

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
Освітня програма	32680 Спів
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	32680
Назва ОП	Спів
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна, Спольська Олена Володимирівна, Симонян Віталій Вікторович, Корнішева Тетяна Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	07.04.2025 р. – 09.04.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://chubynsky.best/ua/litsenzuvannya/vidomosti-pro-samoanaliz/2025-rik.html
Програма візиту експертної групи	https://chubynsky.best/ua/litsenzuvannya/vidkriti-zustrichi-z-ekspertnimi-grupami.html

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

На підставі аналізу нормативних документів, інформації, розміщеної на офіційному сайті, документів, наданих на прохання експертної групи (ЕГ) та результатів спілкування з учасниками фокус-груп під час дистанційної акредитаційної експертизи, дозволило визначити експертній групі відповідність ОП Спів за Критеріями оцінювання 1- 9 на рівні "В". EG відзначає високий рівень співочої майстерності серед випускників за ОП Спів, які продовжують освіту на другому (магістерському) рівні вищої освіти у провідних мистецьких ЗВО України. Освітня програма Спів унікально поєднує як виконавську, так і викладацьку складові народного та академічного співу, чого не пропонують інші мистецькі ЗВО м.Києва. EG підкреслює відданість команди Академії у вихованні нових українських зірок у виконавському мистецтві за ОП Спів, особливо в контексті триваючої війни. EG дає позитивну оцінку ОП Спів, що реалізується в Академії, відзначаючи зусилля керівництва в організації майстер-класів та конкурсів. EG наголошує на збереженні національної культури та ролі ОП Спів у реалізації освітнього процесу. EG підкреслено добре сформоване інституційне та нормативне середовище для дотримання академічної доброчесності, кадрові питання Академії, відповідність ОП Спів ліцензійним вимогам та впровадження програм академічної мобільності, залучення роботодавців до практичної роботи. EG висвітлила сильні сторони ОП Спів такі як кадровий склад; її матеріально-технічна база, підкреслено зусилля Академії щодо забезпеченню якісної освіти та підтримці здобувачів вищої освіти, у тому числі через стипендії та фінансову допомогу.

Недоліки

EG зазначає, що опис освітньої програми не містить чіткої інформації щодо кількості вибірових компонентів, які здобувачі освіти повинні обирати з циклів загальної та професійної підготовки. Виявлено використання переважно традиційних форм та методів викладання за ОК фахового спрямування (ОК.15, ОК 18, ОК 22) (часткового 4.1.); відсутність критеріального апарату для забезпечення чіткого та прозорого процесу моніторингу та об'єктивного оцінювання досягнень в межах неформальної освіти (частково 4.2.); низьку активність діяльності Академії в контексті інтернаціоналізації освітнього простору (програми академічної мобільності серед учасників освітнього процесу не реалізуються, проєктна міжнародна діяльність відмічається низькою активністю та представлена локальним прикладом (частково 4.5)).

Рекомендації

EG рекомендує забезпечити відповідність навчального плану для заочної форми навчання освітній програмі, а саме виділити необхідний обсяг кредитів на підсумкову атестацію, відповідно до ОП.3 метою забезпечення дотримання норм Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», зокрема п.2.3. Перелік дисциплін вільного вибору на наступний навчальний рік може змінюватись" рекомендуємо утриматись від фіксування назв вибірових дисциплін у навчальних планах для оприлюднення на офіційній сторінці випускової кафедри. EG рекомендує переглянути РПНД за ОК.15, ОК 18, ОК 22 з метою урізноманітнення традиційних форм, методів та засобів інноваційними технологіями навчання для досягнення цілей, ПРН та всебічного формування професійних якостей здобувачів за ОП; розробити та внести у зміст і структуру РПНД критеріальну шкалу моніторингу та оцінювання досягнень здобувачів за програмою неформальної освіти. Розробити та популяризувати види та форми міжнародної діяльності серед учасників освітнього процесу Академії для реалізації інтернаціоналізації освітнього простору (збільшення міжнародних угод про співпрацю, популяризація програм академічної мобільності серед здобувачів та НПП; участь в міжнародних наукових проєктах, публікаційна активність в міжнародних наукових виданнях, тощо) (до 28.08.2025). EG виявлено недостатню активність НПП у міжнародній проєктній та публікаційній діяльності у виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus / Web of Science (частково 6.1.); відсутність різноманітних тематичних курсів / програм професійного зростання викладачів, у тому числі програми академічної мобільності (частково 6.4.). Рекомендує розробити та затвердити внутрішній нормативний документ, що визначає порядок присвоєння професійної кваліфікації. Протягом 2025/26 н.р., наповнити зміст ОК на платформі MOODLE. До кінця травня 2025 р. оприлюднити на сайті Академії програми атестаційних іспитів, робочі навчальні плани та програми всіх видів практик. Рекомендує до кінця 2025/26 н.р., виправити та уникнути практики фіксування назв ВК у відведеному блоці НП та зазначити їх за хронологічною послідовністю ВК1, ВК2 для уникнення порушень індивідуальної траєкторії здобувача під час вибору ВК.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

На підставі аналізу освітньої програми (ОП) Спів, нормативних документів експертна група (ЕГ) зазначає, що програмні результати навчання (ПРН) сформовані та структуровані відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Зокрема забезпечується за рахунок освітніх компонент: (ПРН1-ОК15,17,18,22-24,26,33,34); (ПРН2- ОК22,26,31,34); (ПРН3- ОК15,17,18,25,36); (ПРН4- ОК14,15,18,25-29,32); (ПРН5- ОК15,17-18,22,24,26-27,34); (ПРН6- ОК5,7,16,25,30); (ПРН7- ОК 5,7-9,11,12,14,16,25,30); (ПРН8- ОК11,15-18,21-26,30,31-34); (ПРН9- ОК11,21,28); (ПРН10- ОК26,31,33,34) (ПРН11-ОК1,3,5,,6,8-12,14,16,25,28,33,34) (ПРН12-2,4,8-17,18,20-22,25,26,30-34) (ПРН13- ОК2,19,22,29-33) (ПРН14-ОК30,31,33). (ПРН15-ОК1,8-14,16,22,24,25,30,32-34) (ПРН16-ОК3,6,33-34) (ПРН17-ОК8,9,14,16,17,18,34). ЕГ зазначає, що на підставі окреслених Стандартом компетентностей Академія самостійно визначила перелік освітніх компонент, практик та інших видів навчальної діяльності, необхідних для забезпечення програмних результатів навчання. Аналіз матриці забезпечення ПРН відповідними компонентами ОП, дає змогу констатувати, що ПРН в цілому охоплені обов'язковими ОК. Зазначене було підтверджено під час фокус-груп із НПП, здобувачами, стейкхолдерами та менеджментом Академії щодо міждисциплінарного характеру ОП, її логічного зв'язку з компетенціями та результатами навчання, зазначеними у Стандарті вищої освіти, а також можливостям, що запропоновано здобувачам. Разом з тим ЕГ рекомендує додати ЗК 18. "Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності" (наказ МОН від 13.06.24 №842). Отже, ОП Спів, частково відповідає вищезазначеному підкритерію.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

На підставі аналізу ОП Спів, ЕГ зазначає, що за ОП передбачено присвоєння професійних кваліфікацій: 2453.2 «Артист – вокаліст»; 3340 «Викладач мистецької школи (спів)». ЕГ встановлено, що освітня програма Спів забезпечує виконання вимог до знань, умінь, навичок і компетентностей, визначених професійним стандартом "Викладач мистецької школи (за видами)". Вищезазначене відображено в ОП Спів у п.8-10 "Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення/згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту "Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)". Також у п. "Форма атестації здобувачів вищої освіти", у п. "Матриця відповідності програмних компетентностей за професійним стандартом Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), структурно-логічній схемі. Разом з тим, ЕГ зазначає, що в Академії не розроблено нормативного документа, що передбачає належний опис процедури присвоєння професійної кваліфікації з відповідними деталями цієї процедури, методами демонстрації компетентностей, критеріями присвоєння професійних кваліфікацій відповідно до чинного законодавства. Отже, ОП Спів частково відповідає вищезазначеному підкритерію.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

На підставі аналізу ЕГ констатує, що метою ОП Спів є підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно- виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності в сфері вокального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Основний фокус освітньої програми визначено спеціалізованою професійною освітою галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ОП Спів, сфокусована на комплексній підготовці академічного та народного співака для виконавської діяльності на професійних сценах; опануванні традиційними та інноваційними методами педагогічної майстерності для здійснення викладацької діяльності у сфері вокального мистецтва, що корелюється зі Стратегією розвитку КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» на 2020-2025 рр. На підставі аналізу змісту ОП, результатів зустрічей із гарантом В.Смиреньським, НПП, стейкхолдерами, встановлено, що особливістю освітньої програми є підготовки бакалаврів музичного мистецтва в напрямках академічного та народного сольного співу для виконавської і музично-педагогічної діяльності. У ході онлайн зустрічей з менеджментом Академії, ректор В. Романчишин повідомив, що стратегічні вектори розвитку корелюють з перспективами розвитку ОП, що сформувались за результатами багаторічної роботи Академії. Присутні обговорили партнерські угоди, придбання та ремонт приміщень, інтернаціоналізацію, включаючи участь у міжнародних конференціях, стажування за кордоном, а також публікацію викладачів і здобувачів у міжнародних виданнях. Ректор підкреслив зусилля з питань

