

Ім'я користувача:
Ольга Сергєєнко

ID перевірки:
1016274146

Дата перевірки:
22.05.2024 18:04:31 EEST

Тип перевірки:
Doc vs Internet

Дата звіту:
23.05.2024 12:46:26 EEST

ID користувача:
100006623

Назва документа: ДИПЛОМ ЖУРАВЬКА К.В

Кількість сторінок: 22 Кількість слів: 4640 Кількість символів: 36038 Розмір файлу: 37.78 KB ID файлу: 1016064288

1.1% Схожість

Найбільша схожість: 0.39% з Інтернет-джерелом (<https://rubryka.com/article/10-najkrashhyh-statej-rubryky-u-berezni>)

1.1% Джерела з Інтернету

81

Сторінка 24

Пошук збігів з Бібліотекою не проводився

0% Цитат

Вилучення цитат вимкнене

Вилучення списку бібліографічних посилань вимкнене

0% Вилучень

Немає вилучених джерел

**Українська пісня, як символ нескореності українського народу
(в роки російсько-Української війни)**

ПІБ Журавська Катерина Валентинівна

ВСТУП.....	1
РОЗДІЛ 1.....	2
ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ ЯК СИМВОЛУ НЕСКОРЕННОСТІ.....	3
1.1. Історичні корені української пісні.....	3
1.2. Українська пісня в період російсько-української війни.....	7
РОЗДІЛ 2.....	11
ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ НА СУСПІЛЬНУ СВІДОМІСТЬ ТА МОРАЛЬНИЙ ДУХ.....	12
2.1. Психологічний та соціальний вплив пісень.....	12
2.2. Символічне значення пісні в культурному контексті.....	15
ВИСНОВКИ.....	18
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	20

ВСТУП

В умовах сучасної геополітичної ситуації, Україна переживає один із найскладніших періодів своєї історії – Російсько-Українську війну, що триває з 2014 року. Ця війна стала викликом не лише для військових сил країни, але й для її культурної ідентичності. Українська пісня, як один із найбільш виразних елементів національної культури, відіграє надзвичайно важливу роль у підтримці духу нескореності, єдності та патріотизму українського народу. Вивчення ролі української пісні в цей період є актуальним, оскільки вона стала своєрідним символом боротьби за незалежність і свободу, інструментом мобілізації суспільства та засобом комунікації на міжнародній арені.

Метою цієї курсової роботи є всебічне вивчення української пісні як символу нескореності українського народу в роки Російсько-Української війни. Це передбачає аналіз текстів пісень, їхнього впливу на суспільну свідомість, а також виявлення ролі пісенної творчості у формуванні та підтримці національного духу і єдності.

Завданнями дослідження є:

1. Проаналізувати історичний контекст Російсько-Української війни та його вплив на українську пісенну творчість.
2. Визначити ключові теми та мотиви, що відображаються в українських піснях цього періоду.
3. Дослідити вплив українських пісень на формування патріотичних настроїв та підтримку морального духу населення.
4. Оцінити роль української пісні як засобу міжнародної комунікації та привернення уваги до ситуації в Україні.
5. Вивчити вплив перекладів українських пісень іншими мовами на міжнародний імідж України.

Об'єктом дослідження є українська пісенна творчість в період Російсько-Української війни).

Предметом дослідження є символічна та ідеологічна роль українських пісень, їхній вплив на суспільну свідомість, національну ідентичність та міжнародний імідж України в умовах військового конфлікту.

У даному дослідженні будуть використані такі методи: історико-генетичний метод (для аналізу історичного контексту виникнення та розвитку української пісенної творчості в роки Російсько-Української війни); контент-аналіз (для вивчення текстів пісень, визначення ключових тем та мотивів); соціологічний метод (для оцінки впливу пісень на формування патріотичних настроїв у суспільстві); метод дискурс-аналізу (для аналізу медійного контексту та ролі пісень у міжнародній комунікації); порівняльний метод (для дослідження впливу перекладів українських пісень на інші мови та їхнього значення для міжнародного іміджу України).

Таким чином, українська пісня в роки Російсько-Української війни стала не лише засобом мистецького вираження, але й потужним інструментом боротьби за незалежність та свободу. Дослідження цієї теми дозволяє глибше зрозуміти роль культури у підтримці національної ідентичності та стійкості у важкі часи, а також виявити нові аспекти впливу української пісні на світову спільноту.

РОЗДІЛ 1

ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ ЯК СИМВОЛУ НЕСКОРЕННОСТІ

1.1. Історичні корені української пісні.

