етнографічне районування.	6	Опрацювання методичної та наукової літератури. Записати тези доповіді до опорного конспекту
2, 3	Тема 2. Поняття «традиції», «звичай», «обряд», «ритуал», «церемонія», «свято» символ і сутність обрядовості. Історія формування українського календаря, свята сонячного кола.	10	Опрацювання методичної та наукової літератури. Реферат за темою.

	Всього змістовий модуль 1.	16	
	Поточний контроль знань		
Змістовий модуль 2. Матеріальна культура, як складова духовної спадщини. Сімейно-побутова обрядовість.			
4	Тема 3. Український народний одяг. Регіональні відмінності.	6	Опрацювання наукової та методичної літератури. Презентація продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми
5	Тема 4. Рушник. Сорочка, як оберіг. Функції та символіка.	8	Опрацювання наукової та методичної літератури. Презентація Продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми
6, 7	Тема 5. Рід. Сім'я. Народини. Христини. Весілля. Обрядодії пов'язані з дитиною, сім'єю.	10	Опрацювання наукової та методичної літератури. Презентація продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми Практична робота за темою
	Всього змістовий модуль 2	24	
	Поточний контроль знань		
Змістовий модуль 3. Звичаї, обряди, свята річного календарного циклу. Свята зимового та весняного календаря.			
8, 9	Тема 6. Особливості святкування зимового календарного циклу. Різдв'яно-новорічні святки. Святвечір. Щедрий вечір.	8	Опрацювання наукової та методичної літератури. Презентація продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми Практична робота розробити сценарій Різдв'яно-новорічних свят
10	Тема 7. Свято Водохреща. Свято Стрітіння.	6	Опрацювання наукової та методичної літератури. продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми Практична робота за темою
11, 12	Тема 8. Колодій. Масляний тиждень. Звичаї обряди. Особливості звичаїв свят, обрядовій весняного календаря. Свято зустрічі весни.	10	Опрацювання наукової та методичної літератури. продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми Практична робота за темою – розробка сценарію
13	Тема 9. Тижні посту. Великдень. Вознесіння Господнє.	6	Опрацювання наукової та методичної літератури. продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми
	Всього змістовий модуль 3	30	
	Поточний контроль знань.		
Змістовий модуль 4. Свята літнього та осіннього календаря.			
14	Тема 10. Звичаї, свята, обряди літнього календарного циклу. Зелені	8	Опрацювання наукової та методичної літератури.

	святки. Трійця.		продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми. Практична робота за темою
15	Тема 11. Свято Купала. Свято Спаса.	6	Опрацювання наукової та методичної літератури. продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми. Практична робота – розробка сценарію Свято Купала
16	Тема 12. Особливості звичаїв свят, обрядів осіннього календаря. Друга пречиста.	6	Опрацювання наукової та методичної літератури. продивитись та проаналізувати науково-популярні фільми. Практична робота – презентація свята осіннього календарного циклу.
	всього змістовий модуль 4	20	
	Модульний контроль знань. Диференційований залік		
	Разом модуль 1	90	

Методичні рекомендації до організації самостійної роботи

Самостійна робота є важливим елементом всієї системи підготовки у вищому навчальному закладі будь-якої форми навчання і сприяє кращому засвоєнню та ефективному опануванню навчального матеріалу.

Зміст самостійної роботи студентів у форматі дисципліни **«Народознавство»** визначається робочою програмою дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

Самостійна робота передбачає виконання різних видів завдань (репродуктивних, за зразком, реконструктивно-варіативних, частково-пошукових, навчально-дослідних), спрямованих на отримання, закріплення студентом нових та набутих знань, їх систематизацію й узагальнення; формування практичних вмінь та навичок; контроль готовності студента до аудиторних занять, інших контрольних заходів.

