



ПОЛОЖЕННЯ

Про I Відкритий конкурс молодих вокалістів імені Олександри Чалєєвої (Чубинської)

1. Організатори конкурсу

Департамент культури та туризму КОДА.

Національна всеукраїнська музична спілка.

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Кафедра і ПЦК «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

2. Мета та завдання конкурсу

Вшанування пам'яті видатної української співачки початку ХХ століття Олександри Чалєєвої (Чубинської). Поширення відомостей про її особистість і творчість.

Відкриття серед учнів і студентів мистецьких навчальних закладів найбільш обдарованих і професійно підготовлених молодих академічних та народних співаків для їх підтримки у творчому розвитку та майбутній реалізації.

Залучення до підтримки молодих вокалістів державних установ, громадських об'єднань, засобів масової інформації, меценатів.

Популяризація академічного і народного співу, демонстрація, збереження та примноження найкращих співочих традицій української вокальної школи як складової художньої культури України.

Професійне спілкування вокалістів різних рівнів системи вокальної освіти – від мистецьких шкіл до магістратури Академії мистецтв.

3. Місце проведення

КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

М. Київ, вул. І. Мазепи, 15

4. Дати проведення

15-19 травня 2024 року

5. Інформація про конкурс

Розміщується на сайті КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» www.chubynsky.best в розділі «Відкритий конкурс молодих вокалістів імені Олександри Чалеєвої (Чубинської)».

Електронна пошта конкурсу: chaleeva.competition@ukr.net

Телефони: + 38 096-524-62-19 Ірина Миколаївна

+ 38 067-905-16-73 Марія Віталіївна

6. Фінансування конкурсу

Вступний внесок за участь у Конкурсі для всіх категорій конкурсантів відсутній.

7. Журі конкурсу

Журі конкурсу формується з провідних фахівців вокального мистецтва України. Склад журі оприлюднюється під час поширення інформації про конкурс.

8. Програма та порядок проведення конкурсу

Конкурсні заходи проводяться за розкладом і умовами, затвердженими Оргкомітетом конкурсу.

1. Церемонія відкриття Конкурсу.
2. Конкурсні прослуховування (I тур – по відеозаписам, II тур – очно, виступ на сцені).
3. Прес-конференції, майстер-класи.
4. Урочиста церемонія нагородження та заключний концерт переможців.

Порядок конкурсних виступів на II турі визначається жеребкуванням, яке проводиться в день II туру (напередодні проведення II туру).

Оргкомітет може змінити порядок проведення конкурсу, якщо в умовах воєнного стану виникне загроза безпеці учасників змагань.

Графік конкурсу

1. 15 травня урочисте відкриття конкурсу.
2. 15 травня I тур конкурсного прослуховування учасників.
3. 15 травня оголошення результатів I туру і запрошення учасників на II тур.
4. 17 травня репетиції з концертмейстером.
5. 18 травня II тур конкурсного прослуховування учасників.
6. 19 травня урочисте закриття конкурсу. Вручення нагород. Концерт переможців конкурсу.

9. Номінації

1. Академічний спів
2. Народний спів

10. Учасники конкурсу

До участі у Конкурсі запрошується талановита співоча молодь - учні мистецьких шкіл, професійних вокальних студій та студенти закладів спеціалізованої мистецької освіти (музичного спрямування) України – коледжів, музичних Академій та університетів.

У Конкурсі можуть брати участь вокалісти всіх голосових категорій, які приймають умови Конкурсу та яким у рік проведення Конкурсу виповнилося не більше 25 років.

Вікові категорії

- I категорія 14 - 17 років.
- II категорія 18 – 20 років.
- III категорія 21 – 23 років.
- IV категорія 24 – 25 років.

11. Конкурсні вимоги до виконавців

Всі твори виконуються мовою оригіналу.

Академічний спів

I вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів у супроводі фортепіано.

1. Арієта або арія.
2. Українська народна пісня в обробці для академічного голосу.

II тур. Виконання на сцені у супроводі фортепіано.

1. Арієта, арія (можливе повторення з I туру).
2. Твір за вибором учасника.

II вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів у супроводі фортепіано.

1. Арія (концертна, з опери, оперети, кантати, ораторії).
2. Українська народна пісня в обробці для академічного голосу.

II тур. Виконання на сцені у супроводі фортепіано.

1. Друга арія (концертна, з опери, оперети, кантати, ораторії).
2. Камерний твір (романс, солоспів, камерний твір західноєвропейського композитора).

III вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів у супроводі фортепіано.

1. Арія (концертна, з опери, оперети, кантати, ораторії).

2. Українська народна пісня в обробці для академічного голосу.

II тур. Виконання на сцені у супроводі фортепіано.

1. Друга арія (концертна, з опери, оперети, кантати, ораторії).

2. Камерний твір (романс, солоспів, камерний твір західноєвропейського композитора).

IV вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів у супроводі фортепіано.

1. Арія (концертна, з опери, оперети, кантати, ораторії).

2. Українська народна пісня в обробці для академічного голосу.

II тур. Виконання на сцені у супроводі фортепіано.

1. Розгорнута арія.

2. Камерний твір (романс, солоспів, камерний твір західноєвропейського композитора).