цифровізації закладу та впровадження програм академічної мобільності. Отже, ОП загалом відповідає даному підкритерію.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Під час онлайн зустрічі ЕГ провела дискусію про ОП Спів, зосередивши увагу на різних ролях НПП. Д. Гончаренко обговорювала впровадження вибірових дисциплін і використання штучного інтелекту в музиці. В. Коротя-Ковальська наголосила на важливості викладання українських народних пісень, запропонувала впровадити в програму музичний фольклор Київської області та підкреслила використання сучасних технологій у вдосконаленні перформансів. Представниця НАКККиМ, підкреслює тісне партнерство між її установою та Академією. Вона зазначає, що випускники Академії часто приєднуються до спільних заходів, наводячи в якості недавнього прикладу В. Рулюк. Світлана також згадує про спільні наукові конференції, гостьові лекції, а також про свою роль рецензента та голови комітету. Вона підкреслює високий рівень продуктивності та залученості, продемонстровані здобувачами ОП Спів під час цих взаємодій. На зустрічі обговорюються зміни, внесені в освітню програму у відповідь на професійний стандарт вчителя мистецької школи. Ірина пояснює, що вони оновили робочі програми, матриці, освітні компоненти, включивши нові компетенції та професійну термінологію. ЕГ також обговорює процес проведення опитувань для збору відгуків від здобувачів та стекхолдерів. Ірина згадує, що результати останніх опитувань будуть включені в майбутні перегляди програм, в тому числі такі питання, як запобігання корупції та електронні журнали. Під час зустрічі учасники обговорили відповідні дисципліни та те, як вони враховують наукові дослідження та практичні застосування у своєму викладанні. Вони поділилися своїм досвідом щодо проведення майстер-класів, гостьовими лекціями та співпрацею з професіоналами-практиками. Під час дискусії також йшлося про впровадження результатів їхніх досліджень у методи навчання та важливість педагогічної практики. Учасники також відзначили свою участь у конференціях та публікаціях, пов'язаних з їхніми галузями. Оксана, проректор з науково-педагогічної роботи, обговорила динамічний розвиток Академії та їх співпрацю з Академією, зокрема студентські концерти та майстер-класи. Отже, ЕГ зазначає, що мета ОП Спів та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін, що відповідає підкритерію.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Цілі та ПРН ОП Спів комплексно відповідають потребам ринку праці щодо його забезпечення такими фахівцями як викладач мистецької школи (спів); артист-вокаліст з урахуванням тенденції та пріоритету розвитку мистецької галузі на регіональному рівні. Регулярні процедури обговорення зі стейкхолдерами про забезпечення підготовки конкурентоспроможних фахівців у сфері музичного мистецтва було підтверджено під час онлайн-зустрічей із гарантом, роботодавцями, відкритої зустрічі. Учасники наголосили на необхідності постійного діалогу між Академією та потенційними роботодавцями на засадах співпраці, спільних науково-мистецьких заходів, організації навчальних практик та можливості академічної мобільності. У зустрічі взяли участь представники Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, Ужгородського інституту культури і мистецтв Закарпатської обласної ради, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Київського національного університету культури і мистецтв, Вінницького держ. пед. університетом імені М. Коцюбинського. Отже досвід вищезазначених ЗВО було імплементовано. робочою групою у реалізацію ОП Спів. У ході зустрічі з НПП, здобувачами ЕГ було зазначено інформацію щодо здобувачів, які виїхали за кордон та поєднують навчання за ОП Спів з навчанням на вокальних факультетах зарубіжних ЗВО. Наприклад Ч. Личак (Штутгартська вища школа музики і театру, Німеччина), К. Шишковська (Музична академія Ігнація Яна Падеревського, м. Познань, Польща), О. Завада (Музичний університет ім. Ф. Шопена, м. Варшава, Польща), В. Фоя (консерваторія ім. Дж. Тартіні, м. Трієст, Італія), І. Волкова (Університет школи музики м. Лугано, Швейцарія). Отже, ОП Спів загалом відповідає даному підкритерію.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ відзначає динамічний розвиток Академії, підкреслює міцне партнерство між інституціями, роль Академії у збереженні національної культури та важливість виховання талантів в Україні, на забезпеченні мистецьких закладів Київської області новими, перспективними фахівцями. Академія розширилася і тепер служить центром курсів підвищення кваліфікації в різних областях мистецтва.

Недоліки

ЕГ зазначає, що в Академії не розроблено нормативного документа, що передбачає належний опис процедури присвоєння професійної кваліфікації з відповідними деталями цієї процедури, методами демонстрації компетентностей, критеріями присвоєння професійних кваліфікацій: 3340 Викладач мистецької школи (за видами); 2453.2 Артист-вокаліст відповідно до чинного законодавства.

Рекомендації

ЕГ рекомендує менеджменту Академії до кінця 2024/2025 н.р. розробити окремим документом порядок присвоєння професійної кваліфікації з відповідними процедурами, методами демонстрації компетентностей, критеріями присвоєння професійних кваліфікацій.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Проаналізувавши нормативні документи Академії, ОП Спів та відповідні НП ЕГ встановила, що загальний обсяг освітніх компонентів складає 240 кредитів ЄКТС. Це відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження освітньо-професійної програми для рівня вищої освіти «бакалавр» (п. 5 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»). Обсяг дисциплін вільного вибору в ОП становить 60 кредитів ЄКТС, що відповідає п. 1.15 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту». Обсяг освітніх компонентів, спрямованих на формування загальних компетентностей, становить 29 кредитів ЄКТС, обсяг освітніх компонентів, орієнтованих на формування спеціальних (фахових) компетентностей - 132 кредити ЄКТС (д.ф.н.). На практику в ОП передбачено 18 кредитів ЄКТС, а на підсумкову атестацію відведено 1 кредит ЄКТС. Забезпечити відповідність навчального плану для заочної форми навчання освітній програмі, а саме виділити необхідний обсяг кредитів на підсумкову атестацію, відповідно до ОП (<https://surli.cc/dxxxtk>).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОП Спів має чітку структуру, логічно побудована і відповідає принципам наступності, послідовності й системності. У змісті вказано на те, що послідовність вивчення ОК, представлених у структурно-логічній схемі та навч. плані, утворює взаємопов'язану с-му, спрямовану на досягнення визначених цілей та ПРН ОП. Аналіз ОП, НП та після зустрічі зі здобувачами та випускниками. ЕГ виявила відсутність можливості обирати ВК з циклів заг. та проф. підготовки здобувачам ОП. ЕГ рекомендує, гаранту та навч. відділу до початку 2025/26 н.р., внести зміни до навч. планів терміном зр.10міс. із визначеною к-стю ВК на кожен рік та без конкретних назв, де повинно чітко простежуватись кількість ВК на осінній та весняний сем. кожного року навчання. ЕГ рекомендує, гаранту ОП до початку 2025/26 н.р. забезпечити відкритий і доступний механізм online форми для повноцінного права здобувачам різних форм навчання можливість обирати ВК з конкретно визначеною к-стю ВК на осінні та весн. семестр 2,3,4 курсів та ввести практику формування рез. моніторингу щодо визначеності обрання ВК здобувачів усіх курсів наприкінці осіннього сем. кожного року навчання. Практ. підготовка здобувачів простежується через ОК.33,34 першого блоку ОП Спів. Зокрема, у ОК.33 «Пед.практика» перелік ЗК (ЗК.1-9, 11-15, 17), ФК (ФК.1, 3-5, 7-15, 17-18) та ПРН (РН.1-3, 8, 10-16) та у ОК.34 «Конц.-вик. практика» перелік ЗК (1-3, 5-9, 11-15), ФК (1-4, 6, 9-14, 17-18) та ПРН (1-3, 5, 8, 10-12, 15-17) зумовлює можливість здобувачам набуття усіх практ. компетентностей у формуванні фахівця. Таким чином, ЕГ засвідчує, що структура та зміст ОК.33-34 сформовані з урахування необхід. набуття здобувачами відповідних ЗК, ФК та ПРН, що забезпечують практикоорієнтований підхід. ОП сприяє формуванню загальнокул. та громад. компетентностей через: ОК.1 «Новітня іст.Укр.», ОК.3 «Менеджмент в сфері к-ри і м-цтва», ОК.6 «Правове регулювання в галузі к-ри і м-цтва», ОК.7 «Філософ. студії», ОК.29 «Педаг. і псих.». ВК, такі як ВБ.2 «Історія м-цтва», ВБ.9 «Наукові та правові основи управління в м-цтві» та «Безп. життєдіял.», значно доповнюють цей процес, посилюючи компоненти загальнокул. та гром. освіти. Заг.підготовка складає 29 кред., проф. – 151, з них практ. підготовка (практика –18, атестація -1) -19. К-сть годин на вивчення ОК, передбачені НП, збігається з к-стю годин, зазначених у силабусах. В ОП з 2021 року присутній ОК 9 «Історія укр. музики» в циклі проф. підготовки як окремий компонент (4 ЄКТС 2022,2023,2024), що разом з ОК-8,16,14,10,11,12,13 забезп. ПРН 15 («Демонструвати муз.-теор.,

культ.-істор. знання з муз. м-цтва»). Удосконалено послідовність опанування наук.-дослід. складової підг. фахівців, що забезпечує досягн. ПРН 6, 7, а саме ОК.5 «АД та основи наук.-дослідн. роботи» перенесено згідно НПП на 1 сем., здобуті знання апробуються у написанні 2 курс.робіт у 6 та 6 семестрах та дипл. роботи. Для забезпечення ПРН 16 введено до переліку обов'язкових ОК дисципліну 3 (зразкова на Moodle) (за рекомендаціями ГЕР 2021).