Під час розробки завдань для самостійного опрацювання теоретично-практичного матеріалу з дисципліни **«Народознавство»**, пропонуються до використання наступні форми:

- опрацювання та конспектування першоджерел, робота з літературою;
- пошук та вивчення додаткової літератури;
- аналітична робота;
- опрацювання основ лекційного матеріалу з використанням конспекту лекцій, інтернет ресурсів, довідкової літератури;
- упорядкування інформації за темами лекційних занять;
- підготовка інформацій;
- написання есе, доповідей, рефератів;
- робота з пошуковими системами Інтернет;
- підготовка доповідей та виступів на студентських наукових конференціях

При організації самостійної роботи студента на засіданнях кафедри передбачається можливість отримання необхідної консультації (години чергування викладача згідно з графіком), що зазначається у переліку тем або окремих питань самостійної роботи. Самостійна робота допоможе активізувати пізнавальну діяльність студентів денної форми навчання та надасть допомогу у вивченні даної дисципліни студентам заочної форми навчання.

Література

1. Бондаренко Г. Українська етнокультура в контексті глобалізаційних викликів. К.: ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2014. 226 с.
2. Борисенко В.К. Етнокультурні зв'язки українців та поляків Східного Поділля (кінець XIX – початок XX сторіччя). К. : ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2014. – 206 с.
3. Борисенко В. К. Сімейна обрядовість українців XX - початку XXI століття. Київ, 2016. 256 с.
4. Буйських Ю. Колісь русалки по землі ходили... Жіночі образи української міфології. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2018. 320 с
5. Вовковічер Т.М. Вербальні тексти у народній вишивці XIX – першої половини XX ст.: генезе, семантика, прагматика. К.: НВП «Видавництво «Наукова думка» НАН України», 2019. 173 с.
6. Воропай О. Звичайі нашого народу. Етнографічний нарис. Том 1., Вид. : Центр навчальної літератури, 2022, 310с.
7. Галайчук В. Українська міфологія. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. 288 с.
8. Ігнатенко І. Етнологія для народу. Свята, традиції, звичайі, обряди, прикмети, вірування українців. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. 320 с.
9. Ігнатенко І. Народна медицина і магія українців. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. 320 с.
10. Ігнатенко І. Шлюбно-сімейні стосунки. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2017. 240 с.
11. Лозко Г. Українське народознавство. Видання п'яте, доповнене та перероблене. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 304 с.
12. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2019. № 1 (145).
13. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2019. № 6 (150).
14. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2020. № 2 (152).
15. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2019. № 3 (147).
16. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2019. № 4 (148).
17. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2021. № 1 (157).
18. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2021. № 2 (158).
19. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2021. № 6 (162).
20. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2022. № 1 (163).
21. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2022. № 5 (167).
22. Народознавчі зошити. Вид. Інституту народознавства НАН України 2022. № 6 (168).
23. Олійник М. В. Український одяг у системі міської культури Києва (друга половина XIX - початок XXI століття): монографія. Київ, 2017. - 312 с.
24. Роговська Є.В., Рутецький В.В. Навчально-методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Народознавство і музичний фольклор України» (спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво): Частина 1. – Житомир: Видавництво ЖДУ, 2020. – 74 с.
25. Піддубний С. В. Українська цивілізація. Ведія., вид. : ФОП Стебеляк., 2017, с.352
26. Стішова Н.С. Українські календарні свята осіннього циклу: монографія. К.: Б.в., 2017. 240 с.
27. Українська етнологія: навч. посіб. / за ред. В.Борисенко. К., 2007. 400 с.
28. Чубинський П. Мудрість віків. Українське народознавство у творчій спадщині Павла Чубинського. Книга 2., Видавництво Центр навчальної літератури, 2019, с.196
29. Тимошкова А.С. Вплив народознавства на формування громадянської компетентності // Педагогіка та психологія: актуальні питання наукових досліджень : [матеріали міжнародної науково-практичної конференції]. – К.: ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2013. – С. 41-43

фільмі "Історія свята Покрови Пресвятої Богородиці"

<https://www.youtube.com/watch?v=exG44B6UCjI>

Жнива

https://www.youtube.com/watch?v=n6O7iUcDk2k&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_imp_woyt

Свято вільхи

https://www.youtube.com/watch?v=E9vKvZ53JHw&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_imp_woyt

Косарський обряд

<https://www.youtube.com/watch?v=C6Ri->

[lxM7m4&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_imp_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=C6Ri-lxM7m4&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_imp_woyt)