Народний спів

I вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів з інструментальним супроводом.

1. Українська народна пісня (лірична).

2. Авторська пісня.

II тур. Виконання на сцені з інструментальним супроводом.

1. Українська народна пісня (лірична) (можливе повторення з I туру).

2. Твір за вибором учасника.

II вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів з інструментальним супроводом.

1. Українська народна пісня (лірична).

2. Українська народна пісня (жартівлива).

II тур. Виконання на сцені.

1. Українська народна пісня без інструментального супроводу (третя).

2. Авторська пісня.

III вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів з інструментальним супроводом.

1. Українська народна пісня (лірична).

2. Українська народна пісня (жартівлива).

II тур. Виконання на сцені.

1. Українська народна пісня без інструментального супроводу (третя).

2. Авторська пісня.

IV вікова категорія

I тур (відеозаписи). Виконання двох творів.

1. Українська народна пісня (за вибором учасника)

2. Характерна українська народна пісня.

II тур (виконання на сцені).

1. Українська народна пісня без інструментального супроводу (третя).
2. Авторська пісня.

12. Критерії оцінювання

1. Тембр голосу.
2. Рівність голосу.
3. Дикція.
4. Виконавська майстерність (володіння голосом).
5. Музична виразність.
6. Артистизм.
7. Художня інтерпретація творів.
8. Творча індивідуальність виконавця.
9. Сценічна і виконавська культура.

Виступ оцінюється від 1 до 10 – ти балів за кожен критерій оцінювання.

Результатом виступу у кожному турі є середнє арифметичне число від суми балів за всіма критеріями.

Результати конкурсних прослуховувань фіксуються у протоколах засідань журі.

До II туру допускаються конкурсантi, які набрали достатню кількість балів для проходження на II тур конкурсного прослуховування.

Результатом виступу в Конкурсі є сума балів за I і II тур конкурсних виступів.

Переможцями Конкурсу стають конкурсантi, які набрали найбільшу сумарну кількість балів за два тури виступів.

Нагороди

Гран-прі Конкурсу. Диплом та спеціальний приз переможця.

1-е місце - Диплом та медаль лауреата 1 – го ступеню.

2-е місце – Диплом та медаль лауреата 2 – го ступеню.

3-е місце – Диплом та медаль лауреата 3 – го ступеню.

Диплом Дипломанта

Дипломами 1-го, 2-го, 3-го ступеня нагороджуються переможці в кожній номінації (академічний спів, народний спів) та по кожній віковій категорії окремо.

Передбачено також спеціальні нагороди:

1. Спеціальна нагорода за краще виконання української народної пісні в кожній номінації окремо (академічний спів, народний спів).

2. Приз глядацьких симпатій.

3. Меценати та інші зацікавлені особи можуть присуджувати спеціальні призи та грошові премії за погодженням із журі конкурсу.

Диплом учасника конкурсу отримують всі конкурсанти.

Дипломами нагороджуються також викладачі і концертмейстери, що брали участь у підготовці учасників, які стали лауреатами конкурсу.

УВАГА! Оргкомітет конкурсу шукає фінансові можливості для грошових нагород переможцям конкурсу, про що буде оголошено до початку конкурсу.

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право:

Присудити не всі лауреатські ступені.

Ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами.

Присуджувати спеціальні нагороди.

Присуджувати, або не присуджувати звання «Володар Гран – прі».

Якщо член журі є викладачем конкурсанта, то він не оцінює виступ даного конкурсанта.

Рішення журі є остаточним.

13. Подання документів для участі в Конкурсі

Заявка на участь в Конкурсі надсилається до оргкомітету на електронну адресу: **chaleeva.competition@ukr.net**

Документи для подання на конкурс (на адресу електронної пошти).

I. Заявка (за формою) для участі в конкурсі

II. Скан-копія свідоцтва про народження / копія паспорта (сторінка з датою народження).

III. Кольорове фото (для електронного буклету)

IV. Стисла творча біографія конкурсанта (файл Word, шрифт 14)

Увага ! 12 травня останній день подання Заявок на участь у Конкурсі.

14. Технічні вимоги до відеозаписів

1. Кожен твір представляється окремим файлом (2 твори – 2 файли).

2. Відеозапис конкурсанта здійснено без підсилюючих пристроїв.

3. Камера повинна бути закріплена в статичному положенні. Відеозапис не повинен містити жодних ознак редагування. Зупинка відеокамери протягом запису твору не допускається.

4. Інструментальний супровід має здійснюватися вживу. Використання фонограм (мінус) заборонено.

5. Відеозаписи розміщується на **YouTube** каналі.

Назва файлу: прізвище, ініціали виконавця. Вік. Автори твору. Назва твору.

Коментарі відключені.

Використання та обробка персональних даних, одержаних з метою виконання вимог цього Положення здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

Заявкою на участь у Конкурсі конкурсант підтверджує згоду на вільний доступ до відеозаписів його конкурсних виступів для всіх слухачів, що забезпечує відкритість конкурсу та можливість отримання «Призу глядацьких симпатій».

15. Витрати на участь у конкурсі

Витрати на проїзд, проживання та харчування конкурсантів і супроводжуючих їх осіб здійснюється за власний рахунок конкурсанта, або сторони, що відряджає.