Українська пісня має глибокі історичні корені, які сягають давніх часів і відображають багатовікову боротьбу українського народу за свою ідентичність і незалежність. З народних пісень можна дізнатися про історичні події, культурні цінності та духовний світ наших предків.

Перші згадки про українські пісні з'являються ще в давні часи, коли українські землі населяли племена, що мали свою самобутню культуру і традиції. Пісні супроводжували найважливіші події в житті громади: народження, весілля, похорони, а також релігійні обряди. Ці пісні, що називаються обрядовими, були невід'ємною частиною народної культури. Вони мали своєрідні мелодії і тексти, які передавалися з покоління в покоління усно, що дозволило зберегти їх у майже незмінному вигляді до нашого часу [16].

Українська пісня має глибокі корені, що простежуються з дохристиянських часів. Найстаріші зразки народної творчості збереглися у вигляді обрядових пісень, які супроводжували важливі події в житті людини: народження, весілля, похорони, а також календарні свята. Наприклад, веснянки, колядки, щедрівки та купальські пісні відображають язичницькі вірування та обряди, які були інтегровані в християнську традицію після прийняття християнства.

Особливе місце в українському фольклорі займають думи – епічні пісні, що оповідають про героїчні події та видатних історичних постатей. Думи виконували кобзарі та лірники, мандрівні музики, які зберігали та передавали ці твори з покоління в покоління [3]. Вони були не лише музикантами, але й носіями історичної пам'яті, зберігаючи правдиву інформацію про боротьбу українського народу за свободу.

Особливе місце в історії української пісні займає період Козацької доби (XVI-XVIII ст.). Козацькі думи та історичні пісні оспівували подвиги козаків, їхні битви та походи. Ці пісні виконувалися мандрівними кобзарями і лірниками, які були своєрідними хранителями народної пам'яті. Козацькі пісні не тільки розповідали про події минулого, але й виховували почуття патріотизму і гордості за свій народ [4].

Протягом своєї історії українська пісня завжди відображала боротьбу за незалежність та волю. У часи Козацької доби пісні про козаків, їхні подвиги та битви стали невід'ємною частиною народної творчості. Ці пісні прославляли хоробрість, відданість та патріотизм, стимулюючи народ до опору зовнішнім загрозам.

У XVIII столітті, під час Гайдамаччини та інших національно-визвольних рухів, українські пісні відображали боротьбу народу проти іноземного гніту. Гайдамацькі пісні, як і козацькі, були сповнені героїчним духом і закликали до боротьби за свободу. Вони стали своєрідним символом нескореності українського народу.

Період гайдамаччини, національно-визвольного руху проти польського панування у XVIII столітті, також знайшов своє відображення в піснях. Гайдамацькі пісні розповідали про жорстокі реалії боротьби, втрати та страждання, але водночас несли надію на перемогу та відновлення справедливості [7].

Важливим етапом в історії української пісні є період Другої світової війни та діяльності Української Повстанської Армії (УПА). Пісні цього часу відображали трагічні події війни, героїзм бійців та страждання народу. Вони стали голосом спротиву проти окупантів і символом національної боротьби за незалежність. Пісні УПА часто виконувалися підпільно, але вони мали великий вплив на моральний дух бійців і підтримували їх у важкі часи.

Особливе місце серед українських пісень радянського періоду війни займають твори, пов'язані з діяльністю Української Повстанської Армії (УПА). Пісні УПА були справжніми маніфестами боротьби за незалежність України. Вони відображали героїчні подвиги повстанців, їхню мужність та самопожертву [8].

Наприклад, пісня "Лента за лентою" стала одним із символів УПА. Її текст прославляє боротьбу за волю і готовність боротися до останнього. Ці пісні виконувалися на підпільних зібраннях, у лісах, де переховувалися партизани, і навіть у таборах, куди потрапляли полонені повстанці. Вони надихали людей на боротьбу, підтримували віру у перемогу і зміцнювали почуття національної єдності.

Тож, пісні знову стали потужним засобом спротиву. Вони підіймали моральний дух воїнів та вселяли віру у перемогу над ворогом. Пісні УПА, такі як "Ой у лузі червона калина" та "За Україну, за її волю", стали символами нескореності та відваги українського народу [11].