Зелені свята

https://www.youtube.com/watch?v=BjYoWgOlskk&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_imp_woyt
Сонцеворот
https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=KTJWhjHK4NM&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_logo
З Великоднем!
https://www.youtube.com/watch?v=LKgp17o8Ouc&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_imp_woyt
Великдень в давній Україні «Колесом над червоним поясом»
https://www.youtube.com/watch?v=JKbj8_u0h50&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_logo
Від Стрітення до Великого Посту
https://www.youtube.com/watch?v=_VA5BVUJay8&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_logo
Галицькі посиденьки
https://www.youtube.com/watch?v=aAhv0XsOst8&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_logo
Стрітенські забави <https://www.youtube.com/watch?v=IRZX5mkHIXc>
Останні зимові свята українців <https://www.youtube.com/watch?v=1Keep1UyrbU>
Зимові свята Різдво Христове. <https://www.youtube.com/watch?v=JshogS3rfuE>
Христос рождається <https://www.youtube.com/watch?v=5XrHsxbCRkk>
Від Андрія до Різдва
https://www.youtube.com/watch?v=0qjUf_gcYQc&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_logo
Ukrainian Winter Holidays <https://www.youtube.com/watch?v=gvahbiQ4kUw>
fashion culture || ukrainian traditional clothes || український традиційний костюм. Fashion history
<https://www.youtube.com/watch?v=1EjTqbaaqnI>
Традиції та звичаї українців <https://www.youtube.com/watch?v=WfOZrBOV04I>
Вікторина "Традиції та звичаї українського народу"
<https://www.youtube.com/watch?v=sXffywNWoa0>
Українські Звичаї <https://www.youtube.com/watch?v=kNvFupFAiM>
Яка українська спадщина охороняється ЮНЕСКО
<https://www.youtube.com/watch?v=FADScHpMszc>
Джерела народних ремесел «Вишивальниця»
<https://www.youtube.com/watch?v=wfqzaUBzmck>
Джерела народних ремесел «Різьбяр»
<https://www.youtube.com/watch?v=kyEBQNFx1Ys>
Джерела народних ремесел «Ткачі»
https://www.youtube.com/watch?v=00JMIoNbu-w&embeds_euri=http%3A%2F%2Fwww.spadshina.com%2F&feature=emb_logo
Ковальство - давнє ремесло українців
<https://www.youtube.com/watch?v=WeKcsp6mbiE>
Народні промисли <https://www.youtube.com/watch?v=jAUME0-qRoc>
Відеодосьє "Рослинні символи України"
<https://www.youtube.com/watch?v=lh-FXPmczmA>
Калина - символ України <https://www.youtube.com/watch?v=mahuepg8IO4>
Гостей зустрічають з хлібом-сіллю. - Добрі традиції
<https://www.youtube.com/watch?v=79Uk9rLpFA8>
Значення хліба в українських традиціях
https://www.youtube.com/watch?v=HYIQOJKKI_o
Хлібне багатство України <https://www.youtube.com/watch?v=9haNHtMfC18>
Тут червона калина мов святий оберіг, тут зелена стежина приведе на поріг. Українська музика.
https://www.youtube.com/watch?v=PPJ_TBUB-Bk
Біля джерел народної творчості
https://www.youtube.com/watch?v=q7nLK4wWAZY&embeds_euri=https%3A%2F%2Fphoto-lviv.in.ua%2F&feature=emb_logo
«Україна Споконвічна» <https://etnoua.info/novyyny/ukrajinskyj-rik/>

Народний весільний обряд з Одещини

<https://www.youtube.com/watch?v=GobHgwsNpBo>

Народний весільний обряд з Тернопільщини

<https://www.youtube.com/watch?v=CIsWV-8tHOk>

Фільм «Весільний спадок» документальний, Режисер: Олексій Гуз

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=tuKFpxZgyWE&embeds_euri=https%3A%2F%2Fplayua.net%2F&feature=emb_logo

Полонина Псарівка <https://www.youtube.com/watch?v=crB-C8-e8CQ>

Українські фестивалі http://proukraine.net.ua/?page_id=586

Фільм "Білий птах з чорною ознакою" (1970) режисер Юрій Ілленко, кіностудія ім. Довженка.

