

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 5 від «18» березня 2025р.

Голова Приймальної комісії Академії

В. Г. Романчишин



**ПРОГРАМА
ПРОВЕДЕННЯ ТВОРОЧОГО КОНКУРСУ
для вступників**

на основі базової середньої освіти (денна форма здобуття освіти)
на основі повної загальної середньої освіти та/або диплома кваліфікованого робітника з
повною загальною середньою освітою, НКР5, НКР6, НКР7
(заочна форми здобуття вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В	«Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 5	«Музичне мистецтво»
ДЕТАЛІЗОВАНА ГАЛУЗЬ МІЖНАРОДНОЇ СТАНДАРТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ ОСВІТИ ISCED-F 2013	0215	Music and performing arts
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА		«Музичне мистецтво естради» інструменталісти
КВАЛІФІКАЦІЯ:	2453.2	Освітня кваліфікація: «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»
	3340	Професійна кваліфікація: Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

2025 р.

© Розробники: викладачі предметної циклової комісії «Музичне мистецтво естради»:

Шаршов Євген Юрійович – викладач вищої кваліфікаційної категорії;
Вирвальський Вадим Олександрович – викладач першої кваліфікаційної категорії

© Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради фаховий мистецький коледж структурний підрозділ «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

© м.Київ, 2025 р.

Програма проведення творчого конкурсу для вступників на освітній рівень фаховий молодший бакалавр спеціальності В5 «Музичне мистецтво» на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво естради» інструменталісти на основі на основі базової середньої освіти (денна форма здобуття освіти); на основі повної загальної середньої освіти та/або диплома кваліфікованого робітника з повною загальною середньою освітою, повною загальною середньою освітою, НКР5, НКР6,НКР7 (заочна форми здобуття вищої освіти)

Програмні вимоги для вступників денної та заочної форм здобуття освіти розглянута на засіданні предметної циклової комісії «Музичне мистецтво естради».

Протокол № 7 від « 14 » березня 2025 р.

Голова ПЦК  Т.Л. Ясюк

Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.

ВСТУП

Вступ для здобуття фахової передвищої освіти за денною формою здобуття освіти:

- вступники на основі базової загальної середньої освіти - одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування;
- вступники на основі освітнього рівня Кваліфікованого робітника – з них особи: які не мають повної загальної середньої освіти - тільки за денною формою здобуття освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування

Вступ для здобуття фахової передвищої освіти приймаються за заочною формою здобуття освіти:

- вступники на основі повної загальної середньої освіти – на перший рік навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра
- освітнього рівня кваліфікований робітник (з повною загальною середньою освітою), рівнів вищої освіти
- вступники на основі НРК5, НРК6, НРК7 для здобуття фахової передвищої освіти за іншою спеціальністю можуть вступати на другий рік навчання.

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В 5 «Музичне мистецтво»

Освітня програма: «Музичне мистецтво естради» (інструменталісти)

Присвоюється кваліфікація:

Освітня кваліфікація: «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»

Професійна кваліфікація: Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

Термін навчання:

Вступ на I курс здобуття освіти

Денна форма навчання

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів), кваліфікованого робітника (без ПЗСО).

Заочна форма навчання – за кошти фізичних, юридичних осіб

2 роки 10 місяців для осіб з повною загальною середньою освітою (11 класів); На основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника (з ПЗСО)

1 рік 10 місяців – вступ на поповнення II курсу – на основі НКР5; НКР6; НКР7

Вступ на освітню програму «Музичне мистецтво естради» інструменталісти здійснюється за результатами творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів в передбачених Порядком та Правилами прийому до КЗВО КОР фахового мистецького коледжу, структурного підрозділу «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Вимоги до мотиваційних листів затверджуються головами приймальних комісій та оприлюднюються на вебсайті www.chubynsky.best Академії не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Порядку.

У випадку використання мотиваційних листів для конкурсного відбору заклад освіти проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та забезпечує доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції.

Вступний творчий конкурс. Форма проведення ОЧНА.

ДЛЯ ОЧНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» освітньої програми «Музичне мистецтво естради» (інструменталісти) з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

ТВОРЧИЙ КОНКУРС

Вступник повинен продемонструвати:

- володіння інструментом;
- розвинутий музичний слух;
- відмінні виконавські дані;
- музичну пам'ять;
- почуття ритму;
- музично-теоретичні знання;
- емоційну виразність виконання творів;
- ерудицію.

1. ВОЛОДІННЯ ІНСТРУМЕНТОМ ТА ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ДАНИХ.

КЛАС ГІТАРИ (ЕЛЕКТРО-ГІТАРИ)

Виконати:

- а) дві двооктавні гами (мажорну і мінорну) до 3-х знаків у повільному темпі;
- б) окремі акорди (тризвуки, септакорди мажорні і мінорні в мелодичному виконанні);
- в) технічний етюд ;
- г) музичний твір під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**). Виконання можливе й без фонограми.

КЛАС БАС-ГІТАРИ

Виконати:

- а) дві гами (мажорну і мінорну) до 3-х знаків у довільному темпі;
- б) на вибір два-три відомих бас-гітарних рифа;
- в) технічний етюд ;
- г) музичний твір під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**). Виконання можливе й без фонограми.