У радянський період українська пісня зазнала значних змін і обмежень. Радянська влада намагалася контролювати і змінювати культурний контекст пісень, використовуючи їх у своїх пропагандистських цілях. Проте народні та патріотичні пісні продовжували існувати і передаватися у сімейних та локальних традиціях. Багато з цих пісень залишилися популярними і після здобуття Україною незалежності.

Українська пісня має глибоке коріння, що сягає в далекі історичні часи. У різні епохи вона ставала виразником народних почуттів, думок та прагнень. Особливо значущим є радянський період, коли українська пісня виступала не лише як культурний феномен, але й як засіб опору та збереження національної ідентичності в умовах жорстокої радянської політики. Під час Другої світової війни (1939-1945) пісня стала важливим елементом українського національного спротиву і символом нескореності.

Друга світова війна принесла Україні великі страждання та втрати. У цей період українська пісня набула особливої значущості як засіб підняття морального духу народу. Пісні, що створювалися та співалися під час війни, відображали біль і надії людей, їхню готовність боротися за свободу та незалежність. Важливо зазначити, що пісня була доступна кожному, незалежно від соціального статусу чи освіти, і саме через це вона стала могутнім інструментом об'єднання та підтримки народу [12].

Попри офіційну пропаганду, яка прагнула підкорити всі аспекти культурного життя радянській ідеології, в українському суспільстві існували патріотичні настрої, що виражалися через пісню. Багато українських пісень воєнного періоду були пронизані духом патріотизму та прагненням до свободи. Вони ставали своєрідними гімнами спротиву радянській владі та нацистським окупантам.

Однією з найвідоміших пісень цього періоду є "Ой, у лузі червона калина", яка набула нового значення під час Другої світової війни. Спочатку створена як марш Українських Січових Стрільців, вона стала символом нескореності і відданості батьківщині. Її виконували як на фронті, так і в тилу, що допомагало зберігати моральний дух і віру в перемогу [14].

Радянська влада намагалася контролювати всі аспекти культурного життя, включаючи музику та пісню. Однак, навіть у цих умовах, українська пісня залишалася важливим елементом культурної ідентичності народу. Митці знаходили способи виражати свої патріотичні почуття і підтримувати національну самосвідомість через музику.

Пісні, створені в цей період, відображають багатство української культури та її здатність протистояти асиміляції. Вони поєднували в собі елементи народної музики та поезії, що робило їх близькими і зрозумілими для широких верств населення. Навіть у найважчі часи українська пісня залишалася джерелом натхнення і сили для багатьох людей.

Українська пісня радянського періоду війни є яскравим свідченням незламності духу українського народу. Вона виконувала важливу роль у піднятті морального духу, підтримці патріотичних настроїв і збереженні національної ідентичності в умовах жорстокого протистояння. Через пісню українці виражали свою любов до батьківщини, готовність боротися за її свободу і віру у краще майбутнє. Ці пісні стали невід'ємною частиною національної спадщини, що і до сьогодні надихає нові покоління українців [20].

Сучасна українська пісня продовжує багаті традиції минулого. З початком Російсько-Української війни у 2014 році, українська пісня знову виступила потужним засобом патріотичного виховання та підтримки морального духу. З'явилися нові пісні, які стали символами опору агресії, такі як "Пливе кача" та "Гей, пливе кача по Тисині".

Сучасні виконавці, такі як Тарас Чубай, "Океан Ельзи", "Друга Ріка" та багато інших, створюють пісні, що відображають сучасні реалії та надають підтримку українцям у важкі часи [18]. Соціальні мережі та інтернет сприяють швидкому поширенню цих творів, роблячи їх доступними для широкої аудиторії як в Україні, так і за її межами.

З початком Російсько-Української війни у 2014 році українська пісня знову набула важливого значення як символ національної боротьби і нескореності. Сучасні пісні відображають події війни, героїзм захисників України, їхні надії та страждання. Вони стали потужним засобом підтримки морального духу як на фронті, так і серед цивільного населення. Пісні, що народилися в цей період, вже стали частиною національної культурної спадщини і продовжують традицію української пісні як символу боротьби за свободу.

Історичні корені української пісні глибоко вкорінені в багатовіковій історії боротьби українського народу за свою незалежність і ідентичність. Від давніх обрядових пісень до сучасних патріотичних творів, українська пісня

завжди була і залишається потужним символом нескореності, національної єдності та культурної спадщини. Вона відображає історичний шлях народу, його страждання і тріумфи, а також слугує джерелом натхнення і надії для майбутніх поколінь [24].

1.2. Українська пісня в період російсько-української війни.