<https://www.youtube.com/watch?v=A9A3lidUmSs>

Проект «СПАДОК». Цикл коротких атмосферних роликів, присвячених українській культурі, традиціям, народним звичаям від їх витоків до сучасності. режисер Олексій Гуз.

<https://www.youtube.com/watch?v=HsMtwBKcv0w>

Політика навчальної дисципліни

- Курс передбачає роботу в колективі.
- Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Після здійснення вибору даної дисципліни, вона стає обов'язковою для вивчення та включається до індивідуального навчального плану студента.
- Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації викладача.
- Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, що стосуються тем лекційних занять, які не ввійшли в теоретичний курс, або ж були розглянуті коротко, їх поглиблена проробка за рекомендованою літературою, виконання завдань з метою закріплення теоретичного матеріалу, підготовку до практичних занять.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

У результаті вивчення курсу «Народознавство» студенти повинні:

Знати

- Етнографічні особливості і етнічний склад населення України
- Історичні передумови формування аграрного, язичницького, церковного календарів
- Спадщину попередніх культурних епох
- Свята та обряди річного циклу за народним календарем
- Родинно-побутову обрядовість
- Методику проведення та організації свят, обрядів, ритуалів

Вміти

- Аналізувати зв'язок традиційного та сучасного в сфері народної культури
- Співставляти різні етнографічні регіональні особливості та використовувати їх в практичній діяльності
- Обґрунтовувати власну точку зору з позицій традиції, спадщини, моралі
- Організувати та проводити народні свята та обряди
- Спрямовувати свою діяльність на збереження, відродження та популяризацію народних звичаїв та традицій українського народу.

Політика контролю навчальної дисципліни

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

Поточний контроль - це оцінювання засвоєння студентом навчального матеріалу під час проведення лекцій, практичних, семінарських, лабораторних занять тощо.

Підсумковий (семестровий) контроль – це період підведення підсумків навчальної роботи студентів протягом семестру.

Кожний блок змістових модулів має бути обов'язково оцінений. Студент повинен позитивно скласти модульний (проміжний) контроль.

Контроль самостійної роботи – дозволяє виявити вміння студентів орієнтуватися в інформаційних потоках, працювати з науковими джерелами, підбирати та узагальнювати матеріали, необхідні для вирішення визначеного кола завдань.

Політика оцінювання

Поточний контроль. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та студентами, управління навчальною мотивацією студентів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем – для коригування методів і засобів навчання, - так і студентами – для планування самостійної роботи. Особливим видом поточного контролю є колоквиум, підсумковий контроль за змістовими модулями.

Поточний контроль проводиться у формі:

- контроль роботи студента на аудиторних заняттях
- усного опитування
- Виступів студентів при обговоренні теоретичних питань
- Виконання практичних завдань

Результат поточного контролю проведення оперативних заходів з метою оптимізації перебігу навчального процесу. Позитивну оцінку за поточну роботу студент може одержати лише за умови належного відвідування навчальних занять та виконання всіх видів завдань, винесених на поточний контроль.

Модульний контроль – здійснюється у формі виконання студентом модульного контрольного завдання. Проведення модульного контролю знань є обов'язковим контролем якості засвоєння студентом теоретичного матеріалу модуля – проводиться з метою систематизації знань. Кожний модуль включає бали за поточну роботу на лекційних заняттях, виконання самостійної роботи.

Модульний контроль має на меті оцінити рівень цілісного бачення студентом проблематики завершеної частини навчальної дисципліни, сконцентрованої в навчальному модулі та вміння орієнтуватися в теоретичних питаннях, які визначають зміст даної частини курсу.

Модульний контроль проводиться на останньому занятті модуля, як правило, у формі:

- фронтального опитування,
- виконання індивідуальних завдань,
- демонстрування знань з навчальних дисциплін циклу професійної підготовки.

Перелік завдань модульного контролю, критерії їх оцінювання, порядок і час проведення (перескладання/відпрацювання) даного виду контролю визначаються кафедрою, включаються до робочої програми навчальної дисципліни й доводяться до відома студентів на початку семестру. Графік проведення модульного контролю протягом перших двох тижнів семестру за підписом завідувача кафедрою

Вимоги до модульного контролю знань:

Відповіді на запитання за білетами та/або виконання тестових завдань.