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Аналіз змісту ОП Спів свідчить про відповідність предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво, що «базується на системному підході, який шляхом поєднання творчого, науково-дослідницького і педагогічного векторів готує майбутніх фахівців до успішної виконавської та педагогічної діяльності» та на орієнтації «на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральними, загальними і фаховими компетентностями» (<https://surl.li/ltllrg>: Р.6 ОПП – с.7). Усі компоненти ОП, з огляду на її цілі, дозволяють здійснювати підготовку фахівців у напрямку вокального мистецтва. Всі освітні компоненти даної ОП Спів побудовані на відповідності предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво, що забезпечує потребу здобувачів здійснювати професійну діяльність як виконавця-співака або педагога з вокалу у мистецьких позашкільних закладах (ОК. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 24, 26) та педагогів з вокалу– викладачів мистецьких шкіл (ОК. 8, 9, 19, 22, 25, 27, 28, 29, 30). Враховуючи специфіку професійної діяльності вокаліста, який повинен володіти аналітичними та науково-дослідними навичками, вмінням грамотно вербалізувати результати власних досліджень, зміст ОП передбачає, окрім виконання кваліфікаційної роботи бакалавра, написання курсових робіт з ОК.30 «Методика викладання фахових дисциплін (спів)». Навчальний план включає достатньо тривалу (впродовж чотирьох семестрів) практичну підготовку здобувачів ВО (два види практик: педагогічну в обсязі 6 кредитів ЄКТС та концертно-виконавську в обсязі 5 кредитів ЄКТС), яка надає можливість здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Проаналізувавши зміст ОК, представлений у силабусах, було зроблено висновок, що перелік ОК, послідовність їх вивчення формують взаємопов'язану систему. Всі ОК спрямовані на комплексність підготовки фахівців, формування компетентностей, необхідних для подальшої професійної роботи викладача з сольного співу та виконавця-співака. Отже, зміст ОП Спів відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво і здатний забезпечити знання і практичні навички, необхідні для фахової діяльності виконавця-співака і викладача з сольного співу у закладах мистецької освіти. .

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індив. осв. траєкторії регламентує низка Положень: «про забезп. прав здобувачів ВО Академії на вибір навч. дисциплін (<https://surl.li/rrnqcv>); «про інд. план студента (<https://surl.li/nvqchg>); «про організацію осв. процесу в Академії» (<https://surl.li/gdzemz>: Р.9, С.-23-30). Можливості вибору індивід. освітньої траєкторії здобувачів з особл. осв. потребами регулює Положення про орг. засади інклюз. навчання в Академії (<https://surl.li/ohueqz>). Обсяг вибірових ОК відповідає вимогам Стандарту (60 кр.ECTS, 25% від заг. к-сті 240 кред.). Згідно Положення про порядок та умови обрання здобув. ВК, на бакалавраті, вивчення вибірових ОК розпочинається із II навч. року (3-го семестру). На сайті Академії оприлюднено ВК, який складається із 2х каталогів: 1.«Атлас вибір.дисц. (заг. підг.)» (<https://surl.li/iiiwtt>) та 2.«Дисц. віл. вибору студента (проф. підг.)» (<https://surl.gd/qxhprru>), силабуси та РП (<https://surl.li/afsriv>). На зустрічі з менеджментом, здобувачами та випускниками було з'ясовано, що вибір дисциплін здійснюється в онлайн Google формі на сем. кожного року навчання. Більшість здобувачів підтвердили не зрозумілість, не організованість та складність процедури ВК. Крім того, під час зустрічей 4 та 11, ЕГ виявила відсутність можл.і обирати ВК здобувачам даної ОП, оскільки не всі володіють процедурою та етапи вибору ВК. ЕГ рекомендує, гаранту ОП до поч. 2025/26 н.р. забезп. відкритий і доступний механізм online форми для повноцінного права усіх здобув. різних форм навчання можливість обирати ВК з конкретної к-сті ВК на осінній та весн. семестр 2,3,4 курсів та ввести практику формування рез. моніторингу щодо визначеності обрання ВК здобувачів усіх курсів наприкінці I сем. кожного року навчання. Під час зустрічі з гарантом ОП та авторами ОП Академія здійснює постійний моніторинг рівня задоволеності здобувачів навчальним процесом та вивчення їх пропозицій щодо оновлення ВК, однак, підтвердження даного опитування відсутній на сайті Академії (<https://surl.lu/ikjnar>). Здобувачі у процесі спілкування підтвердили, що вони регулярно приймають участь у різноманітних опитуваннях щодо різних аспектів навчального процесу. Однак, на сайті Академії висвітлено тільки з важливих аспектів опитування (<https://surl.lu/ikjnar>). ЕГ проаналізувала опитувальники в якому відсутні розмежування здобувачів за конкретними ОП та присутній тільки формалізований підхід до усіх опитувань в цілому, що ускладнює реальність форм. рез. моніторингу для посилення с-ми ВЗЯО в Академії. ЕГ рекомендує, навч.частині, менеджменту, зав.кафедри, студради та гаранту ОП до початку 2025/26 н.р. розробити різні види опитувань по окремих ОП різновиди анкетування та розмістити в одній колонці зміст опитувальників та їх результати кожного навч. року. Реалізація інд. осв. траєкторії втілюється також у можл. вибору викладача з індив. ОК, наук. кер., теми і ракурсу курс. та кваліф. робіт бакалавра, бази практики тощо, що було з'ясовано у ході зустрічей з НПП і здобувачами.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти Академії регулюється "Положенням про організацію освітнього процесу У КЗВО Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» <https://surl.li/segeeb> "Положенням про проведення практики студентів КЗВО Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» <https://surl.cc/wlulrm> Цикл професійно-практичної підготовки (18 кредитів ЄКТС), що складається з дисциплін ОК-33 «Педагогічна практика» (9 кредитів ЄКТС) та ОК-34 «Концертно-виконавська практика» (9 кредитів ЄКТС) забезпечує умови набуття визначених компетентностей, необхідних для подальшої педагогічної та творчої професійної діяльності. Проведення педагогічної практики здобувачів освіти здійснюється, передусім, на базі Фахового мистецького коледжу КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», що забезпечує належне освітньо-практичне середовище для професійної підготовки. В умовах воєнного стану та з метою дотримання безпекових вимог та стабільності освітнього процесу, така організація практики є найбільш доцільною та безпечною. Із переліком угод про співпрацю з мистецькими школами можна ознайомитися на сторінці кафедри «Мистецтво співу». <https://surl.li/jrftco> Як з'ясувала експертна група, професійно-практична підготовка здобувачів освіти здійснюється без відриву від навчального процесу. У ході роботи експертної групи були надані підтверджуючі матеріали щодо організації практичної підготовки, зокрема: копії Журналу індивідуальних занять з дисципліни «Педагогічна практика», Індивідуального плану студента, закріпленого за конкретним практикантом, а також Щоденника концертно-виконавської практики. За відгуками здобувачів та випускників, практична підготовка в межах освітньої програми є повною мірою достатньою для формування прикладних умінь, необхідних для професійної реалізації у сфері мистецтва.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

