

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРЗДІЛ**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 5 від «18» березня 2025р.

Голова Приймальної комісії Академії

В. Г. Романчишин



ПРОГРАМА

**проведення творчого конкурсу для вступників на освітньо-професійний рівень
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**на денну форму навчання: на основі базової загальної середньої освіти
на заочну форму навчання на основі: повної загальної середньої освіти;
кваліфікованого робітника; НКР5; НКР6; НКР7**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В	«Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 5	«Музичне мистецтво»
ДЕТАЛІЗОВАНА ГАЛУЗЬ МІЖНАРОДНОЇ СТАНДАРТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ ОСВІТИ ISCED-F 2013	0215	Music and performing arts
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА		«Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»

Кваліфікації
**КЕРІВНИК ОРКЕСТРУ (АНСАМБЛЮ)
ВИКЛАДАЧ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ**

2025 рік

© Розробники: викладачі предметної циклової комісії «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»:

Омельченко Сергій Григорович – викладач-методист, викладач вищої кваліфікаційної категорії;

Ясюк Тамара Леонідівна – викладач-методист, викладач вищої кваліфікаційної категорії

© Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради фаховий мистецький коледж структурний підрозділ «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

© м. Київ, 2025 р.

Програма проведення творчого конкурсу для вступників на освітній рівень фаховий молодший бакалавр спеціальності В5 «Музичне мистецтво» на освітньо-професійну програму «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти» на основі на основі базової середньої освіти (денна форма здобуття освіти); на основі повної загальної середньої освіти та/або диплома кваліфікованого робітника з повною загальною середньою освітою, повною загальною середньою освітою, НКР5, НКР6, НКР7 (заочна форми здобуття вищої освіти)

Програмні вимоги для вступників денної та заочної форм здобуття освіти розглянута на засіданні предметної циклової комісії «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти».

Протокол № 5 від « 17 » лютого 2025 р.

Голова ПЦК _____ С.Г. Омельченко

ВСТУП

Вступ для здобуття фахової передвищої освіти за денною формою здобуття освіти:

- вступники на основі базової загальної середньої освіти - одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування;
- вступники на основі освітнього рівня Кваліфікованого робітника – з них особи: які не мають повної загальної середньої освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування

Вступ для здобуття фахової передвищої освіти приймаються за заочною формою здобуття освіти:

- вступники на основі повної загальної середньої освіти – на перший рік навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра
- освітнього рівня кваліфікований робітник (з повною загальною середньою освітою), рівнів вищої освіти
- вступники на основі НРК5, НРК6, НРК7 для здобуття фахової передвищої освіти за іншою спеціальністю можуть вступати на другий рік навчання.

Вступ на освітню програму «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти» здійснюється за результатами творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів в передбачених Порядком та Правилами прийому до КЗВО КОР фахового мистецького коледжу, структурного підрозділу «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Вимоги до мотиваційних листів затверджуються головами приймальних комісій та оприлюднюються на вебсайті www.chubynsky.best Академії не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Порядку.

У випадку використання мотиваційних листів для конкурсного відбору заклад освіти проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та забезпечує

доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції.

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В 5 «Музичне мистецтво»

Освітня програма: «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»

Присвоюється кваліфікація:

Освітня кваліфікація: «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»

Професійна кваліфікація: Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

Термін навчання:

Вступ на I курс здобуття освіти

Денна форма навчання

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів), кваліфікованого робітника (без ПЗСО).

Заочна форма навчання – за кошти фізичних, юридичних осіб

2 роки 10 місяців для осіб з повною загальною середньою освітою (11 класів); На основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника (з ПЗСО)

1 рік 10 місяців – вступ на поповнення II курсу – на основі НКР5; НКР6; НКР7

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою творчого конкурсу є перевірка рівня теоретичних знань та практичних вмінь вступників з метою визначення рівня їх професійної підготовки, перевірка здібностей та відповідності їх обраній спеціальності. Питання теоретичних знань мають за мету визначення загального інтелектуального та

культурного рівнів, знань видатних імен, визнаних часом відомих виконавців – інструменталістів на народних інструментах минулих років та сучасності України та Світу.

