

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 5

від «18» березня 2025р.

Голова Приймальної комісії Академії

В. Г. Романчишин



ПРОГРАМА

проведення творчого конкурсу

для вступників на основі базової загальної середньої освіти

(денна форма навчання)

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня

«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В	«Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 6	«Перформативні мистецтва»
ДЕТАЛІЗОВАНА ГАЛУЗЬ МІЖНАРОДНОЇ СТАНДАРТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ ОСВІТИ ISCED-F 2013	0215	Music and performing arts
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА		«Видовищно-театралізовані заходи»
Освітня кваліфікація:		Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва (Видовищно-театралізовані заходи)

2025 р.

© Розробник: викладач вищої категорії, голова ПЦК «Видовищно-театралізовані заходи» - І.А. Маслова-Лисичкіна.

© Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради фаховий мистецький коледж структурний підрозділ «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

© м.Київ, 2025 р.

Програма проведення творчого конкурсу для вступників на освітній рівень фаховий молодший бакалавр спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» на освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи» на основі на основі базової середньої освіти (денна форма здобуття освіти).

Програмні вимоги для вступників денної форми здобуття освіти розглянута на засіданні предметної циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи».

Протокол № 5 від « 18 » березня 2025 р.

голова ПЦК «ВТЗ»  **І.А. Маслова-Лисичкіна.**

Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.

ВСТУП

Вступ для здобуття фахової передвищої освіти за денною формою здобуття освіти:

- вступники на основі базової загальної середньої освіти – одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування;
- вступники на основі освітнього рівня Кваліфікованого робітника – з них особи: які не мають повної загальної середньої освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування.

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В 6 «Перформативні мистецтва»

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «Видовищно-театралізовані заходи»

Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва (Видовищно-театралізовані заходи)

Термін навчання:

Денна форма навчання 3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів), кваліфікованого робітника (без ПЗСО).

Вступ на освітню програму «Видовищно-театралізовані заходи» здійснюється за результатами творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів, передбачених Порядком та Правилами прийому до КЗВО КОР фахового мистецького коледжу, структурного підрозділу «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у 2025 році.

Вимоги до мотиваційних листів затверджуються головами приймальних комісій та оприлюднюються на вебсайті www.chubynsky.best Академії не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Порядку.

У випадку використання мотиваційних листів для конкурсного відбору заклад освіти проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та

забезпечує доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції.

Вступний творчий конкурс. Форма проведення ОЧНА.

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Видовищно-театралізовані заходи» з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

Для оволодіння професією необхідні наступні дані абітурієнта:

- інтелект;
- емоційність;
- фантазія, уява;
- здатність мислити в умовах гри;
- почуття гумору та чарівність;
- здатність до імпровізації;
- голосові дані;
- музикальність, ритмічність;
- пластичні дані.

Рекомендації до творчих матеріалів фахового випробування:

1. Прочитати НА ПАМ'ЯТЬ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ самостійно підготовлені твори (ОБОВ'ЯЗКОВО всі три: байку, вірш, уривок з прози):

(Вибирати твір потрібно той, який насправді вас хвилює, з врахуванням власних індивідуальних особливостей).

• Байка (гумореска) чи сатиричний твір

Байка як вид твору, при виконанні якого передбачаються елементи театралізації. Виконавець не перетворюється в героїв байки, а одним-двома характерними штрихами показує їх глядачеві.

У байці обов'язково мусить стверджуватись якась соціально-моральна істина. Мораль байки - безпосереднє звернення читця до глядача.

Байка завжди розповідається від образу оповідача, який чітко несе своє ставлення до героїв. Це ставлення треба знайти, визначити і донести до слухачів. Особливість художнього втілення сатиричних творів - гранична серйозність при виконанні, «погляд зі сторони».

Допустима деяка театралізація при виконанні сатиричних монологів. Обов'язковість точного визначення того, кому звернено сатиричний твір, - над завдання художнього читання.

• Вірш

При виборі того чи іншого вірша необхідно, щоб його тема, ідея, художня форма захоплювали виконавця, викликали бажання поділитися своїми творчими думками, будили його творчу уяву.