ОП Спів орієнтована на формування соціальних навичок (soft skills), що є ключовими для успішної професійної діяльності в умовах сучасного суспільства. Програма сприяє розвитку таких компетентностей, як ефективна комунікація, робота в команді, управління конфліктами та адаптація до змін. Формування цих навичок забезпечується як у межах освітніх компонентів, так і завдяки участі здобувачів у культурних, наукових і професійних заходах. Залучення здобувачів до творчих конкурсів, конференцій, майстер-класів та інших ініціатив сприяє не лише підвищенню їхнього фахового рівня, а й розвитку соціальних і комунікативних вмінь. Участь у таких заходах дозволяє здобувачам ефективно взаємодіяти з різними аудиторіями, удосконалювати здатність до спілкування, співпраці в колективі та активної участі в культурному і соціальному житті. Елементи соціальних компетентностей інтегровані у зміст таких освітніх компонентів: ОК-15, ОК-16, ОК-19, ОК-20, ОК-21, ОК-22, ОК-23, ОК-24, ОК-26, ОК-27, ОК-29, ОК-30, ОК-31, ОК-32, ОК-33 та ОК-34. Зокрема, йдеться про формування навичок самоорганізації, презентації, опрацювання та використання інформації, емоційного інтелекту, емпатії, а також здатності до саморозвитку та навчання протягом життя.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу КЗВО Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» <https://surl.cc/prqxd1> у закладі забезпечено збалансований підхід до організації навчального навантаження здобувачів вищої освіти. Такий підхід дозволяє ефективно поєднувати теоретичну підготовку з практичною діяльністю, що є особливо важливим для творчих спеціальностей. Загальний обсяг освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС відповідно до вимог стандарту вищої освіти, що відповідає терміну навчання 3 роки 10 місяців для здобуття освітнього ступеня бакалавра. Навчальне навантаження здобувачів денної форми навчання складає 60 кредитів ЄКТС на один академічний рік. Структура навантаження включає лекційні, семінарські та практичні заняття, а також самостійну й індивідуальну роботу здобувачів освіти, що узгоджується з принципами академічної свободи й забезпечує належну якість підготовки. Зміст самостійної роботи для кожного освітнього компонента визначається робочою програмою ОК, яка доступна здобувачам у системі Moodle Згідно з п. 4.9.2 Положення про організацію освітнього процесу, самостійна робота студента має становити не менше ніж одну третину і не більше ніж дві третини загального обсягу навчального часу, передбаченого для вивчення конкретної навчальної дисципліни. Такий підхід сприяє розвитку академічної автономії здобувачів освіти, формуванню навичок самостійного мислення та відповідальності за результати навчання. З метою моніторингу якості освітнього процесу в закладі систематично проводяться опитування на тему «Задоволеність освітнім середовищем та якістю студентського життя». Результати таких опитувань надають адміністрації та викладацькому складу цінний зворотний зв'язок, який дозволяє своєчасно реагувати на потреби здобувачів освіти, адаптувати освітній процес до їхніх очікувань і підвищувати його ефективність.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

За ОП Спів не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

За результатами опрацювання нормативної документації та проведення серії консультацій із фокус-групами, експертна група констатує, що освітня програма спрямована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців. Її реалізація ґрунтується на впровадженні інноваційних освітніх технологій та створенні інтерактивного навчального середовища, що забезпечує розвиток професійних компетентностей, формування критичного мислення та сприяє творчій самореалізації здобувачів освіти. Зміст та структура освітньої програми органічно інтегрують цілі сталого розвитку, визначені Резолюцією Генеральної Асамблеї ООН №70/1 від 2015 року, та відповідають пріоритетам державної освітньої політики, закріпленим в Указі Президента України №722/2019 <https://surl.cc/btpzaa> Реалізація програми узгоджується з положеннями "Стратегії розвитку КЗВО Київської обласної ради Академія мистецтв імені Павла Чубинського" <https://surl.li/giavuk>, сприяючи підготовці фахівців, здатних адаптуватися до динамічних змін сучасного світу та ефективно діяти в інтересах суспільства.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Структура та зміст освітньої програми відповідають вимогам чинного законодавства щодо обсягу навчального навантаження. Стратегічні напрями розвитку програми спрямовані на досягнення заявлених цілей, програмних результатів навчання та формування усіх компетентностей, передбачених освітньою програмою. Структура і зміст освітньої програми забезпечують наявність необхідних попередніх знань і навичок, що дозволяють успішно проходити практичну підготовку та засвоювати всі інші освітні компоненти. Частка вибірових освітніх компонентів у загальному обсязі програми становить 25% відповідно до вимог ЗУ Про вищу освіту. За підкритеріями 2.1, 2.3, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 встановлена відповідність вимогам.

Недоліки

ЕГ визначила слабкі сторони за такими підкритеріями: - відсутність відповідності навчального плану для заочної форми навчання освітній програмі; - відсутність у описі ОП 2024 р. зазначеної кількості вибірових ОК із циклу загальної підготовки та вибірових ОК із циклу професійної підготовки, які повинні обрати здобувачі освіти. 2.2 відсутність можливості обирати ВК з циклів загальної та професійної підготовки здобувачам даної ОП; -у навчальних планах є наявні фіксовані ВК на зр.10міс., що свідчить про відсутність можливості вибору ВК для здобувачів на кожен рік навчання, крім того більшість здобувачів не володіють процедурою та етапи вибору ВК; -у змісті опитувальників відсутні розмежування здобувачів за конкретними ОП та присутній тільки формалізований підхід до усіх опитувань в цілому, що ускладнює реальність формування результатів моніторингу для посилення СВЗЯВО в Академії; -у навчальних планах відсутні практичні години з ОК 33-34, що свідчить про відсутність конкретної наскрізної програми з відповідними та конкретними для виконання завдань щодо захисту практики.

Рекомендації

-ЕГ рекомендує, начальній частині та гаранту ОП, до початку 2025/26н.р., забезпечити навчальний план для здобувачів заочної форми навчання та розмістити його до колонки «Освітній процес» розділу «Мистецтво співу» -ЕГ рекомендує, гаранту ОП та навчальному відділу до початку 2025/26 н.р., ввести зміни до навчальних планів на зр.10міс. із визначеною кількістю ВК на кожен рік та без конкретних назв, де повинно чітко простежуватись кількість ВК на осінній та весняний семестри кожного року навчання. 3. ЕГ рекомендує, гаранту ОП до початку 2025/26 н.р. забезпечити відкритий і доступний механізм online форми для повноцінного права усіх здобувачам різних форм навчання можливість обирати ВК з конкретно визначеною кількістю ВК на осінні та весняний семестр 2,3,4 курсів та ввести практику формування результатів моніторингу щодо визначеності обрання ВК здобувачів усіх курсів наприкінці осіннього семестру кожного року навчання. -ЕГ рекомендує, навчальній частині, менеджменту, зав.кафедри, предст.студради та гаранту ОП до початку 2025/25 н.р. розробити різні види опитувань по окремих ОП на початку навчання, перед сесією, після завершення семі, з питань рівня викладання та навчання НПП, рівня задоволеності освітнього процесу, МТБ, з питань культурно-просвітницької роботи, з питань соціально-психологічної підтримки та інші різновиди анкетування та розмістити в одній колонці зміст опитувальників(анкет) та їх результати кожного навчального року. -ЕГ рекомендує, гаранту ОП до початку 2025/26 н.р., по-новому розробити окремі наскрізні програми без акценту на окрему навч.дисципліну за теперішніми зразками, в якій буде чітко висвітлено конкретні завдання на кожен семестр, перелік звітної документації на кожен семестр, сформована чітка ціль і мета проходження практик та очікування результати від проходження практик на кожен семестр для виконання.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання до Академії укладені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття ВО у 2024 р. (Наказ МОН № 266 від 06.03.2024 р. зі змінами № 326 від 15.03.2024р.), затверджені рішенням ВР (протокол №7 від 17.04.2024р. і оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО (2024 рік (<https://surl.li/nogdmu>) у вкладці «Абітурієнтам» перейшовши за розділом «Архів 2024». У Правилах прийому (Р.5) містяться апеляційна комісія (<https://surl.li/vfghhb>), вимоги до мотив. листа (<https://surl.li/uyhbkk>), дорожня картка вступника (<https://surl.li/sfdtgv>), порядок реєстрації заяв для участі у конкурсному відборі на навчання та вступ. випроб. для здобуття ВО (Р.4), спец. умови вступу на бакалаврат (Р.13), програм. вимоги до творч. конкурсів (<https://surl.lu/dumwqd>: для ОП Спів на базі 11 кл.: <https://surl.li/gmxtfi>; на основі НРК5: <https://surl.li/hwalhi>), програми співбесід для осіб, які мають право на особл. умови участі у конкурсному відборі (<https://surl.li/vpudhs>), етапи вступної кампанії (Р.5), рейтингові списки вступників (<https://surl.li/fytrpe>), рішення щодо надання рекомендацій до зарах. (<https://surl.li/dwrfhd>), наказ про зарах. вступників (Р.8), порядок реєстрації заяв для участі у конкурсному відборі на навчання та вступ. випроб. (Р.6), конкурсний відбір, його організація та проведення (Р.7). Під час зустрічі з зустрічі 4, ЕГ з'ясувала, що здобувачці, яка цього року вступала було все доступно, зрозуміло та організаційно проведено вступні програм. іспити. На сайті Академії (<https://surl.li/lihjco>) є розмежування актуального гіперпосилання на нову версію сайту Академії «www.chubynsky.best». У вкладці «Вища освіта», яка розміщена по лівій стороні панелі, перейшовши на сторінку «М-цтво співу» у розділі «Освітній процес» розм. інформацію про ОП, за якими здійснюється прийом (<https://surl.li/rqlsex>), але досить складно зорієнтуватися в даній інформації за посиланнями, хоча її подано в повному обсязі (ОП та НП). ЕГ встановила, що у Правилах прийому відсутні певні обмеження або привілеї щодо доступу до навчання на відповідну ОП. ЕГ рекомендує до червня 2025 р. (період вступної кампанії) розмістити в основній вкладці «Абітурієнту» у розділі «Бакалавр» внести певні обмеження або привілеї щодо доступу до навчання на відповідну ОП. Інформативність уведення такого розділу дозволить зробити інформацію про вступ до Академії більш доступною, зрозумілою та привабливою для абітурієнтів. Норми документа, що стосуються Правил прийому на ОП Спів є чіткими та зрозумілими, структуровані та не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання за цією ОП. Однак, механізм розміщення інформації для фахового коледжу та академії в загалом містить хаотичність та не визначеність у більшості публічної інформації. ЕГ рекомендує, менеджменту Академії, протягом 2025/2026 н.р. відокремити розподіл інформаційної політики Академії від фах. коледжу шляхом створення гіперпосилання на сайт коледжу для продуктивного та швидкого пошуку інформації.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

