

Ім'я користувача:
Ольга Сергєєнко

ID перевірки:
1015277993

Дата перевірки:
26.05.2023 16:08:57 EEST

Тип перевірки:
Doc vs Internet

Дата звіту:
26.05.2023 16:10:37 EEST

ID користувача:
100006623

Назва документа: КУРСОВА Новацька

Кількість сторінок: 18 Кількість слів: 4266 Кількість символів: 30307 Розмір файлу: 48.72 KB ID файлу: 1014951005

13.6% Схожість

Найбільша схожість: 9.89% з Інтернет-джерелом (<https://uk.wikipedia.org/wiki?curid=174769>)

13.6% Джерела з Інтернету

172

Сторінка 20

Пошук збігів з Бібліотекою не проводився

0% Цитат

Вилучення цитат вимкнене

Вилучення списку бібліографічних посилань вимкнене

0% Вилучень

Немає вилучених джерел

ПЛАН

1. ВСТУП

- 1.1 Про репертуар та його вибір.
- 1.2 Біографії виконавців та авторів:
 - а) «Hit the Road Jack» – Рей Чарлз, автор Персі Вуді Следж
 - б) «Два вікна» - у виконанні The Hardkiss, автор Гайтана
 - в) «Zombie» - The Cranberries

2. АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ

- 2.1 Історико-стилістичний аналіз музичних творів
- 2.2 Музично-теоретичний аналіз музичних творів
- 2.3 Виконавський аналіз музичних творів

3. ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

ВСТУП

1.1 Репертуар

Коли я обираю репертуар для себе як вокалістки, це завжди захоплюючий та особистий процес. Я хотіла б поділитися з вами кількома міркуваннями, що лежать в основі мого вибору.

В першу чергу, емоційне співпереживання є важливим фактором для мене. Я шукаю пісні, які мають глибоку емоційну силу та тексти, з якими я можу особисто ідентифікуватися. Це можуть бути пісні, які викликають у мене сильні почуття або торкаються тем, що мені близькі. Наприклад пісня "Zombie" гурту The Cranberries, коли ви слухаєте цю пісню, ви потрапляєте в безжальний світ, повний війни, насильства та нерозуміння. Голос Долорес О'Ріордан проклинає цей світ, викриваючи його жорстокість та безглуздість – вважаю саме серед автентичність і високу майстерність фронтвумен гурту пісня стала світовим хітом. "Zombie" стала символом протесту проти насильства на підконтрольних британській армії територіях Ірландії. Нажаль зараз ця пісня має для мене нові і дуже актуальні сенси. Для мене вона як звернення до ворожої сторони, армії РФ, яка нещадно атакує і знищує населення нашої країни щодня.

Другий аспект - це мій стиль та голосові можливості. Я вибираю пісні, які підходять до мого вокального стилю та дозволяють мені найкраще проявити свої здібності. Я слухаю свій голос та вивчаю його можливості, і на основі цього обираю пісні, які найкраще підходять до моєї техніки та звучання. Тому я обрала сучасний український хіт - «Два вікна» у виконанні The Hardkiss. Юлія Саніна дуже якісно і емоційно виконує свої партії, в її виконанні присутні як низькі тембри так і яскраві верзні ноти які чудово підійшли до мого тембру ГОЛОСУ.

Крім того, я звертаю увагу на популярність та визнання пісень. Вибір популярних пісень може допомогти мені залучити більше слухачів та створити з ними зв'язок. Я досліджую чартові хіти, успішні треки та пісні, які вже мають велику аудиторію. Саме тому я обрала всесвітньо-відомий ретро- джазовий хіт минулого століття - «Hit the Road Jack». Було цікаво уявити себе на сцені

разором з фірмовими музикантами того часу, почути як цікаво саксофон доповнює вокальну партію у власному виконанні.

Також я ціную можливість виконувати різні жанри та стилі музики різними мовами. Я експериментую з різними жанрами, звучаннями та елементами, щоб збагатити свій репертуар та виконавський досвід.

1.2 Біографії виконавців та авторів

Пісня "**Hit the Road Jack**" була написана американським композитором та виконавцем **Персі Вуді Следжем** (Percy Mayfield) у 1960 році. Персі Вуді Следж (Percy Mayfield) був американським композитором, співаком і автором пісень, народився 12 серпня 1920 року в Реддінгу, штат Луїзіана, США, і помер 11 серпня 1984 року.

