

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»  
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
Предметно-циклова комісія «Мистецтво співу»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 5 від «18» березня 2025р.

Голова Приймальної комісії Академії

В. Г. Романчишин



**ПРОГРАМА**

**проведення творчого конкурсу на здобуття освітньо-професійного ступеня  
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**Освітньо-професійна програма «СПІВ (академічний, народний)»**

**На денну форму навчання: на основі базової загальної середньої освіти.**

**На заочну форму навчання: на основі повної загальної середньої освіти;  
кваліфікованого робітника (з ПЗСО); НКР 5; НКР 6; НКР 7.**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В	«Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 5	«Музичне мистецтво»
ДЕТАЛІЗОВАНА ГАЛУЗЬ МІЖНАРОДНОЇ СТАНДАРТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ ОСВІТИ ISCED-F 2013	0215	Music and performing arts
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА		«Спів академічний, народний»
КВАЛІФІКАЦІЇ:	2453.2	Освітня кваліфікація: «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»
	3340	Професійна кваліфікація: «Викладач мистецької школи (спів академічний)» «Викладач мистецької школи (спів народний)»

Київ - 2025 р.

Розробник © Голова ПЦК «Мистецтво співу», заслужена працівниця культури України, викладачка вищої кваліфікаційної категорії І. М. Бойко.

Програма проведення творчого конкурсу для вступників на освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво», освітньо-професійну програму «СПВ (академічний, народний)» на основі базової загальної середньої освіти (денна форма навчання), та на основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника (з ПЗСО); НКР5; НКР6; НКР7 (заочна форма навчання) розглянута на засіданні Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу».

Протокол № 11 від « 10 » березня 2025 р.

Голова ПЦК  І. М. Бойко

## **ВСТУП**

**Вступ для здобуття фахової передвищої освіти за денною формою здобуття освіти:**

- вступники на основі базової загальної середньої освіти - одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування;
- вступники на основі освітнього рівня Кваліфікованого робітника – з них особи: які не мають повної загальної середньої освіти - тільки за денною формою здобуття освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування

**Вступ для здобуття фахової передвищої освіти за заочною формою здобуття освіти:**

- вступники на основі повної загальної середньої освіти – на перший рік навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра
- освітнього рівня кваліфікований робітник (з повною загальною середньою освітою), рівнів вищої освіти
- вступники на основі НРК5, НРК6, НРК7 для здобуття фахової передвищої освіти за іншою спеціальністю можуть вступати на другий рік навчання.

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В 5 «Музичне мистецтво»**

**Освітня програма: «Спів академічний, народний»**

**Присвоюється кваліфікація:**

**Освітня кваліфікація:** «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»

**Професійна кваліфікація:** Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

**Термін навчання:**

### *Денна форма навчання*

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів), кваліфікованого робітника (без ПЗСО).

*Заочна форма навчання* – за кошти фізичних, юридичних осіб

2 роки 10 місяців для осіб з повною загальною середньою освітою (11 класів); На основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника (з ПЗСО)

1 рік 10 місяців – вступ на поповнення II курсу – на основі НКР5; НКР6; НКР7.

Вступ на освітню програму «Спів академічний, народний» здійснюється за результатами творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів в передбачених Порядком та Правилами прийому до КЗВО КОР фахового мистецького коледжу, структурного підрозділу «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Вимоги до мотиваційних листів затверджуються головами приймальних комісій та оприлюднюються на вебсайті [www.chubynsky.best](http://www.chubynsky.best) Академії не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Порядку.

У випадку використання мотиваційних листів для конкурсного відбору заклад освіти проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та забезпечує доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції.

### **Вступний творчий конкурс. Форма проведення ОЧНА.**

#### **ДЛЯ ОЧНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:**

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» освітньої програми «Спів академічний, народний» з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії [www.chubynsky.best](http://www.chubynsky.best) за тиждень до подання документів.

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ  
ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ  
ПРИ СКЛАДАННІ ІСПИТУ – ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ  
АБІТУРІЄНТІВ  
(ВСТУПНИКІВ НА ДЕННУ І ЗАОЧНУ ФОРМИ НАВЧАННЯ).**

**ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ.**

**Абітурієнтові потрібно мати:**

- вокальні дані та початкові вокальні навички;
- музичний слух;
- почуття ритму;
- музичну пам'ять;
- хорошу дикцію;
- музикальність та емоційну виразність при виконанні творів;
- вокальну культуру.

**ПЕРЕВІРКА ВОКАЛЬНИХ ДАНИХ ТА НАВИЧОК.**

**Абітурієнт повинен:**

**1. Виразно виконати ДВА різнохарактерні вокальні твори.**

**Оцінюються:**

- наявність співочого голосу та його якість;
- чистота інтонування;
- музикальність;
- наявність кантилени;
- дикція;
- вокальна культура;
- емоційність та осмисленість виконання.