ЕГ відзначила, що правила прийому на навчання за ОП Спів враховують особливості самої програми (педагогічну і психологічну складову). Абітурієнти вступають на навчання для здобуття НРК6 «бакалавр» на основі ПЗСО (11кл.) або НРК5 молодшого спеціаліста, молодшого фахового бакалавра, молодшого бакалавра (абз.3, п.5, Р.1 та Р.2). Конкурсний відбір для здобуття НРК6 «бакалавр» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво здійснюється за результатами НМТ-2021-2024рр. та фахового вступного випробування, відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Академію у 2024р. зі змінами МОН (протокол №7 від 17.04.2024р.) (<https://surl.lu/rotvll>), урегульованих Наказом МОН України «Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2024р.» (Наказ МОН № 266 від 06.03.2024 р.) (<http://surl.li/ejriwx>). Так, відповідно до даного Наказу, вступники, які вступають на основі ПЗСО та НРК5, єдиний національний мультипредметний тест з трьох предметів 2021-2024 років, проходять вступні фахові випробування у змішаному форматі, який складається із 2х етапів: спів та колоквиум; під час подачі заяви в електронному кабінеті вступника подають мотиваційний лист, який у разі однаковиз балів за попередніми результатами вступу подається до розгляду комісії для перевірки та оцінювання за вимогами (<https://surl.li/fhpaye>). На сайті Академії у вкладці «Абітурієнту» розміщено правила прийому, Положення (про приймальну комісію; про апеляційну комісію), програму фахового вступного випробування (<https://surl.li/njnjwz>); програма співбесід (<https://surl.lu/uxenau>); дорожня карта вступника (<https://surl.cc/niwsvm>).

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не

суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти, визначених у розділі 2 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів Академії (<https://surl.li/ctcbbp>), у розділі 11 Положення про організацію освітнього процесу в Академії (<https://surl.li/czocft>) (пп.11.8.1–11.8.7), у розділі 3 Положення про індивідуальний навчальний план студента (<https://surl.li/eykesu>) (пп.3.4–3.5). Крім того, у підпунктах 1.7.4 та розділі 11 на сторінках 32-34 Положення про організацію освітнього процесу в Академії визначено можливість брати участь у програмах академічної мобільності здобувачів першого рівня освіти під час всього терміну навчання: (<https://surl.li/czocft>), проте відсутній алгоритм визнання та перезарахування результатів навчання, отриманих в інших освітніх закладах, і такої практики на ОП немає про що було з'ясовано ЕГ під час зустрічей 0,2,3,4,10,11. Таким чином, правила визнання результатів навчання не повністю є зрозумілими й доступними для всіх учасників освітнього процесу. ЕГ рекомендує, менеджменту ЗВО до початку 2025/26н.р. включити до Положення про академічну мобільність розділ щодо алгоритму визнання та перезарахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. З договорами та угодами Академії із ЗВО України та Міжнародними договорами, угодами про співпрацю можна ознайомитися на сайті вкладки “Про академію” у розділі “Наші партнери” (<https://surl.gd/qhxumt>). Оскільки процедура визначення результатів навчання отриманих в інших ЗВО містить формалізований характер ЕГ рекомендує до початку 2025/2026н.р., гаранту ОП та менеджменту Академії, активізувати реалізацію процедури визнання результатів навчання в інших вузах на практиці. ЕГ рекомендує, до початку 2025/26н.р., НМВ та менеджменту Академії, включити до Положень: про організацію освітнього процесу, про визнання ПРН у неформальній та інформальній освіті розділ про чіткий алгоритм та елемент порядку визнання результатів навчання у неформальній освіті.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Порядок визнання у Академії результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регламентують відповідні Положення «про порядок визнання результатів навчання, отриманих здобувачами освіти Академії у неформальній та інформальній освіті» (затверджено ВР університету протокол №9 від 17.05.2022р.) (<https://surl.li/ahxznj>) (Р.2-4); «про формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача в межах вільного вибору дисциплін» (п.9.4.1), проте із вищезазначених нормативних документів відсутній зміст щодо формування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії. У Положення про організацію освітнього процесу» відсутній елемент порядку визнання результатів у неформальній освіті (<https://surl.li/czocft>). У ЗВО реалізовується ІНДЗ відповідно до Положення «про індивідуальний навчальний план студента» (<https://surl.li/eykesu>) (Наказ №49 від 09.04.2021р., протокол ВР №6 від 09.04.2021р.). Документи представлено на офіційному сайті ЗВО (у вкладці «Про академію» у розділі «Публічна інформація» перейшовши до колонки «Документи, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу») (<https://surl.li/qcrznt>). У Положенні «про порядок визнання результатів навчання, отриманих здобувачами вищої освіти у неформальній та інформальній освіті (редакція від 20 червня 2022 року)» зазначено (<https://surl.li/uvtzeq>), що [п.4.8.- загальний обсяг освітніх компонентів освітньої програми, що зараховуються здобувачу освіти за підсумками визнання результатів неформального та/або інформального навчання, не може перевищувати 25% відповідної освітньої програми.]. Під час зустрічі 4 та 11 здобувачі та випускники зазначили, що знайомі із правилами визнання результатів неформальної освіти, навели приклади щодо пред'явлення дипломів лауреатів та участі у конференціях чи майстер-класів для подальшого зарахування балів за індивідуальне творче завдання на ОК18, ОК22, ОК32. (ОК15, ОК.30, ОК.31, ОК.34). ЕГ рекомендує, гаранту ОП, відділу НМВ та менеджменту ЗВО до початку 2025/26н.р. включити до Положень: «про індивідуальний план здобувача», «про організацію освітнього процесу в Академії» зміст щодо формування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» забезпечує достатній рівень доступу до освітньо-професійної програми Спів. Правила прийому є чіткими, зрозумілими та відповідають вимогам законодавства. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, також регламентована. До позитивних практик за Критерієм 3 ЕГ відносить: -відповідність законодавству: Правила прийому повністю відповідають чинному законодавству України; -чіткість та зрозумілість: Правила прийому сформульовані чітко та зрозуміло, що дозволяє абітурієнтам легко зорієнтуватися в процедурі вступу; -можливість визнання результатів неформальної освіти: Академія надає можливість визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що сприяє індивідуалізації навчання.

Суттєві недоліки в ОП «Спів» за Критерієм 3 ЕГ не виявлені. До несуттєвого недоліка, який може бути швидко усунений, ЕГ відносить: - механізму розміщення інформації для фахового коледжу та академії, який в загалом містить хаотичність та не визначеність у більшості публічної інформації; - відсутній алгоритм визнання та перезарахування результатів навчання, отриманих в інших освітніх закладах, і такої практики на ОП немає; - відсутній елемент порядку визнання результатів у неформальній освіті; - відсутній зміст щодо формування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: -менеджменту Академії, протягом 2025/2026 н.р. відокремити розподіл інформаційної політики Академії від Фахового коледжу шляхом створення гіперпосилання на сайт коледжу для продуктивного та швидкого пошуку інформації; -менеджменту ЗВО до початку 2025/26н.р. включити до Положення про академічну мобільність розділ щодо алгоритму визнання та пере зарахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО; -до початку 2025/26н.р., НМВ та менеджменту ЗВО, включити до Положень: про організацію освітнього процесу, про визнання ПРН у неформальній та інформальній освіті розділ про чіткий алгоритм та елемент порядку визнання результатів навчання у неформальній освіті; -до початку 2025-2026н.р., гаранту ОП та менеджменту ЗВО, активізувати реалізацію процедури визнання результатів навчання в інших вузах на практиці; -гаранту ОП, відділу НМВ та менеджменту ЗВО до початку 2025/26н.р. включити до Положень: «про індивідуальний план здобувача», «про організацію освітнього процесу в Академії» зміст щодо формування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