КЛАС ФОРТЕПІАНО (КЛАВІШНИХ ІНСТРУМЕНТІВ)

Виконати:

- а) чотири двооктавні гами (мажорну і мінорну) та арпеджіо до 3-х знаків, у повільному темпі двома руками;

- б) окремі акорди та їх обернення (тризвуки, септакорди мажорні і мінорні);
- в) технічний етюд;
- г) поліфонічний твір;
- д) п'єса сучасної популярної музики під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**). Виконання можливе й без фонограми. Бажано виконання твору з елементами імпровізації.

КЛАС УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

Виконати:

- а) основні технічні прийоми (одиначні, подвійні тріолі та парадідли, ритмічні комбінації);
- б) 3-4 різновиди фактури акомпанементу в популярній, танцювальній, джазовій та рок-музиці;
- в) музичний твір під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**).

БАЯН, АКОРДЕОН

Виконати:

- а) дві різнопланові п'єси , одна обов'язково естрадно-джазового характеру під супровід фонограми «мінус». Виконання можливе й без фонограми;
- б) 2-3 класичні етюди ;
- в) мажорні та мінорні гами до 3-х знаків зі штрихами.

ЗНАННЯ СОЛЬФЕДЖІО ТА МУЗИЧНОЇ ГРАМОТИ (СЛУХОВИЙ ТА РИТМІЧНИЙ АНАЛІЗ):

1. Знати тональності до трьох ключових знаків.
2. Знати прості інтервали (чисті, малі та великі), вміти визначити та зіграти запропоновані інтервали.
3. Вміти побудувати від звуку та в тональності прості інтервали.
4. Знати два види тризвуків (мажорний, мінорний тризвуки) з оберненнями, вміти визначити та відтворити зіграні тризвуки з оберненнями.
5. Вміти побудувати від звуку та в тональності мажорний та мінорний тризвуки з оберненнями.

6. Знати D7 та його обернення, вміти визначити їх на слух та побудувати від звуку та в тональності.
7. Повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.
8. Відтворити ритмічний малюнок нотного прикладу, запропонованого екзаменатором.
9. Визначити розмір запропонованого музичного фрагменту.
10. Повторити голосом або зіграти на інструменті запропоновані мелодичні звороти.

ПЕРЕЛІК МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ПИТАНЬ :

1. Дайте загальну характеристику Вашого музичного інструменту.
2. Назвіть динамічні відтінки.
3. Назвіть основні штрихи.
4. Визначте місце запису ноти на нотному стані (за прикладом екзаменатора).
5. Які Ви знаєте тривалості та їх співвідношення?
6. Яві Ви знаєте розміри?
7. Які Ви знаєте знаки альтерації?
8. Які Ви знаєте інтервали?
9. Які Ви знаєте акорди та їх обернення?
10. Що таке гама? Які види гам Ви знаєте?
11. Як будуються натуральна, гармонічна, мелодична мінорна гами?
12. Як будується натуральна мажорна гама?
13. Що таке півтон?
14. Що таке тон?
15. Які бувають ключі?
16. Як визначити тональність твору?
17. Що таке тоніка?
18. Назвіть порядок дієзів.
19. Назвіть порядок бемолів.
20. Назвіть гами до 3-х знаків (дієзні, бемольні).

21. Назвіть відомих українських композиторів та їх твори.

22. Назвіть відомих світових композиторів та їх твори.

Колоквіум - загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних, джазових та рок-виконавців України та світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

Творчий конкурс оцінюється за за 200-бальною шкалою

Прохідний бал - 140

КРИТЕРІЇ

оцінювання знань абітурієнтів

Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Фаховий молодший бакалавр»

Спеціальність: «Музичне мистецтво»

Освітня програма: «Музичне мистецтво естради» інструменталісти)

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100	Повна відсутність інструментальних і слухових даних, відчуття ритму.
101 - 119	Відсутність інструментальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
120 - 129	Слабо розвинені інструментальні дані. Невиразне виконання інструментальних творів, технічні погрішності, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
130 - 139	Наявність інструментальних даних, неточне виконання твору, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
140* - 149	Наявність інструментальних даних, неточність у виконанні та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
150 - 159	Наявність інструментальних даних, чисте виконання творів, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
160 - 165	Виразне виконання двох інструментальних творів, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
166 - 169	Хороші інструментальні дані, чисте виконання інструментальних

	творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
170 - 179	Хороші інструментальні дані, чисте виконання інструментальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії
180 - 189	Виразне виконання інструментальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
190 - 199	Виразне виконання інструментальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
200	Відмінні інструментальні дані, виразне виконання двох інструментальних різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.

Голова ПЦК «Музичне мистецтво естради»

Т.Л. Ясюк

© **Розробники:** Шаршов Євген Юрійович
Вірвальський Вадим Олександрович

Голова екзаменаційної комісії, консультант Кваша Ярослав Валерійович +38 063 991 32 76
Відповідальний секретар Приймальної комісії Ясюк Тамара Леонідівна +38 098 588 47 11