

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ
ПІДРОЗДІЛ**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 5 від «18» березня 2025р.

Голова Приймальної комісії Академії
В. Г. Романчишин



**ПРОГРАМА
ПРОВЕДЕННЯ ТВОРОЧОГО КОНКУРСУ
для вступників**

на основі базової середньої освіти (денна форма здобуття освіти)
на основі повної загальної середньої освіти та/або диплома кваліфікованого
робітника з повною загальною середньою освітою повною загальною середньою
освітою, НКР5, НКР6, НКР7 (заочна форми здобуття вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В	«Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 5	«Музичне мистецтво»
ДЕТАЛІЗОВАНА ГАЛУЗЬ МІЖНАРОДНОЇ СТАНДАРТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ ОСВІТИ ISCED-F 2013	0215	Music and performing arts
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА		«Музичне мистецтво естради» вокал
КВАЛІФІКАЦІЯ:	2453.2	Освітня кваліфікація: «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»
	3340	Професійна кваліфікація: Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

2025 р.

© Розробник: Старший викладач предметної циклової комісії, викладач вищої кваліфікаційної категорії Кваша Ярослав Валерійович

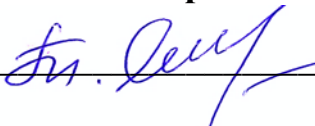
© Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради фаховий мистецький коледж структурний підрозділ «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

© м.Київ, 2025 р.

Програма проведення творчого конкурсу для вступників на освітній рівень фаховий молодший бакалавр спеціальності В5 «Музичне мистецтво» на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво естради» вокал на основі на основі базової середньої освіти (денна форма здобуття освіти); на основі повної загальної середньої освіти та/або диплома кваліфікованого робітника з повною загальною середньою освітою, НКР5, НКР6,НКР7 (заочна форми здобуття вищої освіти)

Програмні вимоги для вступників денної та заочної форм здобуття освіти розглянута на засіданні предметної циклової комісії «Музичне мистецтво естради».

Протокол № 7 від « 14 » березня 2025 р.

Голова ПЦК  Т.Л. Ясюк

ВСТУП

Вступ для здобуття фахової передвищої освіти за денною формою здобуття освіти:

- вступники на основі базової загальної середньої освіти - одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування;
- вступники на основі освітнього рівня Кваліфікованого робітника – з них особи: які не мають повної загальної середньої освіти - тільки за денною формою здобуття освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування

Вступ для здобуття фахової передвищої освіти приймаються за заочною формою здобуття освіти:

- вступники на основі повної загальної середньої освіти – на перший рік навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра
- освітнього рівня кваліфікований робітник (з повною загальною середньою освітою), рівнів вищої освіти
- вступники на основі НРК5, НРК6, НРК7 для здобуття фахової передвищої освіти за іншою спеціальністю можуть вступати на другий рік навчання.

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В 5 «Музичне мистецтво»

Освітня програма: «Музичне мистецтво естради» (вокал)

Присвоюється кваліфікація:

Освітня кваліфікація: «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»

Професійна кваліфікація: Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

Термін навчання:

Вступ на I курс здобуття освіти

Денна форма навчання

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів), кваліфікованого робітника (без ПЗСО).

Заочна форма навчання – за кошти фізичних, юридичних осіб

2 роки 10 місяців для осіб з повною загальною середньою освітою (11 класів);
На основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника (з ПЗСО)

Трік 10 місяців – вступ на поповнення II курсу – на основі НКР5; НКР6; НКР7

Вступ на освітню програму «Музичне мистецтво естради» вокал здійснюється за результатами творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів в передбачених Порядком та Правилами прийому до КЗВО КОР фахового мистецького коледжу, структурного підрозділу «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Вимоги до мотиваційних листів затверджуються головами приймальних комісій та оприлюднюються на вебсайті www.chubynsky.best Академії не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Порядку.

У випадку використання мотиваційних листів для конкурсного відбору заклад освіти проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та забезпечує доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції.

Вступний творчий конкурс. Форма проведення очна.

ДЛЯ ОЧНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» освітньої програми «Музичне мистецтво естради» (вокал) з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ.

Вступник повинен продемонструвати:

- розвинутий музичний слух;
- відмінні вокальні дані;
- музичну пам'ять;
- почуття ритму;
- музично-теоретичні знання;
- хорошу дикцію;
- емоційну виразність виконання творів;
- акторські здібності;
- ерудицію.

ТВОРЧИЙ КОНКУРС ПЕРЕДБАЧАЄ:

Виконання 2-х різнохарактерних пісень під фонограму «мінус» без дублю основного голосу на цифровому носії USB Flash формату mp3. За бажанням комісії – виконання фрагменту української народної пісні *a capella*.

Оцінюються:

- наявність вокального голосу, чистота інтонування;
- якість вокальної дикції;
- виразність та осмисленість виконання;
- артистизм, виконавча енергетика та харизматичність;
- розкриття художнього змісту пісні;
- індивідуальні риси трактовки твору.

Базові навички акторської майстерності:

- читання запропонованого комісією тексту з листа (байка, вірш, гумореска, уривок з прози);
- імпровізовані вправи зі сценічного руху під запропоновані танцювальні ритми та популярні естрадні мелодії.

Оцінюються:

- дикція та артикуляція;
- уява;

- сценічна привабливість;
- відчуття стилю.

Перевірка музичних даних вступника:

- перевірка діапазону (вокальні вправи під супровід фортепіано);
- повторення голосом 2 - 4 - тактичних мелодій;
- знання простих інтервалів (чисті, малі та великі), вміння визначити та проспівати зіграні екзаменатором інтервали;
- вміння побудувати від звуку та в тональності прості інтервали;
- знання двох видів тризвуків (мажорний, мінорний тризвук).
- вміння побудувати від звуку та в тональності мажорний та мінорний тризвук.
- септакорд (D7), вміння визначити на слух та побудувати від звуку та в тональності.
- повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.

Оцінюються:

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- почуття ритму.

Колоквіум. Перевіряється загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних виконавців, композиторів, поетів України та світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

**Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною шкалою
Мінімальний прохідний бал 140 балів**

КРИТЕРІЇ
оцінювання знань абітурієнтів
Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Фаховий молодший бакалавр»
Спеціальність: «Музичне мистецтво»
Освітня програма: «Музичне мистецтво естради (вокалісти)»

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100	Повна відсутність вокальних і слухових даних, відчуття ритму. Відсутність вокальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
110 - 129	Слабо розвинені вокальні дані. Невиразний спів вокальних творів, інтонаційні погрішності, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання
130 - 139	Наявність вокальних даних, неточна інтонація, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
140*- 149	Наявність вокальних даних, неточність у інтонації та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
150 - 159	Наявність вокальних даних, чисте інтонування у виконавських творах, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
160 - 165	Виразне виконання двох вокальних творів, чисте інтонування, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
166 - 169	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
170 - 179	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії
180 - 189	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
190 - 199	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
200	Відмінні вокальні дані, виразний спів двох вокальних

	різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.
--	--

Голова ПЦК «Музичне мистецтво естради»

Т.Л. Ясюк

© **Розробник, консультант** Кваша Ярослав Валерійович +38 063 991 32 76

Відповідальний секретар Приймальної комісії

Ясюк Тамара Леонідівна +38 098 588 47 11