На підставі аналізу нормативних документів, ОП та НП, робочих прог., силабусів, інформації отриманої під час зустрічей з фокус-групами, ЕГ дійшла висновку, що Академія дотримується вимог ЗУ Про освіту від 05.09.2017 № 2145-VIII (<https://surl.li/qfwojl>), Наказу МОН Про затвердження Вимог до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм від 01.02.2021 № 128 (<https://surl.li/dasojo>), Стандарту ВО (<https://surl.li/cklylk>). Використання форм, методів навчання, викладання регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/fxkdwk>), Положенням про систему забезпечення якості освіти (внутрішню систему забезпечення якості освіти) (<https://surl.li/qkibwm>). Навчання відбувається за денною та заочною формами відповідно до Стандарту ВО. Основними формами організації є: аудиторна (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторна (концертно-виконавська та педагогічна практики, написання курсової роботи, консультації з НПП), самостійна робота. Під час воєнного стану процес навчання відбувався у змішаному форматі за допомогою платформ zoom, meet, moodle. Однак, протягом поточного року, за інформацією ректора, освітній процес реалізується в очній формі. Відповідно до Табл.3 ВСО процес викладання обов'язкових (фахових) ОК забезпечується переважно комплексом традиційних методів: вербальний метод (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція, робота з документами); практичний метод (практичні роботи, тести, написання творів, есе); інформаційний метод (дистанційні, мультимедійні, віртуально орієнтовані технології з використанням комп'ютера та мережі Інтернет); самостійна робота з навчально-методичною та науковою літературою; самостійне виконання здобувачами практичних завдань (моделювання професійної діяльності). На підставі аналізу матриці відповідності ВСО, РП, силабусів, інформації, отриманої під час зустрічей з НПП ЕГ рекомендує урізноманітнити комплекс традиційних методів, орієнтованих на фахову (індивідуальну) підготовку зі здобувачами інноваційними формами, методами та технологіями виконавської практики, орієнтовані на всебічний розвиток їх інтерпретаційної майстерності та художньо-естетичного смаку в аспекті сучасних культуротворчих та мистецьких тенденцій. Визначені в Положенні про систему забезпечення якості освіти (внутрішню систему забезпечення якості освіти) права на академічну мобільність (Розділ 4.) (<https://surl.li/itpbuw>), оприлюднення на офіційному сайті переліку та атласу вибіркових дисциплін (<https://surl.li/yclwmn>) підтверджують реалізацію студентоцентрованого підходу й принципу академічної свободи). На підставі зустрічей ЕГ переконалась, що здобувачі мають можливість самостійно визначати освітню траєкторію, обирати вибіркові дисципліни, викладача, надавати пропозиції щодо удосконалення організації освітнього процесу. НПП мають можливість самостійно визначати форми та методи викладання, тематику та установу для підвищення кваліфікації, презентувати авторські творчі та наукові здобутки під час викладання.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах

окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабусу)

На підставі ознайомлення зі змістом сайту Академії, робочих програм, силабусів, інформації НПП та здобувачів, ЕГ встановила, що доступ до інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів ОП, порядку критеріїв та оцінювання, каталогу вибірових дисциплін та особливостей їх обрання забезпечується шляхом оприлюднення на офіційному сайті ЗВО <https://surl.li/cdtqre>). Окрім того, як зазначили учасники фокус-груп, інформування здобувачів щодо питань організації освітнього процесу здійснюється НПП на 1-му занятті з кожного ОК, а також кураторами груп. За інформацією здобувачів, НПП у ЗВО запроваджена форма індивідуального навчального плану. З метою усвідомлення здобувачами системи оцінювання систематично проводяться консультації кураторами академічних груп щодо змісту індивідуального навчального плану, ОК та вимог до поточного/семестрового контролю. В Академії забезпечуються процедури зарахування додаткових балів в межах ОК за участь здобувачів у творчих конкурсах та наукових конференціях різних рівнів, що регламентується Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих здобувачами Академії у неформальній та інформальній освіті (<https://surl.li/mseuet>). Під час зустрічі з НПП та здобувачами встановлено, що передбачена додаткова кількість балів переможцям конкурсів є варіативною, мінімальний поріг 10 балів і більше, що свідчить про відсутність чіткої єдиної системи оцінювання досягнень здобувачів в межах неформальної освіти. ЕГ рекомендує у змісті РП за ОК зазначити критерії оцінювання творчих та наукових здобутків здобувачів в межах неформальної освіти для забезпечення відкритості та прозорості освітнього процесу та критеріїв оцінювання успішності здобувачів під час навчання. Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ встановила, що в умовах змішаної форми навчання налагоджена система комунікації (Zoom, Viber, Telegram, Instagram, Facebook, Tik-Tok), які представлено на офіційному сайті (<https://surl.li/iwdatv>). За результатами опитування (<https://surl.li/rzccsx>) зазначено, що більшість респондентів мають позитивне враження від навчання в Академії (68,8 %). Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ встановила, що сайт Академії для академічної спільноти є зручним, а рівень комунікації з викладачами є достатнім, що дозволяє отримувати інформацію студентам у повній мірі. Про зміст ВК здобувачі отримують інформацію від кураторів академічних груп, сторінки кафедри, зі змісту силабусів, які вчасно оприлюднюються та знаходяться у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу. Здобувачі підтвердили зрозумілість та своєчасність оприлюднення інформації про особливості організації та змісту освітнього процесу. Отже, на підставі аналізу нормативних документів, отриманої інформації на зустрічах з НПП та менеджментом, процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, які не містять дискримінаційних положень, що дозволяє забезпечити відповідний рівень професіоналізму для успішної реалізації ОП.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Процедури та форми співпраці з роботодавцями та професіоналами-практиками за ОП регламентуються Наказом про Раду роботодавців, Положенням про Раду роботодавців (Наказ №79 від 30.06.2021 р.) (<https://surl.li/zmnpqc>). результатами проведеного дослідження ЕГ дійшла висновку, що в Академії створено відповідні умови для реалізації принципу поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньо-наукової програми за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Не зважаючи на те, що програма має творчо-виконавський вектор підготовки майбутніх фахівців, здобувачі мають можливість брати участь в науково-практичних конференціях, які проводяться в Академії, наприклад, «Відкриваємо Чубинського: поета, фольклориста та громадського діяча» (<http://surl.li/gzcnw>). Також, в процесі фахової підготовки здобувачі мають можливість досліджувати творчість відомих українських та зарубіжних композиторів, виконавців, педагогічну майстерність видатних постатей та презентувати їх під час вивчення ОК 9, ОК 14, ОК 30, ОК 32. Здобувачі за ОП беруть участь у курсах з академічної доброчесності (Н. Рула, Д. Хворостяна <http://surl.li/hcwkj>), наукових конференціях в інших ЗВО (здобувачі Н. Рула, Д. Хворостяна). Курсові та кваліфікаційна роботи здобувачів виконуються в межах затверджених наукових тем на засіданні випускової кафедри та ОК16 “Історія вокального мистецтва”, ОК30 “Методика викладання фахових дисциплін (спів)”. Інтеграція та імплементація наукової компоненти в освітній процес забезпечується впровадженням у зміст ОК 5 “Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи”, ОК29 “Педагогіка і психологія”, ОК 32 “Методико-виконавський аналіз педрепертуару”, “ОК 33 “Педагогічна практика”. Наукова рада студентів є активним ініціатором наукових заходів різних рівнів, серед них: “Плагіат у музиці”, дослідницький проект “Простір саморозвитку та мотивації”, студентська науково-практична конференція “Відкриваємо Чубинського: поета, фольклориста та громадського діяча”, які оприлюднені на офіційному сайті Академії (<https://surl.li/qvkswa>). Здобувачі мають можливість публікувати наукові здобутки у збірнику наукових праць “Принципи якості освіти: студентські рефлексії : збірник есе та постерів здобувачів вищої освіти” (<https://surl.li/cc/fcqbjw>).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту ОК відбувається відповідно до Положення про робочу програму навчальної дисципліни (<https://surl.li/tlaeal>) та силабус навчальної дисципліни (<https://surl.li/cc/sofvrd>), згідно з якими РПНД оновлюються щорічно з урахуванням результатів моніторингу якості освіти, рекомендацій здобувачів, стейкхолдерів НПП, про що зазначено учасниками відкритої зустрічі з ЕГ, викладачами, здобувачами та представниками студентського самоврядування. За інформацією НПП, які викладають ОК за ОП ЕГ переконалася, що зміст навчальних дисциплін, як правило, переглядається щорічно відповідно до змін нормативного забезпечення, їх наукових та творчих здобутків, тощо. Викл. Л. Артюхова на зустрічі ЕГ з академічним персоналом повідомила, що використовує матеріали дисертаційної роботи під час викладання співу; доц. В. Матюшенко-Матвійчук використовує науковий