Следж виявив музичний талант у молодому віці і вивчав гру на гітарі та піаніно. Він почав свою музичну кар'єру в групі The Oklahoma Night Hawks, а потім переїхав до Лос-Анджелеса, де почав записувати свої власні композиції. У 1950-х роках Следж випустив кілька синглів, включаючи хіти "Please Send Me Someone to Love" і "Strange Things Happening". Його музика була впливовою в блюзовому жанрі, а його хрипкий і емоційний вокал став його визначною рисою. Однак найвідомішим твором Следжа стала пісня "Hit the Road Jack", яку він написав у 1960 році. Хоча його власка версія не здобула значного успіху, версія Рея Чарлза стала хітом і зайняла перші позиції в чартах. Следж продовжував писати і виконувати музику, а його пісні стали відомими завдяки виконанню таких великих артистів, як Етта Джеймс, Арета Франклін і Бі-Бі Кінг. У 1987 році Персі Вуді Следж був включений до Зали слави блюзу.

Його музична спадщина вважається значимою в історії блюзу та ритм-енд-блюзу. Він відомий своїми сильними текстами, глибоким вокалом і здатністю передати емоції через свої пісні. У 1950-х роках Персі Вуді Следж випустив кілька синглів, серед яких "Please Send Me Someone to Love" та "Strange Things Happening". Однак його найвідоміша композиція - це пісня "Hit the Road Jack", яку він написав у 1960 році. Популярність цієї пісні принесла

великі успіхи йому самому, але найбільш відомою стала версія виконання Рея Чарлза.

"Hit the Road Jack" стала великим успіхом після того, як Рей Чарлз записав її разом із своїм гуртом. Випущена в 1961 році, пісня швидко стала хітом, підкоривши музичні чарти та здобувши популярність у широкій аудиторії. Рей Чарлз унікально інтерпретував пісню, додаючи до неї свій неповторний голос і стиль, що сприяло її успіху.

Рей Чарлз (Ray Charles) був видатним американським музикантом, співаком, композитором і піаністом. Він народився 23 вересня 1930 року в Албані, штат Джорджія, США, і помер 10 червня 2004 року. Рей Чарлз був піонером іконічного звучання, яке об'єднувало ритм-енд-блюз, соул, госпел та джаз. Він використовував своє унікальне голосове та інструментальне вміння, а також інтенсивну емоційність, щоб створити неповторний стиль. У своїй кар'єрі Рей Чарлз записав безліч хітів, серед яких "What'd I Say", "Georgia on My Mind", "Hit the Road Jack", "I Can't Stop Loving You" і "Unchain My Heart". Його музика принесла йому велику славу та багато нагород, включаючи 17 премій Греммі.

Рей Чарлз також прославився тим, що змішував різні жанри і створював нові музичні звучання. Він відкривав нові горизонти в музичній індустрії і був визнаний одним з найвпливовіших музикантів 20 століття. Крім своєї музики, Рей Чарлз відомий також своєю активною громадською діяльністю та підтримкою громадських прав. Його життєвий шлях і музичний внесок роблять його одним із найвеличніших музикантів в історії.

Гайтана-Лурдес Ессамі – українська співачка та авторка пісень україно-когнолезького походження, яка поєднує у своїй творчості манеру соул виконання з танцювальною стилістикою пісень, що включають елементи джазу, блюзу, фанк-, соул- та фолк-музики. Вона є авторкою більшості власних пісень. Народилась 24 березня 1979 у Києві. До п'яти років жила у Республіці Конго, звідки родом її батько, розмовляла лише французькою мовою лінгала. Потім

разом з мамою повернулась до України. Батько Гайтани досі мешкає у Браззавілі, займається транспортним бізнесом і з дочкою бачиться рідко. Гайтана закінчила музичну школу за класом саксофону, згодом отримала економічну освіту. З дитинства займалась настільним тенісом, здобувши звання кандидата у майстри спорту.

Співоча біографія Гайтани почалась у 1991 році з дитячого телевізійного конкурсу «Фант-лото Надія», де вона посіла третє місце. Згодом її запросив до свого ансамблю «Альтана» композитор Володимир Бистряков. Разом з цим ансамблем вона брала участь у записах мультфільмів, була бек-вокалісткою на записах Ірини Білик, Таїсії Повалій, Миколи Караченцова, Олександра Малініна.