Співзвучність внутрішнього світу автора з внутрішнім світом виконавця - головна і обов'язкова умова успіху роботи над віршами різних жанрів.

Вимоги до художнього втілення вірша:

- Передати основний зміст вірша, донести його ідею до глядача;
- Виявити логічні та емоційні наголоси;
- Дотримуватись ритмічного малюнку вірша.

• Уривок з описової прози

Для виконання береться невеликий прозаїчний уривок з художнього твору. Він повинен бути присвячений якійсь одній події. Уривок повинен бути закінченим у сюжетному відношенні і представляти самостійний художній інтерес.

Глибина, жвавість і щирість переживання - обов'язкова умова успіху художнього читання.

Можливе використання шкільної програми чи особистий підбір репертуару.

Уривок має бути з описової прози. Можна вибрати уривок з матеріалу української літератури шкільної програми.

2. Виконати пісню за власним вибором

Обраний пісенний матеріал мусить як найширше розкрити вокальні та голосові здібності абітурієнта. Можливе використання фонограми чи власного акомпанементу.

3. Танок за власним вибором.

Щоб виявити музикальність, ритмічність та пластичні дані абітурієнта, а також як він рухається в просторі і часі.

Танок має бути не просто набором невідомих рухів, а певною постановкою конкретного хореографічного стилю.

4. Вступники на творчому конкурсі повинні знати відповіді на питання з наведеного у програмі переліку.

Перелік питань, що виносяться на співбесіду

- Режисура як професія.
- В чому полягає специфіка режисури видовищно-театралізованих заходів.
- Світогляд і творчість.
- Режисер - його місце і значення в творчому процесі.
- Основні функції режисера.
- Видатні режисери XX - XXI століть (театру та масових театралізованих заходів).
- Видатні українські актори XIX - XXI століть (театру та масових театралізованих заходів).
- Видатні українські театри.
- Корифеї українського театру
- Режисер Лесь Курбас та його творча спадщина.
- Що таке уява і фантазія

**Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною шкалою
Мінімальний прохідний бал 140 балів**

**ВИМОГИ ДО ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТІВ
За освітньою програмою «Видовищно-театралізовані заходи»**

	Рівень знань	Бали за творчий екзамен	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
Не прохідні бали	Низький	100	Абітурієнт не відповідає вступним вимогам.
		100	Абітурієнт не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах (підготував не всі обов'язкові теми); мляво, без душі виконав пісню і танець, не відповідає на теоретичні питання.
		110	Абітурієнт не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах. Не підготував прозу або байку, бездушно виконав танець, не дає відповідь на теоретичні питання.
		120	Абітурієнт не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах. Мляво виконав танець, робить грубі помилки у відповідях на теоретичні питання.
		130	Не чітко донесена до членів комісії думка автора у вибраній абітурієнтом прозі або байці, підготовлені не всі обов'язкові твори, не емоційно виконав пісню і танець, а також з помилками надана відповідь на поставлені теоретичні питання.
Прохідні бали	Середній	140	Не чітко донесена до членів комісії думка автора у вибраному абітурієнтом вірші, підготовлені всі обов'язкові твори, не емоційно виконав пісню і танець, а також надав неповну відповідь поставлені теоретичні питання.
		150	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, добре виконання пісні, а також конкретно і повно дана відповідь на всі поставлені теоретичні питання, але танець виконаний не виразно.
	Достатній	160	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, з настроєм виконаний танець, а також конкретно і повно дана відповідь на всі поставлені теоретичні питання, але пісня виконана не емоційно.
		170	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, добре виконані

			пісня і танець, відповідь на теоретичне питання неповна.
	Високий	180	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм виконана пісня, дана повна відповідь на теоретичні питання, не емоційно відтворений танок.
		190	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм відтворений танець, дана повна відповідь на теоретичні питання, не емоційно виконана пісня.
		200	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм та емоційно виконані пісня і танець, дана повна відповідь на теоретичні питання.

Голова ПЦК «Видовищно-театралізовані заходи», консультант
Ірина Анатоліївна Маслова-Лисичкіна +38 097 933 84 22

Відповідальний секретар Приймальної комісії
Ясюк Тамара Леонідівна +38 098 588 47 11