Студент який за результатами модульного контролю отримав незадовільну оцінку зобов'язаний перескласти відповідний модуль до початку наступного модульного контролю.

Результати модульного контролю знань фіксується в індивідуальному плані студента.

Форма підсумкового семестрового контролю: це підсумкове оцінювання навчальних досягнень студента за семестр, що здійснюється у формі диференційованого

заліку або екзамену.

На підсумковий семестровий контроль виносяться питання та/або тестові завдання, що передбачають перевірку рівня володіння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та сформованості відповідних знань та набутих компетенцій як результатів опанування навчального курсу.

Диференційований залік – студент вважається допущеним до семестрового диференційованого заліку, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом, та отримав позитивні оцінки за кожний змістовий модуль. Теоретичний контроль знань під час проведення диференційованого заліку може проводитись у вигляді відповідей на питання білетів та додаткових питань з тем відповідного модуля, а також усного вибіркового опитування з питань тем самостійної роботи.

Оцінювання здійснюється відповідно до регламенту проведення контролю та критеріїв оцінювання.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

Розподіл балів, які отримують студенти Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
83-89	B	добре	
75-82	C		
63-74	D	задовільно	
50-62	E		
21-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-20	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів аудиторна робота, самостійна робота

МОДУЛЬ 1														СР	ПР	МК	всього
змістовий модуль 1			змістовий модуль 2		змістовий модуль 3		змістовий модуль 4										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12						
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	15	20	100		

Контроль самостійної роботи. Зміст самостійної роботи над конкретною навчальною дисципліною визначається робочою навчальною програмою дисципліни та методичними рекомендаціями викладача.

Завдання цього виду контролю спрямовані на:

- розвиток пізнавальних здібностей та творчої ініціативи студентів;
- виховання самостійності, відповідальності та організованості;
- формування самостійного мислення, здібностей до саморозвитку, самоудосконалення та самореалізації;
- опанування студентами елементів методики наукових досліджень.

Основними формами контролю самостійної роботи є:

- виконання науково-дослідних завдань
- підготовка до семінарських занять

Критерії семестрового оцінювання знань студентів диференційований залік**Шкала оцінювання**

Національна 5 – ти бальна шкала	бали модульного контролю знань	Сума балів (R)	Шкала ECTS
5 (відмінно) Студент повністю оволодів теоретичним і практичним матеріалом дисципліни. Робить власні висновки, аналізує вивчений матеріал, самостійно оцінює явища, факти, виявляючи при цьому особисту позицію. Використовує додаткову літературу, періодику.	16 - 20	90-100	A
4 (добре) Студент володіє вивченим матеріалом на достатньому рівні. Аналізує матеріал, наводить власні приклади, але не завжди впевнено і точно. Самостійно готує практичні завдання, але має потребу в консультації викладача.	13-15	82-89	B
	11-12	74-81	C
3 (задовільно) Студент засвоїв менше половини навчального матеріалу, але виявляє знання і розуміння основних питань теми і здатен поверхово аналізувати вивчений матеріал та відтворювати практичні завдання з помилками. Плується в термінології.	8-10	64-73	D
	5-7	60-63	E
2 (незадовільно) Студент не засвоїв навчальний матеріал. Не усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності.	3-4	35-59	FX
Студент не засвоїв навчальний матеріал. Не усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності.	0-2	0-34	F

Політика щодо перескладання та оскарження оцінки. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу голови кафедри за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

Політика щодо академічної доброчесності Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні «Про академічну доброчесність» КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського»
https://koukim.com/files/publiczna_informatsiya/2021/polozhennya_pro_akademiyi_dobrochesnist.pdf

Політика щодо відвідування. Відвідування є важливим компонентом курсу з огляду на складність дисципліни, студент не вповні володіє всім обсягом потрібної його контекстної інформації. Для здобувачів вищої освіти денної форми відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в заходах академії, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням з керівником курсу.

За умови дистанційного навчання важлива присутність студента під час онлайн-зустрічей у Google-Meet та регулярне виконання завдань у Google-classroom.

Запізнення на фахові заняття є не припустимими. У випадку наявності довідки від лікаря призначається відпрацювання занять в інший час за індивідуальною програмою.