Згодом співала з джазовим оркестром «Overtime» та поп-джазовим гуртом «Unity». У грудні 2003 року на студії «Lavinia Music», що стала продюсувати співачку, виходить дебютний альбом Гайтани «Про тебе». У ньому єдиною україномовною піснею була пісня на слова Марії Бурмаки «Діти світла». Пісня отримала найвищий успіх, через що більшість пісень у наступному альбомі були українськомовними. Другий альбом — «Слідом за тобою» — вийшов у квітні 2005 року також на студії «Lavinia Music». У 2006 році вийшов сингл «Два Вікна», що містив також англomовну версію пісні. На початку 2007 року з'явився наступний сингл — «Шаленій», що набув неймовірної популярності серед слухачів. 10 грудня 2007 року Гайтана презентувала новий диск «Краплі дощу». До диску увійшли всі останні хіти співачки, а також 5 відеокліпів.

На початку 2008 року Гайтана та її продюсер Едуард Клім розпочали роботу над записом нового альбому з Еріком Деніелсом — продюсером та музичним директором Джанкой Джексон, котрий працював з такими відомими артистами як Мерая Кері, Boyz 2 Men, TLC, Brandy, Backstreet Boys, Michael Bolton. Нова платівка записувалася у Нью-Йоркській студії та була презентована восени у США, Канаді та Японії.

Гайтана завжди йшла своїм особливим музичним шляхом, привносила в український шоу-бізнес свою самобутність. Новий альбом співачки «Потаємні Бажання» претендував стати наймоднішою музичною роботою року, позаяк

містив свіжі рішення, нові експерименти, нові грані — від улюбленої лірики до електронних танцювальних композицій із зовсім неочікуваною Гайтаною.

26 квітня 2011 року співачка презентувала свій новий кліп під назвою «Хімія».

27 жовтня 2011 року Гайтана випустила кліп «Шахтар — чемпіон», у якому з'явилися більшість футболістів клубу «Шахтар». Зйомки пройшли в серпні.

18 лютого 2012 року виборола право представити Україну на пісенному конкурсі Євробачення 2012. Співачка виконала пісню «Be My Guest». За результатами другого півфіналу, який відбувся 24 травня, композиція пройшла до фіналу. У фіналі пісня набрала 65 балів і посіла 15 місце.

26 жовтня 2016 року Гайтана після тривалої творчої відпустки презентувала нове відео на пісню «Біль мене не лякає». Цією роботою співачка ставить жирну крапку в історії з минулим. Пісня була представлена на офіційному каналі співачки на YouTube під вільною ліцензією Creative Commons.

Зазначимо, що пісня "Два вікна" була написана Гайтаною та її продюсером Едуардом Климом. Композиція увійшла до третього студійного альбому Гайтани під назвою "Краплі дощу", який вийшов у 2007 році.

Хочу зазначити що цей твір я обрала виконувати у аранжуванні гурту The Hardkiss, які вперше виконали цю пісню у 2020 році зі сцени, а у 2023 випустили альбомну версію. "Два роки тому ми виконали маленький шматочок пісні "Два вікна" на концерті до Дня Незалежності України на Софійській площі Києва. З тих пір наші слухачі дуже просили зробити повну версію каверу на цю пісню Гайтани. Нам нічого не залишалось, як виконати це бажання. Я прекрасно розумію людей - це неймовірна пісня крутої співачки", - сказала Юлія Саніна, фронтвумен гурту.

The Hardkiss - це український музичний гурт, який був заснований в 2011 році. Гурт складається з п'яти учасників: Юлії Саніної (вокал), Валентина Бебко (гітара), Дмитра Горіна (бас-гітара), Євгена Галіча (клавішні) та Кирила Коваля (барабани).

The Hardkiss відомі своєю унікальною музичною стилістикою, яка поєднує різні жанри, включаючи альтернативний рок, електропоп та інді. Їхні

пісні відрізняються сильними вокальними виступами, мелодійністю та емоційною силою. Гурт здобув популярність в Україні та за її межами завдяки своїм хітам, таким як "Stones", "Part of Me", "Make-Up" та інші. Вони брали участь у багатьох музичних фестивалях та конкурсах і отримували численні музичні нагороди за свою творчість. The Hardkiss також відрізняються своїми експресивними та вражаючими виступами на сцені, де вони поєднують музику з сильним візуальним виконанням. Вони відомі своїми яскравими та стильними образами, які додають їхнім виступам особливу атмосферу. Гурт The Hardkiss продовжує активну творчу діяльність, записує нову музику та виступає на концертах та фестивалях як в Україні, так і за кордоном. Вони завоювали велику армію прихильників та стали визнаними як один із найвпливовіших музичних гуртів в Україні.