доробок під час викладання фахових дисциплін; за пропозицією Народного артиста України П. Зіброва в ОПП було запроваджено ОКЗ «Менеджмент в сфері культури і мистецтва» з метою ефективного формування соціальних навичок у здобувачів; за рекомендацією Ради роботодавців до змісту ОК 20 «Педагогіка та психологія» внесено додаткові модулі «Вікова психологія» та «Вікова педагогіка». У процесі спілкування з роботодавцями ЕГ переконалась, що їх активно залучають до обговорення, перегляду й оновлення змісту ОП. Також, оновлення РПНД відбувається завдяки активній співпраці Академії з провідними фахівцями-виконавцями, творчими діячами з інших ЗВО України, проведенню на базі Академії Міжнародних конкурсів виконавців, що підтверджено учасниками відкритої зустрічі з ЕГ. За висловом гаранта ОП В. Смирєнського, останнє оновлення РПНД відбулось у 2024 році, в яких враховано результати опитування здобувачів, пропозиції Ради роботодавців, НПП та фахівців-практиків.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація діяльності Академії регламентується Статутом (п.9.4.7.) (<https://surl.li/pbaaoy>) та Стратегією (розділ 8) (<https://surl.li/tmrje>). Інтернаціоналізація освітнього простору вбачається Академією через реалізацію міжнародних угод, участь здобувачів та НПП в програмах міжнародного стажування, міжнародних виконавських конкурсах у якості учасників та складі журі, міжнародних науково-практичних конференціях, тренінгах та майстер-класах. Здобувачка К. Шишковська поєднує навчання в Академії (заочна форма) та в ЗВО Польщі (денна форма), що за висловом НПП позитивно впливає на формування професійних якостей шляхом отримання та обміну міжнародним педагогічним та виконавським досвідом. На офіційному сайті розміщено інформацію щодо участі НПП у програмі міжнародного стажування, серед них : І. Дідук, В.Матющенко-Матвійчук пройшли курси за програмою міжнародного стажування в Інституті Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці»(Польсько-українська фундація). Академією підписано угоди про міжнародне співробітництво з Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова (2021р.) та Державною консерваторією Узбекистану (2021 р.), в межах яких відбувається обмін нотним матеріалом, проводяться майстер-класи, тренінги тощо. За результатами зустрічей з фокус-групами (керівником та менеджментом ЗВО, академічним персоналом, здобувачами ВО) ЕГ дійшла висновку, що інтернаціоналізація освітнього середовища в Академії реалізується недостатньо та потребує активізації міжнародної діяльності учасниками академічної спільноти. На підставі отриманої інформації на зустрічах з фокус-групами ЕГ дійшла висновку, що програма академічної мобільності за ОП не реалізується, а також протягом останнього року участь у міжнародній грантовій діяльності представники Академії не здійснювалась. Академія прагне до інтернаціоналізації освітнього простору, про що свідчить відповідь НПП та здобувачів під час зустрічі про необхідність подальшого розвитку міжнародної діяльності учасниками освітнього процесу. З метою подальшої інтернаціоналізації навчання, викладання та наукових здобутків учасників освітнього процесу, ЕГ рекомендує адміністрації Академії активізувати програму міжнародної мобільності серед учасників освітнього процесу та створити відповідні умови для участі в них здобувачів та НПП; розробити перспективний план розвитку міжнародної діяльності в Академії з визначенням очікуваних результатів з творчої, наукової та освітньої напрямів діяльності; активізувати міжнародну публікаційну роботу серед НПП та здобувачів у міжнародних наукових виданнях.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ встановлено, що організація навчання і викладання за ОП Спів повністю відповідає вимогам за підкритерієм п. 4.3.-4.4. В Академії створено відповідні умови для реалізації принципу поєднання навчання і дослідження в межах ОП. Викладачі систематично оновлюють зміст ОК на основі отриманого досвіду на курсах підвищення кваліфікації, рекомендацій Ради роботодавців, запитів з боку здобувачів, фахівців-практиків, а також особистих наукових напрацювань. Разом з тим, встановлено часткову відповідність критерію 4.1: запроваджені Академією форми та методи навчання і викладання в цілому сприяють досягненню заявлених в ОП цілей та ПРН, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Однак НПП використовують під час викладання фахових дисциплін переважно традиційні методи та форми навчання, що звужує технологічний та методичний контент професійного зростання здобувачів. Інформування здобувачів про організацію освітнього процесу відбувається своєчасно за всіма ОК, що реалізуються за ОП, однак система оцінювання досягнень здобувачів в межах неформальної має варіативний характер, що свідчить про відсутність критеріального апарату для запровадження чіткого та прозорого процесу моніторингу та об'єктивного оцінювання досягнень в межах неформальної освіти (частково 4.2). Вимоги до підкритерію 4.5 також виконані частково: спостерігаються локальні напрями інтернаціоналізації навчання, викладання та наукових досліджень за ОП (участь здобувачів у творчих міжнародних конкурсах, у грантовій діяльності (здобувач В. Ракочі), наукових конференціях, проте міжнародна програма академічної мобільності не реалізується за ОП Спів, а участь здобувачів в наукових проектах декларується лише одним фактичним прикладом. Зазначені сильні та слабкі сторони, а також можливість виконання зазначених рекомендацій в короткий термін, ЕГ оцінює критерій 4 як такий, що відповідає рівню В.

Виявлено використання переважно традиційних форм та методів викладання за ОК фахового спрямування (ОК.15, ОК 18, ОК 22) (частково 4.1.); відсутність критеріального апарату для забезпечення чіткого та прозорого процесу моніторингу та об'єктивного оцінювання досягнень в межах неформальної освіти 9 частково 4.2.); низьку активність діяльності Академії в контексті інтернаціоналізації освітнього простору (програми академічної мобільності серед учасників освітнього процесу не реалізуються, проектна міжнародна діяльність відмічається низькою активністю та представлена локальним прикладом (частково 4.5).

Рекомендації

ЕГ рекомендує переглянути РПНД за ОК.15, ОК 18, ОК 22 з метою урізноманітнення традиційних форм, методів та засобів інноваційними технологіями навчання для досягнення цілей, ПРН та всебічного формування професійних якостей здобувачів за ОП Спів; розробити та внести у зміст і структуру РПНД критеріальну шкалу моніторингу та оцінювання досягнень здобувачів за програмою неформальної освіти. Розробити та популяризувати види та форми міжнародної діяльності серед учасників освітнього процесу Академії для реалізації інтернаціоналізації освітнього простору (збільшення міжнародних угод про співпрацю, популяризація програм академічної мобільності серед здобувачів та НПП; участь в міжнародних наукових проектах, публікаційна активність в міжнародних наукових виданнях, тощо) (до 28.08.2025).

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Основні нормативні акти, які регламентують процес оцінювання, визначаючи форми контрольних заходів в Академії є: «Положення про організацію освітнього процесу у КЗВО Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (<https://surl.li/wvirbh>); «Положення про комісію з моніторингу якості вищої освіти у КЗВО Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (<https://surl.li/ldfaiq>); «Положення про ректорську контрольну роботу» (<https://surl.li/yrzhie>) «метою якого є отримання об'єктивної інформації щодо стану залишкових знань та компетенцій студентів з дисциплін, передбачених освітніми програмами підготовки бакалаврів». Розклад та графік освітнього процесу оприлюднені на сайті Академії (<https://surl.li/szqfhi>). Зміст контрольних заходів є чіткими та зрозумілими. Форми контролю ОП Спів відповідають навчальному плану, робочим програмам, силабусам. На зустрічі з фокус групою, здобувачі підтвердили, що про порядок оцінювання повідомляється на першому занятті. У НП та робочих програмах ОК визначено форми контрольних заходів (залік, екзамен). У робочих програмах зазначено види (поточний та підсумковий) та форми контролю (усна, письмова, комбінована, тестування); вказано критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за 100-бальною шкалою та шкалою ECTS. «Порядок визнання результатів навчання, отриманих здобувачами вищої освіти у неформальній та інформальній освіті» (<https://surl.li/lmptjq>). Як зазначили на зустрічі НПП результати проходження були визнані як «додаткові бали». Проаналізувавши РП дисциплін ЕГ виявила, що лише в окремих з них прописано систему нарахування «додаткових балів» отриманих здобувачами у неформальній/інформальній освіті. Однак поняття «додаткових балів», їх обсяг не визначено жодним положенням Академії, що також суперечить логіці процедури визнання та перерахування результатів, здобутих у неформальній/інформальній освіті.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня розроблено форми атестації, згідно якого передбачено публічну демонстрацію кваліфікаційної роботи та атестаційний екзамен. Атестація на ОП Спів здійснюється у формі: - публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи; - публічної демонстрації (виконання сольної програми); - атестаційного екзамену з педагогічної майстерності. ОП Спів у 2024 р. передбачає надання кваліфікації 2453.2 Артист_вокаліст та 3340 Викладач мистецької школи (спів). ЕГ рекомендує розробити та затвердити внутрішній нормативний документ Порядок присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій). Наявність чіткого та прозорого порядку присвоєння професійних кваліфікацій сприятиме підвищенню ефективності реалізації ОП Спів, забезпеченню прозорості процедур, а також узгодженості результатів навчання із заявленими кваліфікаційними результатами. Алгоритм підготовки до атестації здобувачів вищої освіти визначено «Положенням про організацію освітнього