Російсько-українська війна, що почалася у 2014 році, стала однією з найбільших трагедій сучасної історії України. У цей складний для країни час українська пісня знову стала могутнім засобом вираження народного духу, патріотизму та незламності. Вона не лише піднімала моральний дух на фронті та в тилу, але й відіграла важливу роль у збереженні національної ідентичності та єдності народу.

Перші місяці війни стали періодом значного піднесення патріотичних настроїв серед українців. Пісня як форма народної творчості почала відображати нові реалії життя, висловлюючи біль, надію та рішучість. Пісні цього періоду часто створювалися спонтанно, але швидко ставали популярними серед населення [22].

Однією з перших пісень, що здобула широку популярність, стала "Пливе кача по Тисині". Ця давня лемківська пісня, яка отримала нове життя під час Майдану, стала символом прощання з героями, які загинули за свободу України. Вона звучала на похоронах Небесної Сотні і продовжує звучати під час прощань з бійцями, що полягли на фронті.

З початком бойових дій на сході України важливою стала підтримка морального духу військових та волонтерів. Українські музиканти почали активно створювати пісні, що відображали мужність і рішучість захисників. Такі пісні виконувалися на концертах у зоні бойових дій, на блокпостах та у шпиталях [1].

Одним із таких музикантів став Святослав Вакарчук, фронтмен гурту "Океан Ельзи". Його пісня "Не твоя війна" стала своєрідним гімном для

багатьох українців. Текст пісні, сповнений глибоких емоцій та співчуття, відображає біль війни і водночас надію на перемогу і мир.

Соціальні медіа стали важливим каналом поширення українських патріотичних пісень. Завдяки платформам YouTube, Facebook та Instagram пісні швидко набували популярності, збираючи тисячі переглядів та коментарів. Це дозволяло українським виконавцям ділитися своїми творами з широкою аудиторією і створювати нові пісні на актуальні теми.

Одним із прикладів є пісня "Біля тополі" гурту "Шабля". Вона була створена у 2014 році і швидко стала популярною завдяки YouTube. Її слова про молодого солдата, що бореться за свою землю, торкнулися сердець багатьох українців і стали символом відданості та мужності.

Українська пісня під час війни відіграла важливу роль у зміцненні єдності народу. Вона допомагала людям відчувати спільність і підтримку, незалежно від того, де вони знаходилися — на фронті чи в тилу. Масові співи на мітингах, волонтерських заходах і навіть у повсякденному житті стали символом єднання українців у боротьбі за свою країну.

Пісня "Червона калина", яка отримала нове життя під час війни, стала одним із таких символів. Її співали як бійці на передовій, так і цивільні у різних куточках країни. Вона об'єднувала людей навколо спільної мети — захисту України і боротьби за її свободу.

Українська пісня під час війни також привернула увагу міжнародної спільноти. Багато українських пісень були перекладені на інші мови і виконувалися закордоном на підтримку України. Це сприяло поширенню інформації про війну та збільшенню міжнародної підтримки.

Одним із прикладів є виконання пісні "1944" Джамали, яка розповідає про депортацію кримських татар. Вона здобула перемогу на Євробаченні 2016 року, привернувши увагу до трагічної історії Криму та сучасних подій в Україні [5].

Протягом десятиліть незалежності України Росія намагалася значно вплинути на її культурний ландшафт. Те ж саме було і з музикою. Український музичний бізнес мав тісні стосунки з Росією до конфлікту, особливо у сфері цифрової дистрибуції. Останні 30 років Росія активно домінує в українському музичному бізнесі. Українська музика розглядалася не як окремий жанр, а радше як складова російської музики. Росія в основному досягла успіху, незважаючи на націоналістичний підйом 2013–2014 років. Але з війною, яка почалася 24 лютого 2022 року, все стало інакше. Чудовою ілюстрацією вищезгаданого російського впливу є ось що: деякі з багатьох так званих російських ліберальних інтелектуалів включають Горбачова. Він брав участь у мітингах у Москві, висвітлював лідера російської опозиції Олексія Навального та мав значний досвід роботи в російських ЗМІ.

Крім того, він був одним із перших журналістів у Росії, хто засудив повномасштабний конфлікт в Україні. Незважаючи на це, Горбачов продовжує розглядати українську музику як складову пострадянської російської музики. Такої точки зору часто дотримуються як російські ліберали, так і українські музиканти. Незважаючи на прихильність до спільної слов'янської культури, яка складалася з російської, білоруської та української (або, у двох словах, російськомовної музики), багато представників останньої групи вважали себе українцями [9].