Окремо хочеться виділити і розповісти про вокалістку гурту, адже саме її вокальна майстерність і рок-н-рольна автентичність стали причинами вибору цієї пісні для виконання на іспиті. Юлія Саніна є вокалісткою гурту The Hardkiss. Вона є одним із ключових учасників гурту та видатною фігурою в українській музичній сцені. Юлія відома своїм потужним та емоційним вокалом, який виражається через широкий діапазон та вміння передати глибокі почуття через свої виступи. Її вокальні здібності дозволяють їй виконувати різноманітні жанри, від енергійного року до ніжних балад. Юлія часто використовує свою вокальну техніку для створення сильних емоційних звучань у піснях гурту.

Юлія Саніна також є визнаною фронтвуменом, яка привертає увагу своїм харизматичним сценичним присутністю та енергійними виступами. Вона активно взаємодіє з аудиторією та створює неперевершену атмосферу на концертах гурту.

Завдяки своїм талантам і професіоналізму, Юлія Саніна стала однією з найвпізнаваніших і впливових вокалісток в українській музиці. Її талант та вміння виразно передавати емоції зробили її відомою не лише в Україні, але й за

кордоном. Наразі вона успішно гастролює по всьому світу і допомагає у зборі гроштів для допомоги рідній країні.

The Cranberries - це ірландський рок-гурт, який був заснований в Лімеріку, Ірландія, в 1989 році. Склад гурту включав вокалістку Долорес О'Ріордан, гітариста Ноеля Хогана, басиста Майка Хогана та барабанщика Фергала Лавлера. Гурт здобув міжнародний успіх у 1990-х роках завдяки своєму характерному звучанню, яке характеризується потужними та хвилюючими вокальними партіями Долорес О'Ріордан, мелодійними гітарними рифами та вдумливими текстами пісень. Музика The Cranberries часто була на теми кохання, втрати та соціальних проблем. Гурт відомий своїм альтернативним рок-звучанням, в якому поєднуються елементи популярної музики, гранжу та кельтського фолку. Дебютний альбом гурту "Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?" (1993), включаючи хіт-сингл "Linger", отримав визнання критиків і встановив підписове звучання гурту. Гурт досяг ще більшого успіху з другим студійним альбомом "No Need to Argue" (1994), в якому знаходиться одна з найвідоміших пісень гурту - "Zombie". Вони також записали такі хіти, як "Dreams", "Ode to My Family", "Salvation" та інші. The Cranberries отримали численні музичні нагороди та номінації, а їхні пісні до сьогодні є класикою альтернативного року. Незважаючи на розпад гурту в 2003 році, The Cranberries відновили свою діяльність у 2009 році і продовжили записувати нову музику. Однак, після смерті Долорес О'Ріордан в 2018 році, гурт офіційно припинив свою діяльність. Музика The Cranberries залишає слід у серцях слухачів своїми емоційними текстами, вражаючим вокалом та виразною музичною ідентичністю.

Пісня "**Zombie**" є однією з найвідоміших та найвпізнаваніших пісень гурту **The Cranberries**. Вона була випущена у 1994 році як сингл з альбому "No Need to Argue". Музично, "Zombie" відрізняється потужними гітарними рифами та енергійною ритмікою. Вокальна виконавська майстерність Долорес

О'Ріордан в поєднанні з інтенсивними музичними аранжуваннями створюють емоційно заворожуючий ефект.

"Zombie" став глобальним хітом і приніс гурту широке визнання. Пісня досягла вершин хіт-парадів у багатьох країнах і стала однією з іконічних пісень 1990-х років. Вона привернула увагу до музики The Cranberries та підсилила їхню популярність."Zombie" залишається однією з найуспішніших та найбільш впливових пісень гурту The Cranberries, а її текст та музика продовжують резонувати з аудиторією донині.

2. АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ

2.1 Історико-стилістичний аналіз музичних творів

"Hit the Road Jack"

Пісня "Hit the Road Jack" має свою унікальну стилістику, яка поєднує елементи ритм-енд-блюзу, соулу та поп-музики. Особливості стилістики цієї пісні виявляються як у музичному аранжуванні, так і в вокальному виконанні. "Hit the Road Jack" розповідає історію про жінку, яка вимагає від свого чоловіка піти геть. Вона виражає свою незадоволеність його поведінкою та небажанням прийняти зміни. Текст пісні відображає сильну жіночу особистість і віддзеркалює дух того часу.

"Два вікна"

Стилістично, "Два вікна" поєднує елементи рок-музики з поп-звучанням, створюючи динамічне звучання. В пісні йде мова про нерозділені почуття дівчини: яка все ж таки сподівається одного дня отримати взаємність.