Вступні випробування проходять у формі творчого виступу вступників та усних запитань (3-5 запитань з наведеного в програмі переліку) і відповідей без попередньої письмової підготовки вступників.

Для участі у конкурсі на спеціалізацію «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти» вступники повинні володіти спеціальним музичним інструментом за фахом:

Струнно-смичкові:

Скрипка
Альт
Віолончель
Контрабас
Арфа

Народні інструменти:

Баян
Акордеон
Бандура
Домра
Цимбали
Сопілка
Гітара

Оркестрові духові та ударні інструменти

Флейта
Гобой
Кларнет
Саксофон
Валторна
Труба
Баритон, Фагот
Тромбон, Туба
Ударні інструменти,
малий барабан
Ксилофон

Вступний творчий конкурс. Форма проведення **ОЧНА.**

ДЛЯ ОЧНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти» з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ

Творчий конкурс складається з однієї сесії, яка включає виконавську майстерність, перевірку музичних даних та колоквиум.

Знання:

- Володіння музичним інструментом
- Специфіки виконання музичних творів;
- Розвитку особистого музичного інструменту
- Основ теорії музики.

Уміння:

- Грамотно і виразно виконувати різні за жанром, характером, стилем, формою музичні твори;
- Орієнтуватися в питаннях історії народно-інструментального виконавства;
- Грамотно визначати на слух, будувати та співати від звука інтервали та гами.

Наявність навичок:

- володіння технічними прийомами гри на музичному інструменті;
- психо-моторної орієнтації;
- темпо-метро-ритмічного контролю;
- штрихової техніки;
- динамічної процесуальності;
- володіння власними емоціями.

ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕРЕДБАЧАЄ:

Вступники демонструють:

- володіння навиками гри на музичному інструменті відповідно до отриманої попередньої музичної освіти.
- наявність музичного інструменту;

- наявність нотного матеріалу творів, що виконуються на вступному випробуванні з фаху.

Наявність музичних даних для занять за спеціальністю:

- музичний слух,
- почуття ритму,
- музична пам'ять,
- інтонування звуків

Музична підготовка вступника:

Ритмічний та слуховий аналіз, інтонування звуків та музична пам'ять:

- Відтворення ритмічного малюнку, запропонованого екзаменатором.
- Повторення голосом або на інструменті музичної фрази (мелодії).
- Визначення на слух інтервалів, акордів: мажорних, мінорних тризвуків та їх обернення, домінант септакорд та його обернення.

Відповісти на запропоновані питання.

Вступники мають показати достатній рівень теоретичної музичної підготовки, вміти логічно мислити, бачити перспективи тих чи інших подій в музичному, культурному житті країни, давати оцінку тим чи іншим митцям культурного осередку та їх ролі в культурному житті України та Світу.

Перелік питань

1. Назвіть діапазон Вашого інструменту.
2. Назвіть динамічні відтінки.
3. Назвіть головні штрихи.
4. Визначте місце запису ноти на нотному стані (за прикладом екзаменатора).
5. Які Ви знаєте тривалості та їх співвідношення?
6. Яві Ви знаєте розміри?
7. Які Ви знаєте знаки альтерації?
8. Які Ви знаєте інтервали?
9. Які Ви знаєте акорди та їх обернення?

- 10.Що таке гама? Які види гам Ви знаєте?
- 11.Як будуються натуральна, гармонічна, мелодична мінорна гами?
- 12.Як будується натуральна мажорна гама?
- 13.Що таке півтон?
- 14.Що таке тон?
- 15.Які бувають ключі?
- 16.Як визначити тональність твору?
- 17.Що таке тоніка?
- 18.Назвіть порядок дієзів.
- 19.Назвіть порядок бемолів.
- 20.Назвіть гами до 3-х знаків (дієзні, бемольні).

Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною системою
Від 100 до 200
Мінімальний прохідний бал – 140 балів

Критерії до оцінювання знань та досягнень вступників

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100	Не відповідає жодній з програмних вимог; неспроможний виконати програму (підготовлений тільки один музичний твір); має примітивно сформовані, дуже обмежені музичні та технічні дані, слабкі вміння та навички; не має теоретичних музичних знань; не відповів на теоретичні питання, під час співбесіди не виявлено необхідного рівня та спеціальної підготовки.
101 – 109	Має низький рівень музичних даних, продемонстровані музичні твори не відповідають вступним вимогам (підготовлені тільки один музичний твір) неспроможний виконати програму, виконує музичні твори із значною кількістю помилок або виконує лише окремі фрагменти музичних творів; демонструє обмежені музичні та технічні дані, не має теоретичних музичних знань; не відповів на теоретичні питання; під час співбесіди абітурієнт не виявив необхідних знань.
110 – 119	Має низький рівень музичних даних, неспроможний виконати програму, або виконує лише окремі фрагменти музичних творів; має примітивно сформоване художнє мислення, слабкі музичні та технічні дані, слабкі вміння та навички; має не повний початковий рівень теоретичних музичних знань; не відповів на теоретичні питання в повному обсязі; під час співбесіди не виявлено необхідного рівня та спеціальної підготовки.
120 – 129	Має середній рівень музичних даних, продемонстровані музичні твори не достатньо відповідають вступним вимогам (представлені твори на один вид техніки, одноманітні за характером або відсутність одного з двох музичних творів), виконує музичні твори невпевнено, зупиняється, часто помиляється; нечітко відтворені ритмічні малюнки та інтонування звуків; має слабо сформовану технічну базу; відповідь на теоретичні питання не повна; співбесіда не виявила необхідних знань.
130 – 139	Має середній рівень музичних даних, продемонстровані музичні твори не достатньо відповідають вступним вимогам (представлені твори на один вид техніки, одноманітні за характером або відсутність одного з трьох музичних творів), виконуючи музичні твори часто помиляється; має недостатньо сформовану технічну базу; співбесіда не виявила достатнього рівня підготовки.
140* – 149	Має середній рівень музичних даних; виконані музичні твори не достатньо відповідають вступним вимогам, виконує музичні твори невпевнено; володіє певними навичками та вміннями, щоб виконувати значну частину музичного матеріалу, але має недостатню технічну базу; не повно відповідає на теоретичні питання; співбесіда не виявила свідомого підходу до вступу.
150 – 159	Має достатній рівень музичних даних; виконав вимоги до змісту програми музичних творів, однак мають місце наявні недоліки при виконанні програми: робить помилки в музичному тексті, зупиняється; продемонстрував обмежені технічні дані та невідпрацьоване звуковидобування, дав не повну відповідь на теоретичні запитання.
160 – 169	Має достатній рівень музичних даних, виконав вимоги до змісту програми музичних творів, однак мають місце окремі недоліки при виконанні програми, виконує музичні твори невпевнено, помиляється; демонструє достатній рівень

	володіння технічними навичками при виконанні музичного твору, але навички мають певну недосконалість, виказав недосконале звуковидобування, дав не повну відповідь на теоретичні запитання.
170 – 179	Виявляє достатній рівень музичних даних, стабільно виконує музичні твори, однак мають місце окремі недоліки при виконанні програми, демонструє достатній рівень володіння технічними навичками при виконанні музичного твору, дав не повну відповідь на теоретичні запитання.
180 – 189	Має високий рівень музичних даних, на якісному рівні виконує музичні твори, але припускається незначних помилок, продемонстрував досить високий рівень володіння технічними навичками з незначними недоліками, дав частково обмежену теоретичну відповідь.
190 – 199	Має високий рівень музичних даних, на якісному рівні виконує музичні твори, що за складністю та різноплановістю відповідають програмним вимогам, продемонстрував високий рівень володіння технічними навичками, дав частково обмежену теоретичну відповідь.
200	Має високий рівень музичних даних, бездоганно виконує музичні твори, що за складністю перевершують програмні вимоги до абітурієнтів, демонструє високий рівень умінь та навичок на інструменті, дав повну та вичерпну відповідь на теоретичні запитання. Повністю відповідає всім вимогам до вступу на спеціалізацію

© Розробники:

Голова ПЦК «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»
викладач-методист, викладач вищої кваліфікаційної категорії С. Г.Омельченко
викладач-методист, викладач вищої кваліфікаційної категорії Т.Л. Ясюк

Консультанти: Омельченко Сергій Григорович +38 066 726 22 20
Пилип Олеся Ігорівна +38 093 948 04 8

Відповідальний секретар Приймальної комісії Ясюк Тамара Леонідівна +38 098 588 47 11