Ситуація змінилася після початку повномасштабного російського вторгнення в Україну. Музичний бізнес увійшов у стан невизначеності. Під час випуску нових пісень і перенесення музичних заходів можна почути постріли. Міжнародні музичні титани почали бойкотувати Росію та переносити свою діяльність на інші європейські країни чи то через власну ініціативу, чи то внаслідок санкцій. Це означає, що український музичний бізнес має бути відбудований. Зараз світ зосереджується на Україні, а також на її культурі, оскільки ведення бізнесу з Росією більше не є можливістю

(Демедзюк 2017). Ракети, які почали падати на територію України, стали основним виправданням для розриву зв'язків із Росією як у торгівлі, так і в культурі. Концепція написання літературного твору про пострадянську музику зараз така ж жахлива, як треки з альбому «Брат-2» гурту «Океан Ельзи» (цит. за Primig, Szabo & Lacasa, 2023). Україна заплатила високу ціну за свій розрив з Росією кількома способами, зокрема економічно.

У найтемніші часи багато митців українського культурного сектору знаходили розраду та силу в музиці. Музика використовується ними, щоб зміцнити свій дух, заявити про свою ідентичність і мобілізувати опір вторгненню. Шестеро з них діляться своїм досвідом, починаючи від радіомовців і закінчуючи панк-групами та симфоніями. У лютому 2022 року вибух повністю зруйнував Колонний зал імені Лисенка Національної філармонії України. Потім оркестр відновив свої виступи, транслюючи їх онлайн одночасно та особисто з обмеженням на 160 осіб, коли перспектива розвалу Києва зникла. За словами Остапенка, ті, хто виступають у важких умовах, роблять це тому, що хочуть вилікувати свій дух і знайти вихід із конфлікту. Наприклад, за два дні до вторгнення Олексій Макаренко заснував Радіо «Бензин» з метою переосмислення української культури у світлі її історії та традицій. Він включає різноманітні музичні стилі, включаючи авангардну, експериментальну, електронну, ембієнтну та класичну народну та класичну музику.

Українські митці та представники індустрії вимагають, щоб постачальники потокових послуг сертифікували включення політичних тем у записані твори мистецтва. З 24 лютого 2022 року, коли Росія вторглася в Україну, тривають постійні підпали будинків, лікарень та дитячих будинків. Українські музиканти хочуть оновити обкладинки своїх альбомів і треків, щоб відобразити це, але потокові сервіси дотримуються позиції «без політики в музиці» [13]. Вони об'єдналися на заклик Міністерства цифрової трансформації та музичних медіа, щоб попросити директорів потокових

сервісів дозволити їм говорити правду та покласти край різанині, але безуспішно. Українська пісня в період російсько-української війни стала важливим елементом культурного опору і символом нескореності народу. Вона підтримує моральний дух військових і цивільних, об'єднує людей і допомагає зберігати національну ідентичність. Через пісню українці виражають свою любов до батьківщини, готовність боротися за її свободу і віру у краще майбутнє. Ці пісні стали невід'ємною частиною національної спадщини і продовжують надихати нові покоління українців.

РОЗДІЛ 2

ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ НА СУСПІЛЬНУ СВІДОМІСТЬ ТА
МОРАЛЬНИЙ ДУХ

2.1. Психологічний та соціальний вплив пісень.

Українська пісня завжди була невід'ємною частиною національної культури, виражаючи народні почуття, прагнення і біль. У період російсько-української війни (2014-2024) пісні набули ще більшої значущості, відіграючи важливу роль у підтримці морального духу, об'єднанні суспільства та формуванні національної ідентичності. Їхній психологічний та соціальний вплив на українців виявився надзвичайно сильним і багатограним.

Пісні, створені під час війни, стали важливим засобом підтримки бойового духу українських військових. Вони виконувалися на передовій, в окопах і на блокпостах, допомагаючи бійцям відчувати зв'язок з рідними, спільноту та національну єдність. Пісні, як "Червона калина" та "Біля тополі", звучали на передовій, нагадуючи про цінності, за які воюють солдати, і про підтримку з боку всього народу [17].

У важких умовах війни пісня служила своєрідною емоційною розрядкою, допомагаючи військовим і цивільним знімати стрес, страх і напругу. Виконання знайомих і улюблених пісень сприяло емоційному відновленню і зміцненню психологічної стійкості. Пісні ставали способом виразити свої емоції, пережити втрати і знайти розраду.