"Zombie"

"Zombie" поєднує елементи альтернативного року, пост-гранжу та року. "Zombie" є сильно зарядженою політичною піснею, яка висловлює протест проти конфлікту в Північній Ірландії. Текст пісні описує жорстокість та насильство, які відбуваються в рамках конфлікту, та закликає до миру та змін

2.2 Музично-теоретичний аналіз музичних творів

"Hit the Road Jack"

"Hit the Road Jack" належить до жанру ритм-енд-блюзу та має в собі елементи ретро та джазу, що надають їй характерного стилю і атмосфери. Вона поєднує в собі елементи соулу, госпелу та поп-музики. Ретро-стиль присутній у використанні класичних звуків та аранжувань, які нагадують про музичні тренди минулих десятиліть. У пісні можна почути використання популярних інструментів того часу, таких як фортепіано, саксофони, контрабаси та перкусія, що створюють характерний звучання ретро-джазу.

Щодо джазових елементів, вони проявляються у музичному аранжуванні, стилістиці вокалу та виконавській манері. Джазові хроматичні мелодії та акордові прогресії надають пісні особливий характер і гармонію. Вокаліст використовує джазові прийоми, такі як фразування, скат-спів, використання ритмічних акцентів та імпровізацію.

Музична структура: Пісня має типову структуру куплет-приспів-куплет-приспів.

Тоновість: Пісня "Hit the Road Jack" написана у тоновості ля мажор. Ця тоновість надає пісні яскравий та жвавий звучання.

Темп та ритм: Пісня має швидкий темп та жвавий ритм, що надає їй енергійного та рухливого характеру. Ритміка пісні базується на силових акцентах, а також використанні барабанів та басових ліній. В цілому, пісня "Hit the Road Jack" характеризується своїм жвавим темпом, енергійним ритмом та виразною мелодією.

Мелодія: Мелодія "Hit the Road Jack" відзначається своєю лаконічністю та виразністю. Вона складається з послідовності музичних фраз, які відтворюють емоційний настрій пісні. Мелодія " характеризується своєрідними мотивами та повторюваними мелодичними фразами. Вона має виразний та запам'ятовуваний характер, що сприяє її впізнаваності.

Гармонія: Гармонійна структура пісні базується на використанні простих акордів, що створюють яскраві та легкі звучання. Використання секвенцій та повторюваних гармонічних прогресій допомагає підтримувати ритм та енергію пісні.

Аранжування та інструменти: У пісні використовуються різні музичні інструменти, такі як фортепіано, гітара, бас, барабани та духові інструменти. Аранжування пісні створює багатогранні та жваві звуки, що підкреслюють її енергійну атмосферу.

Структура: Пісня "Hit the Road Jack" має типову поп-рокову структуру, включаючи куплети, припеви та бріджі. Ця структура допомагає підтримувати рух та динаміку пісні.

Інструментальне оформлення: У композиції використовуються різноманітні інструменти, включаючи фортепіано, саксофон, ударні, басову гітару та інші. Це додає багатогранність та глибину звучанню пісні. В пісні "Hit the Road Jack" є також місце для музичного соло, зазвичай граючи на саксофоні. Соло може бути інструментальним і відбуватись між куплетами або після приспіву.

Текст та вокал: Текст "Hit the Road Jack" відображає емоційну силу і самовпевненість головного персонажа. Вокальне виконання відзначається експресивними та емоційними виразами, зокрема, звертаннями і викликами-відповідями між виконавцем і жіночими репліками. Пісня "Hit the Road Jack" написана на мотив "романтичного, але злого розлучення". Її текст відображає ситуацію, коли жінка, яка співає, втомилася від поганої поведінки свого чоловіка і вимагає, щоб він пішов геть. Текст пісні відбиває сильну та рішучу жіночу особистість, яка відмовляється терпіти негативне ставлення та готова поставити крапку у відносинах.

«Два вікна»

Тоновість: Пісня "Два вікна" написана у тоновості ля мінор. Ця тоновість надає пісні темну та меланхолійну атмосферу.

Темп та ритм: Пісня має помірний темп, який дозволяє виразно відтворити емоційну суть композиції. Ритміка пісні є динамічною та пульсуючою, з використанням барабанів, басу та інших ритмічних інструментів.

Мелодія: Мелодія "Два вікна" має виразність та емоційну насиченість. Вона поєднує спокійні, ліричні моменти з більш енергійними та експресивними фразами.