**Перед вступним випробуванням надається консультація з питань вступу і можливість репетиції з концертмейстером.**

**ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ.**

**Абітурієнт повинен:**

**1. Проспівати окремі звуки, які грає екзаменатор на фортепіано (повторити голосом) (перевірка інтонаційного слуху).**

2. Відтворити голосом коротку (2 - 3 такти) мелодію (фразу), виконану екзаменатором на фортепіано (перевірка музичної пам'яті).

3. Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором (проплескати в долоні) (перевірка почуття ритму).

**Оцінюються:**

- музична пам'ять;
- музичний слух;
- почуття ритму.

**Творчий конкурс оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.**

**Мінімальний прохідний бал 140.**

**Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого  
Приймальною комісією прохідного бала, не допускаються до участі у  
конкурсному відборі на навчання.**

**ВИМОГИ ДО ОЦІНЮВАННЯ ВМІНЬ АБІТУРІЄНТІВ**

<b>Бали</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів</b>
<b>106 -111</b>	Повна відсутність вокальних і музичних даних – співочого голосу, музичного слуху, відчуття ритму. Відсутні вокальні навички та вокальна культура. Не розвинена музична пам'ять. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
<b>112–117</b>	Відсутність вокальних даних. Абітурієнт не володіє практичними навичками співу. Не здатний відтворити без помилок жодну з запропонованих мелодій і ритмічні малюнки. Слабо розвинений музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.

<b>118-123</b>	Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та вокальні навички. Невиразний, з інтонаційними помилками спів вокальних творів. Відсутність кантилени та вокальної культури. Мало розвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
<b>124-129</b>	Абітурієнт має слабо розвинені вокальні дані. Відсутність емоцій при виконанні творів. Допускає помилки в інтонуванні творів, запропонованих мелодій та відтворенні ритмічного малюнку. Демонструє слабо розвинені музичну пам'ять та музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
<b>130 – 139</b>	Абітурієнт демонструє посередні вокальні дані. Виконуючи програмні твори допускає помилки.. Неточно інтонує запропоновані мелодичні зразки. Має слабо розвинені відчуття ритму, музичну пам'ять та музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
<b>140* – 149</b>	Абітурієнт демонструє вокальні дані. Чисто інтонує мелодії програмних творів. Володіє виконавськими вміннями та навичками на елементарному рівні, не доносить художньо-образний зміст. Має слабо розвинену музичну пам'ять. Не точно відтворює ритмічний малюнок.
<b>150 – 159</b>	Абітурієнт демонструє хороші вокальні дані, чисто інтонує. Фрагментарно демонструє початкові вокальні навички. Абiтурієнт виразно виконує програмні твори, але має вокально-технічні недоліки. Чисто інтонує. Ритм та мелодію відтворює з незначними помилками.
<b>160 – 169</b>	Абітурієнт демонструє хороші вокальні дані, виразно виконує два вокальних твори, чисто інтонує. Демонструє початкові вокальні навички, але фрагментарно. Допускає неточності у відтворенні мелодичного зразка, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
<b>170 – 179</b>	Абітурієнт демонструє хороші вокальні дані. Виконує два різнохарактерні твори на достатньому виконавському рівні. Інтонує чисто. Має стабільні початкові вокальні навички та вміння для співу. Допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку. Вірно відтворює запропоновану мелодію, але не з першого разу.
<b>180 – 189</b>	Абітурієнт демонструє хороші вокальні дані та стабільні початкові вокальні навички. Має вокальну культуру. Інтонаційно чисто та емоційно виразно виконує програмні твори. Чисто, після першого програвання інтонує фрагменти мелодій, запропонованих екзаменатором, Чітко повторює ритмічний малюнок.

<b>190 – 199</b>	Абітурієнт демонструє хороші вокальні дані та початкові вокальні навички, вокальну культуру. Абітурієнт виразно, емоційно виконує два різнохарактерних твори. При виконанні вокального твору виявляє певні артистичні здібності. Чисто інтонує фрагменти мелодії, запропоновані екзаменатором. Має гарно розвинуті музичний слух, пам'ять, та почуття ритму.
<b>200</b>	Абітурієнт демонструє видатні вокальні дані, розвинені музичні здібності й вокальні навички. Виразно і емоційно переконливо виконує два різнохарактерних твори. Демонструє вокальну культуру. Має чисту інтонацію. Виконуючи твір, виявляє певну технічність та розуміння художньо-емоційного змісту. Без інтонаційних помилок та ритмічно вірно відтворює запропоновані зразки.

**\* Прохідний бал – 140 балів**

Голова ПЦК «Мистецтво співу» І.М. Бойко

© Розробник, консультант Бойко Ірина Миколаївна +38 096 524 62 19

**Відповідальний секретар Приймальної комісії**

Ясюк Тамара Леонідівна +38 098 588 47 11