Пісні воєнного часу часто містять мотиви надії, віри у перемогу і світле майбутнє. Вони допомагають людям не втрачати оптимізму і продовжувати боротися за свої ідеали. Наприклад, пісня "Не твоя війна" Святослава Вакарчука стала символом незламності і надії, підкреслюючи, що боротьба за свободу триває і що перемога обов'язково настане.

Пісні стали потужним інструментом об'єднання українського суспільства в умовах війни. Вони виконувалися на масових заходах, мітингах, волонтерських акціях, об'єднуючи людей навколо спільної мети — захисту

України. Спільне виконання пісень створювало відчуття єдності і солідарності, зміцнювало національну ідентичність і допомагало долати розбіжності.

Пісні також відігравали важливу роль у підтримці волонтерських рухів, які стали невід'ємною частиною українського спротиву. Концерти на підтримку армії, благодійні акції і виступи волонтерів супроводжувалися виконанням патріотичних пісень, що сприяло збиранню коштів і матеріальної допомоги для фронту [21].

У період війни українська пісня стала важливим засобом збереження і зміцнення національної ідентичності. Вона відображала історичну пам'ять, культурні традиції і національні цінності, допомагаючи українцям зберігати свою самобутність і протистояти асиміляції. Через пісні передавалися знання про героїчні сторінки української історії, що сприяло формуванню патріотичних почуттів у молодого покоління.

Пісні, що з'являлися під час війни, привертали увагу міжнародної спільноти до подій в Україні. Вони перекладалися іншими мовами і виконувалися на міжнародних майданчиках, що сприяло поширенню інформації про війну і збільшенню підтримки з боку інших країн. Наприклад, перемога Джамали на Євробаченні з піснею "1944" привернула увагу до трагічної долі кримських татар і сучасних подій в Україні, викликавши хвилю підтримки і солідарності.

Під час війни різноманітні стресові стани стали постійними супутниками українців, особливо серед дітей та переселенців. Тих, хто був змушений покинути свої домівки через повномасштабне вторгнення, переслідує почуття тривоги та невизначеності. Труднощі адаптації виснажливі фізично та психологічно, нерідкі конфлікти з близькими та рідними. Діти, особливо ті, яким останнім часом доводиться навчатися онлайн, часто втрачають навички спілкування та відчувають труднощі у взаємодії з однолітками.

Музикотерапія може допомогти знайти шлях до внутрішньої рівноваги. Психологи стверджують, що це найбільш дбайливий інструмент у роботі з психікою людини, який дозволяє розкрити глибинні переживання і часто дає вражаючий результат. Для тих, хто прагне «перезавантажитися» завдяки новим незвичайним враженням, **хоче навчитися виражати свої емоції та готовий рухатися** шляхом самопізнання, ентузіасти та спеціалісти наразі організовують спеціальні музичні заняття у різних містах України [25]. Спів і гра на простих інструментах можуть допомогти людям подолати стрес, озвучити те, про що важко говорити, і повірити в себе та свій потенціал.

«Треба цінувати кожну мить свого життя». Саме такою є філософія музичного гурту «Анатомія стихій», який очолює професійний музикант, викладач гітари у місцевій музичній школі Володимир Лобач. З початку 2024 року він проводить музичні заняття, щоб допомогти людям долати виклики війни.

Ідея Лобача виникла з його практичного досвіду. Працюючи викладачем у музичній школі, він помітив, що діти із задоволенням вивчають музичні інструменти, торкаються струн чи клавіш, із задоволенням слухають звук. Він вирішив організувати цей процес, створюючи різноманітні ритмічні ігри по нотах під акомпанемент, що зацікавить як дітей, так і їх батьків.

Лобач почав розробляти методику створення музики для тих, хто не вміє грати на інструментах і підтримувати учасників концерту гурту «Анатомія стихій» у спільному створенні музики прямо на сцені з професійними музикантами [2].

Музичні заняття для дорослих, які вже не просто цікавили людей, а й, за відгукami, допомагали відновити психічне здоров'я, музикант почав проводити ще під час війни, у 2023 році. Пізніше колективу «Анатомії стихій» було запропоновано приміщення для занять Освітньо-культурного простору Центр Гончаренка Кропивницький. Тепер раз на два тижні там безкоштовно відбуваються музикотерапевтичні заходи.