Гармонія: Гармонійна структура пісні "Два вікна" базується на використанні акордів та їх послідовностях. Звучання акордів відображає емоційну палітру пісні, переходячи від мінорних до мажорних акордів та створюючи характерний музичний контраст.

Аранжування та інструменти: Пісня використовує широку палітру музичних інструментів, включаючи гітари, барабани, бас та клавішні. Аранжування пісні підкреслює її емоційність та додає виразності.

Структура: Пісня має типову поп-рокову структуру, включаючи куплети, передкуплети, приспиви та бріджі. Ця структура дозволяє створити зручну форму для виразу емоційного повідомлення пісні.

Загалом, пісня "Два вікна" відзначається своєю емоційною та мелодійною насиченістю, динамічним ритмом та виразним вокалом. Її музично-теоретичний аналіз дозволяє краще розуміти музичні елементи, що формують її характерний звучання.

"Zombie"

Пісня "Zombie" гурту The Cranberries - це історично важлива композиція, яка поєднує рок-музику з елементами альтернативного року та пост-гранжу. Розглянемо деякі музично-теоретичні аспекти цієї пісні:

Тоновість: "Zombie" написана у тоновості мі-мінор, що створює темну та тривожну атмосферу, відображаючи текстову тематику пісні.

Акустичне оформлення: Композиція починається з інтро, де використовуються електронні звуки, які надають пісні сучасного відтінку. Потім вступають гітари, ударні та бас, створюючи потужний звуковий образ.

Ритміка: "Zombie" має характерну ритмічну схему з використанням сильних ударів на першій і третій біти, що надає пісні енергії та драйву.

Гармонія: Гармонічна структура пісні включає акорди мі-мінор, ре-мажор і до-мажор, створюючи напружений і водночас емоційний характер композиції.

Вокал: Головна вокалістка The Cranberries, Долорес О'Ріордан, виконує пісню з великою емоційною силою та використовує широкий діапазон голосу - від ніжних і ліричних фраз до сильних і виразних вокальних партій.

Загалом, "Zombie" є сильною та емоційно зарядженою піснею, яка стала одним з головних хітів The Cranberries. Її соціально-політичний контекст та сильне музичне виконання роблять її незабутньою композицією.

2.3 Виконавський аналіз музичних творів

"Hit the Road Jack"

Пісня "Hit the Road Jack" виконується з великим енергетичним виконавством, що додає їй жвавість та ритмічну драйвовість. Розглянемо деякі аспекти виконавського аналізу цієї пісні:

Вокал: Виконавство "Hit the Road Jack" характеризується експресивним та живим вокалом. Вокаліст(ка) передає саркастичний тон та гру в тексті пісні. Фрази виконуються з різними інтонаціями, від жвавих до гострих, додаючи пісні характерний настрій.

Ритміка: "Hit the Road Jack" має характерну ритмічну структуру, яка викликає бажання танцювати. Пісня має чітку ритмічну структуру, тому важливо

виконувати її з точністю та ритмічною стабільністю. Зверніть увагу на підтримку ритму вокалом та інструментальним супроводом.

Динаміка: Виконання пісні має динамічні зміни, від м'яких інтро та проміжних частин до сильних та експресивних фінальних фраз. Це додає пісні виразності та динамічного контрасту.

Енергія і експресія: "Hit the Road Jack" вимагає енергійного та виразного виконання. Спробуйте передати саркастичний настрій пісні через інтонування та дикцію, надавши фразам жвавості та емоційності, більше акторської майстерності.

Динаміка: змінюється гучність та інтенсивність виконання від м'яких інтро до сильних фраз та фінальних частин пісні. Це додає динамічного контрасту та цікавості в інтерпретацію.

Підводячи підсумок, виконання "Hit the Road Jack" потребує енергії, емоційності та точності в ритмічному виконанні щоб гарно звучати у міксі з інструментальними соло.

«Два вікна»

Пісня "Два вікна" гурту The HARDKISS відзначається сильним виконавством та характерним стилем вокалу Юлії Саніної. Розглянемо деякі аспекти виконавського аналізу цієї пісні:

Вокал: Юлія Саніна виконує пісню з великою енергією та емоційною силою. Вона має широкий діапазон голосу та здатність передати різноманітні відтінки емоцій в тексті пісні. Вокальні фрази варіюються від ніжних і ліричних до сильних і виразних.

Експресія: Виконання пісні "Два вікна" відзначається сильними емоціями та внутрішньою напругою. Юлія Саніна здатна передати почуття тоски, загубленості та бажання з'єднатися зі своїм коханим через сильне виконавське вираження.

Динаміка: В пісні присутні динамічні зміни, коливання між м'якими і сильними моментами. Виконавське виконання Юлії Саніної забезпечує плавні переходи від ніжності до енергії, додаючи пісні динаміку та виразність.

Артикуляція: Виконавська артикуляція Юлії Саніної відрізняється чіткістю та різноманітністю. Вона акцентує окремі слова та фрази, що надає пісні виразності та підкреслює текстову семантику.

Загалом, виконавський аналіз пісні "Два вікна" підкреслює сильну вокальну та виразну манеру виконання Юлії Саніної, що додає пісні потужності та емоційності. Це одна з характерних рис творчості гурту The HARDKISS.

Юлія Саніна, вокалістка гурту The Hardkiss, відома своїм потужним голосом та емоційним виконанням. Вона відрізняється своєю унікальною манерою співу, яка поєднує силу, експресивність і музичну чутливість. Ось деякі аспекти, на які варто звернути увагу при аналізі виконання пісень Юлії Саніної:

Технічні вміння: Юлія має вражаючий контроль над своїм голосом і вміє використовувати широкий діапазон та різні вокальні техніки. Вона може переходити від ніжної інтимності до сильного і потужного звучання з легкістю.

Емоційна виразність: У своїх виконаннях Юлія передає сильні емоції і створює зв'язок зі слухачем. Вона здатна проникнути до сутності пісні і передати її почуття через свій голос і виконавський стиль.

Динаміка і фразування: Юлія вміло використовує динаміку та фразування, щоб створити відтінки і різноманітність у своєму виконанні. Вона може підкреслити ключові моменти пісні, змінюючи гучність і акцентування, щоб підкреслити їх важливість.

Виразність і акторська гра: Юлія використовує своє виразне обличчя, жести та рухи, щоб передати не тільки звук, але й сценічну присутність і акторські здібності. Вона створює візуальне і звукове співпрацю, яка допомагає поглибити емоційний зв'язок з аудиторією.

Музична інтерпретація: Юлія може дати свою власну інтерпретацію пісням, змінюючи аранжування, ритміку або стиль. Вона володіє здатністю зробити пісню своєю, віддати їй особливий почерк і зробити її неповторною.

У кожній пісні Юлії Саніної можна помітити її індивідуальність і талант. Її виконання завжди вражають своєю енергією, силою і емоційною зарядженістю. У пісні "Два вікна" також можна помітити перехід від ліричного стану до енергійного року. Початок пісні характеризується ніжним і мелодійним вокалом Юлії Саніної, що створює ліричну та інтимну атмосферу. Музичне супроводження в цих моментах також виокремлюється м'якістю та плавними звучанням інструментів.

Проте, коли настає роковий перехід, пісня набуває більшого темпу та енергії. Голос Юлії Саніної стає сильнішим і виразнішим, а музичний супровід набуває рокового звучання з використанням гітарних рифів, барабаних ритмів та інших рок-елементів. Цей роковий момент додає пісні більшої енергії, драйву та інтенсивності. Такий перехід від ліричного до рокового стану у пісні "Два вікна" допомагає передати різні емоційні стани і силу пісні. Юлія Саніна майстерно переходить від ніжного виконання до енергійного та потужного, створюючи багатогранний виконавський образ і надаючи пісні внутрішньої динаміки та емоційного змісту.

"Zombie"

Пісня "Zombie" гурту The Cranberries відзначається своїм енергійним та виразним виконанням, яке передає сильні емоції і соціальне послання. Ось деякі аспекти, на які варто звернути увагу при виконанні цієї пісні:

Емоційне звучання: "Zombie" викликає сильні емоції, пов'язані з темами війни та конфліктів. Постарайтеся передати цю емоційну силу через ваш голос та виконавську манеру. Дайте відчуття слухачам глибоке переживання тексту.

Вокальні техніки: Пісня містить високі ноти та сильне вокальне виконання. Зверніть увагу на контроль голосу та дихання, особливо в пасажах з високими нотами та їх контрастністю з спокійними низами.

Ритміка і динаміка: Пісня має виразну ритмічну структуру. Передайте її динаміку та енергію через акценти та зміни гучності, сильні перкусійні удари та активний ритм - підкреслюють важливі моменти пісні.