Заняття з музикотерапії складаються з двох частин. Перший — пасивний, коли слухачі слухають спокійну, гармонійну музику у виконанні музикантів і налаштовують на творчий лад. Другий — активний, коли вони самостійно грають на різних музичних інструментах — гітарі, гавайській гітарі, синтезаторі, різних шумових і ударних інструментах. Спочатку люди зазвичай сором'язливі, але згодом магія музики починає діяти, і навіть ті, хто ніколи не брав до рук музичний інструмент, наважуються грати.

Вони створюють музику, пишуть пісні на улюблені вірші, колективно імпровізують. Наприкінці ми всі разом співаємо українські пісні. Усе дійство відбувається на веселій, позитивній, гармонійній хвилі [6].

Тож, українська пісня в період російсько-української війни відіграла надзвичайно важливу роль у підтримці морального духу, об'єднанні суспільства та формуванні національної ідентичності. Її психологічний та соціальний вплив був багатограним і глибоким, допомагаючи українцям зберігати надію, віру у перемогу і єдність у найважчі моменти. Пісні стали не лише виразом народних почуттів, але й потужним інструментом культурного опору і символом незламності українського народу.

2.2. Символічне значення пісні в культурному контексті.

Українська музика завжди була важливою частиною національної культури, відображаючи як історичні події, так і суспільні настрої. Особливо яскраво це проявилось в період російсько-української війни 2014-2024 років. Пісні, написані в цей період, не тільки розповідають про трагічні події та героїчні вчинки, але й стають символами нескореності та свободи, підтримуючи бойовий дух нації та закликаючи до боротьби за незалежність.

Пісні, створені в період війни, насичені символікою, яка відображає почуття, переживання та сподівання українського народу. Наприклад, "Герої не вмирають" групи "СКАЙ" стала справжнім гімном пам'яті героїв Небесної Сотні та всіх, хто загинув за свободу України. Символіка пісні зосереджена

на ідеї вічного життя героїв у серцях нащадків, що підкреслює нескореність українського народу [10].

Ця пісня стала неофіційним гімном Майдану і символом жалоби за загиблими. Текст пісні, який описує прощання матері з сином, який йде на війну, викликає глибокі емоції та асоціюється з жертвами, які українці приносили у боротьбі за свою незалежність. Слова "Пливе кача по Тисині" набули значення прощання з героями, які віддали своє життя за свободу.

Хоча ця пісня білоруського гурту, вона стала дуже популярною серед українців під час Майдану та війни на сході. Символіка "воїнів світла" протиставляється "воїнам тьми", що підкреслює моральну перевагу борців за свободу. Пісня закликає до боротьби та підтримує дух нескореності.

Ця пісня стала символом українського козацького духу та героїзму. Текст, який згадує давніх героїв і закликає до нових подвигів, підкреслює історичну спадковість боротьби за свободу. Символіка меча Арея – це символ сили, мужності та непокори.

У багатьох українських піснях періоду війни можна знайти символи нескореності та свободи. Наприклад, "Жовто-блакитний прапор" став символом боротьби, надії та єдності нації. Пісні, що згадують цей символ, наповнені патріотичними мотивами та закликами до захисту своєї землі.

Також варто згадати пісню "Україна - це ми" групи "ГІК", де символіка національної єдності та непохитності є основною темою. Текст пісні закликає до збереження національної ідентичності та відстоювання своїх прав.

Пісня завжди була потужним засобом вираження національної ідентичності та культури. Українські пісні, особливо в період російсько-української війни з 2014 по 2024 роки, стали важливим інструментом у формуванні міжнародного іміджу України. Цей період був наповнений випробуваннями та боротьбою за незалежність, і пісня стала своєрідним голосом українського народу на світовій арені [15].

Переклади українських пісень іншими мовами стали важливим кроком у популяризації української культури за межами країни. Пісні, такі як "1944" Джамали, яка виграла Євробачення у 2016 році, та "Stefania" гурту Kalush Orchestra, яка перемогла у 2022 році, були перекладені на багато мов, що дозволило їм знайти відгук у серцях слухачів з різних країн.

Переклади не тільки забезпечують доступність для ширшої аудиторії, але й допомагають іноземцям краще зрозуміти українську історію, культуру та нинішні виклики. Наприклад, пісня Джамали "1944" розповідає про депортацію кримських татар, що стало символом боротьби за права та свободи, які залишаються актуальними і сьогодні.

Пісні відіграють ключову роль у формуванні образу України на світовій арені, адже через музику можна передати емоції, історії та ідеї, що виходять за межі мовних бар'єрів. В період війни пісні стали важливим засобом комунікації, мобілізації та підтримки патріотичного духу як всередині країни, так і серед української діаспори [19].