Пісня "Zombie" гурту The Cranberries демонструє яскравий перехід від спокійного стану до року. Починаючи з вступу і першого куплету, пісня виконується з використанням м'яких і меланхолійних музичних акордів, спокійним ритмом і звучанням голосу Долорес О'Ріордан.

Проте, коли доходить до предприспіву, пісня різко змінює свою динаміку і стає значно енергійнішою і роковою. Ритм стає більш жвавим, гітари набувають більшої сили і гучності, а виконання стає більш інтенсивним і виразним. Цей різкий перехід додає пісні "Zombie" емоційну насиченість і драматизм. Він підкреслює повідомлення пісні про насильство і конфлікт, дозволяючи передати сильні емоції через музику. Цей контраст між спокійним і роковим станами додає пісні глибину і викликає сильну реакцію слухачів.

"Zombie" є емоційно зарядженою піснею, тому потрібно показати свої почуття та енергію в виконанні. Пісня починається з більш спокійних інтонацій: але потім вибухає і стає більш-яскравою та динамічною. Ці контрасти варто зберегти і передати у виконанні, адже вони є невід'ємною частиною треку. Техніка йодль (yodel) використовується в пісні "Zombie" гурту The Cranberries для створення ефекту переходу між голосовими реєстрами, зокрема між грудним і головним голосом. Йодль - це музична техніка, яка полягає в швидкому зміні між голосовими реєстрами, зазвичай від низького до високого і навпаки. У пісні "Zombie" йодль використовується в окремих моментах, щоб надати пісні більшої виразності та емоційності. Зазвичай йодль використовується в частинах пісні, де потрібно підкреслити сильні емоції або створити музичний підсилювач певних моментів тексту.

Техніка йодля вимагає від виконавця хорошої контрольованої техніки дихання, гнучкості голосу і здатності швидко змінювати голосові реєстри. Вона вимагає тренувань і практики, щоб досягти чіткості і точності при

виконанні. Використання йодля в пісні "Zombie" додає особливий акцент і унікальний звучання, яке стає відмітною рисою цього хіту The Cranberries.

Підводячи підсумок, виконання пісні "Zombie" вимагає сили, емоційності та виразності. Виконуючи цей трек варто знайти свій особистий стиль виконання, головну увагу на мою думку приділити передачі емоцій та використанню відповідних вокальних технік.

Схожість

Джерела з Інтернету

172

1	https://uk.wikipedia.org/wiki?curid=174769	41 джерело	9.89%
2	https://calenday.org/uk/events/person/3523-gaytana-gaytana-essami		8.91%
3	http://peremyshlyany.com/nc/news/detalno/peremyshliany/499		5.32%
4	http://uk.wikipedia.org/wiki/Гайтана		4.62%
5	https://narodna.pravda.com.ua/culture/4f474f41374c7	4 джерела	1.9%
6	2 джерела	2 джерела	1.48%
7	https://glamurchik.tochka.net/ua/dossie/235-gaytana		1.27%
8	https://wz.lviv.ua/interview/193689-haitana-inodi-potribno-obnulytysia-i-zrobyty-povne-perezavantazhennia		1.05%
9	https://showbiz.24tv.ua/zlovili-vayb-2000-h-the-hardkiss-vipustiv-retro-klip-hit-gaytani_n2273592	2 джерела	1.03%
10	2 джерела	2 джерела	0.91%
11	https://1news.com.ua/tsikave/the-hardkiss-stvoryly-klip-na-rok-versiyu-pisni-dva-vikna-gajtany.html		0.89%
12	https://hromadske.radio/podcasts/ukrayinska-bez-mezh/ukrains-ka-bez-mezh-44-haytana-ta-orest-dyvo		0.56%
13	http://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3949/%d0%9f%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%b2%d1%96%d1%80%...		0.45%
14	http://www.megabirthdays.com/2441-date0610.htm	48 джерел	0.38%
15	http://directnews.org.ua/2012/05/gajtana-ya-ne-trimayu-zla.html	2 джерела	0.33%
16	2 джерела	2 джерела	0.33%
17	35 джерел	35 джерел	0.26%
18	http://osvita.kr-admin.gov.ua/view_news.php?id=765	13 джерел	0.23%
19	https://docplayer.net/52930756-25-26-kvitnya-2012-r.html	11 джерел	0.21%
20	https://ucu.edu.ua/news/novi-vektory-dlya-universytetskoyi-nauky-v-uku-obraly-prorektora-z-naukovoyi-roboty		0.19%

21 <http://www.ukrmusic.org/entsyklopediya/l/lybid-trio-kyjiv-ukrajina.html>

0.19%