Пісні мобілізували народ на підтримку армії та волонтерського руху. Гурт "Бумбокс" та їх пісня "Вахтерам" стали символом єдності та боротьби за краще майбутнє. Такі пісні сприяли підвищенню морального духу українців та надавали сили в найтяжчі моменти.

Пісні виконували функцію культурної дипломатії, допомагаючи Україні здобувати підтримку на міжнародному рівні. Виступи на Євробаченні та інших міжнародних музичних конкурсах стали платформами для привернення уваги до українських проблем. Завдяки пісням світ дізнався про українську культуру, традиції та прагнення до свободи [23].

Українські пісні, особливо в період російсько-української війни років, стали важливим інструментом у формуванні міжнародного іміджу України. Переклади українських пісень іншими мовами допомогли розширити аудиторію та донести українські історії та ідеї до світової спільноти. Пісні

стали засобом комунікації, мобілізації та культурної дипломатії, допомагаючи Україні здобувати підтримку та симпатії за межами країни. Через пісню Україна змогла показати світові свою стійкість, культуру та прагнення до незалежності, що має величезне значення для її міжнародного іміджу та майбутнього розвитку.

ВИСНОВКИ

Українська пісня завжди була важливим елементом національної ідентичності, але в роки Російсько-Української війни вона набула особливого значення. Пісні стали потужним засобом вираження національного духу та нескореності, служачи водночас і мистецьким, і соціально-політичним інструментом. Вони відображали історичну пам'ять, культурні цінності та прагнення українського народу до свободи і незалежності.

Пісні під час війни виконують важливу мобілізаційну функцію, надихаючи та об'єднуючи людей. Вони допомагали піднімати моральний дух українських воїнів і підтримувати патріотичні настрої серед населення. Військові пісні та композиції, що прославляли героїзм захисників, стали невід'ємною частиною культурного опору агресії.

Українська пісня стала важливим засобом комунікації, який дозволив донести до міжнародної спільноти правду про події на сході України. Через пісні митці могли виразити свою позицію, протест проти агресії та звернути увагу світу на трагедію та страждання українського народу. Пісні Джамали та інших виконавців на міжнародних конкурсах сприяли приверненню уваги до української справи.

Українські пісні стали важливим інструментом культурної дипломатії. Вони демонстрували багатство української культури, її унікальність та силу. Завдяки участі у міжнародних музичних конкурсах та фестивалях, українські виконавці не тільки представляли свою країну, але й будували містки порозуміння і співпраці з іншими народами.

Пісні в роки війни стали символом народної підтримки та солідарності з захисниками України. Концерти та виступи на підтримку армії збирали кошти, підтримували моральний дух та сприяли згуртуванню суспільства. Музика стала невід'ємною частиною волонтерського руху, допомагаючи зберігати віру у перемогу.

Українські митці використовували пісню як форму творчого спротиву, зберігаючи та популяризуючи українську культурну спадщину. Це допомогло не тільки протистояти культурній експансії, але й зміцнити національну самосвідомість. Твори на основі народних мотивів та сучасні композиції стали частиною культурного фронту проти агресії.

Вплив пісні на українське суспільство в період війни буде відчутним ще довгі роки. Пісні, що виникли у цей складний період, увійшли до золотого фонду української музики, стали символами нескореності та національної гордості. Вони сприятимуть формуванню нових поколінь українців, які зростатимуть на цих прикладах мужності, патріотизму та любові до Батьківщини.

Схожість

Джерела з Інтернету

81

1	https://rubryka.com/article/10-najkrashhyh-statej-rubryky-u-berezni	0.39%
2	https://mil.knu.ua/files/338_727341028.pdf	0.24%
3	http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/8028/1/Istorychnyi%20Dosvid%20I%20Suchasnist%202020.pdf	57 джерел 0.19%
4	https://ucf.in.ua/m_programs/63c3dfd7552896132a37c376/register?type=signed_agreement	8 джерел 0.17%
5	http://fable.in.ua/andrukhovich-yurij-igorovich-dvanadcyat-obruchiv	12 джерел Неприйнятний контент 0.17%
6	http://library.kr.ua/elib/polishuk/tadeinhul.pdf	0.17%
7	https://ir.library.knu.ua/server/api/core/bitstreams/a6108e7d-72a4-40db-b5d6-cfcc759cd591/content	0.17%