процесу у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»» (<https://surl.li/kschbp>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи атестаційної (кваліфікаційної) комісії у Комунальному закладі вищої освіти «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (<https://surl.li/dgiolj>). Програма Атестації здобувачів вищої освіти КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» ОП Спів була надана ЕГ на запит та рекомендується для оприлюднення на офіційному сайті Академії.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Організація та реалізація контрольних заходів регламентована «Положенням про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»» (<https://surl.li/ujwytt>) «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»» (<https://surl.li/gtiupm>) «Положенням про порядок оцінювання досягнень студентів та визначення академічної різниці й перезарахування навчальних дисциплін» (<https://surl.li/cysuah>) «Положенням про порядок створення та організацію роботи атестаційної (кваліфікаційної) комісії» (<https://surl.li/tptwyj>) та «Положенням про академічну доброчесність» (<https://surl.li/uebzxf>). У вільному доступі на офіційному сайті Академії знаходяться розклади і графіки навчального процесу, розклади екзаменаційних сесій та атестаційних екзаменів (<https://surl.li/cc/puizca>). Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня ВО здійснюється у формі публічних заліків та іспитів з творчих фахових дисциплін, які очіює комісія викладачів. Такий формат дозволяє забезпечити об'єктивність оцінювання з боку екзаменаторів. Атестаційна комісія формується на один навчальний рік для кожної освітньої програми та рівня ВО. Персональний склад її членів затверджується наказом ректора Академії. Порядок оскарження процедури та результатів контрольних заходів визначається нормативними документами Академії, які регулюють процедуру врегулювання конфліктних ситуацій в межах ОП. Інформація про це опублікована на офіційному сайті ЗВО у вищезгаданих документах. Спількування зі здобувачами, науково-педагогічними працівниками та представниками студентського самоврядування свідчить, що здобувачі вищої освіти ознайомлені з правилами проведення контрольних заходів, порядком оскарження результатів та процедурами врегулювання конфліктів, але до такої не звертались.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначені у «Положенні про академічну доброчесність» (<https://surl.li/bbhtep>) «Положенні про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»» (<https://surl.li/gjcrjc>) «Положенні про курсову роботу» (<https://surl.li/sobcfq>) «Положенні про дипломну роботу» (<https://surl.li/vjznud>) «Кодексі академічної доброчесності» (<https://surl.li/tggxgx>) «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»» (<https://surl.li/nkedct>). Згідно останнього, а саме п.13. «Запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників і здобувачів вищої, передвищої освіти», закріплено відповідальність та визначено санкції для осіб, що порушують принципи академічної доброчесності. Академія використовує програмне забезпечення Strikeyplagiarism для оцінки рівня оригінальності текстів наукового та навчального характеру, а також для перевірки робіт здобувачів. Під час зустрічі з академічним персоналом та здобувачами ОП було отримано інформацію про проведення «Марафону з академічної доброчесності» та низки вебінарів з даної проблематики. За результатами моніторингу експертної групи було виявлено, що здобувачі мають чітке розуміння поняття «плагіату» та усвідомлюють наслідки порушення норм академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Серед ефективних практик, що супроводжують реалізацію ОП, можна виокремити такі: – внутрішня нормативна база Академії охоплює всі основні аспекти, пов'язані з проведенням контрольних заходів, оцінюванням здобувачів освіти та дотриманням академічної доброчесності; – здійснюється послідовна робота з інформування та формування культури академічної доброчесності серед здобувачів і викладачів; – форми контрольних заходів, правила їх проведення та критерії оцінювання визначені, доступні для ознайомлення; – передбачені процедури розгляду звернень здобувачів щодо оцінювання, вирішення конфлікту інтересів, а також оскарження результатів контрольних заходів і можливості їх повторного проходження.

Недоліки

Система "додаткових балів", зазначена в робочих навчальних програмах окремих ОК не регламентована. «Порядок визнання результатів навчання, отриманих здобувачами вищої освіти у неформальній та інформальній освіті» чи іншим внутрішнім нормативним документом не дозволяє здобувачам чітко розуміти логіку системи оцінювання і накопичення балів. Відсутність нормативного документа, який регламентує порядок присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) ускладнює розуміння логіки співвідношення програмних результатів, компетентностей ОП та трудових функцій (професійних компетентностей) професійного стандарту. Відсутність на офіційному сайті Програми Атестації здобувачів вищої освіти КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» освітньо-професійної програми Спів.

Рекомендації

Удосконалити елемент порядку визнання результатів у неформальній освіті. Розробити нормативний документ, що регламентує порядок присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) ускладнює розуміння логіки співвідношення програмних результатів, компетентностей ОП Спів та трудових функцій (професійних компетентностей) професійного стандарту. Розмістити на офіційному сайті Програми Атестації здобувачів вищої освіти КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» освітньо-професійної програми Спів.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Відповідно до Табл.2 ВСО процес викладання обов'язкових ОК на ОП Спів забезпечують НПП, які за освітою та науковим ступенем, вченими та почесними званнями відповідають вимогам чинного законодавства та є дотичними до змісту ОК. Серед них: за основним місцем роботи працюють 14 НПП (1 професор, 5 канд. наук, доц.; 1 ст. вткл, 7 викл.). Професійні досягнення НПП відповідають п. 38 Ліцензійних умов. До викладання за ОПП залучено 11 НПП, які працюють в Академії за сумісництвом. Серед них: народні, заслужені артисти України, кандидати наук, доценти, професори, висококваліфіковані фахівці-практики, які викладають переважно ОК фахового спрямування. ЕГ відмічає достатню публікаційну активність серед НПП у спеціалізованих наукових виданнях України категорії Б (Я. Ярмач, В.Смиреньський, О. Супрун, М.Володарська). Протягом останніх п'яти років підвищення кваліфікації та/або міжнародне стажування пройшли (Я.Ярмак, В.Смиреньський, М.Володарська, О. Супрун, І. Бойко та ін., що складає 100% кадрового забезпечення ОП. Разом з тим, ЕГ відмічає низку активності серед НПП участі у проектній міжнародній науковій діяльності та відсутність статей у збірниках, що входять до наукометричних баз Scopus / Web of Science, які є важливою складовою інтернаціоналізації освітньо-наукового простору Академії та міжнародного наукового-методичного обміну. За результатами аналізу офіційного сайту Академії, особистих сторінок професійних досягнень НПП, змісту їх наукових праць та навчально-методичного доробку, Табл.2 ВСО констатуємо про відповідність фахової кваліфікації НПП змісту ОК, що забезпечує зазначені в ОП цілі та ПРН. Разом з тим, ЕГ рекомендує активізувати міжнародну проектну діяльність, публікаційну роботу у наукометричних виданнях баз Scopus / Web of Science серед викладачів з метою міжнародного обміну науковими, творчими та методичними здобутками з можливістю їх подальшого використання в педагогічній діяльності та оновлені змісту ОК.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору НПП регламентуються Положенням про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) в Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», який оприлюднено на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/gwhdkw>), Також, на сайті Академії діє відповідна сторінка порядку та умов проведення конкурсу на вакантні посади (<https://surl.li/cosuxv>), де представлено: перелік документів для участі у конкурсі, кваліфікаційні вимоги до претендентів, терміни прийому заяв, анкета-резюме, контакти для комунікації (<https://cutt.ly/oreFmJip>). Відповідно до Положення, конкурсний відбір на посади НПП в

Академії проводять на засадах відкритості та колегіальності за висновками Конкурсної комісії, засідання кафедри та результатами таємного голосуванням Вченої ради. У Положенні зазначено процедури і строки конкурсного відбору, кваліфікаційні вимоги, функції конкурсної комісії, кафедри, вченої ради, права претендентів на вакантні посади, прикінцеві положення. Прозорість і публічність конкурсного відбору НПП забезпечується Академією оприлюдненням відповідних оголошень у засобах масової інформації та на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/cosuxv>). На зустрічі ЕГ з керівником та менеджментом Академії ректор В. Романчишин зазначив, що в поточному році конкурс на заміщення вакантних посад НПП не проводився. Остання процедура проведення конкурсного відбору відбулась у 2023 році, за результатами якої з НПП було укладено договори терміном на 5 років, які станом на теперішній час залишаються діючими. За інформацією керівництва Академії до претендентів на заміщення вакантних посад висуваються такі вимоги: попередній професійний досвід, стаж роботи, освіта, творчі та наукові досягнення, комунікативність тощо. Отже, на підставі аналізу нормативних документів, отриманої інформації на зустрічах з академічним персоналом та менеджментом, процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, які не містять дискримінаційних положень, що дозволяє забезпечити відповідний рівень професіоналізму ОП Спів для успішної реалізації освітньої програми.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Процедури та форми співпраці з роботодавцями та професіоналами-практиками за ОПП регламентуються Наказом про Раду роботодавців, Положенням про Раду роботодавців (Наказ №79 від 30.06.2021 р.) (<https://surl.li/zmnpqc>). За результатами співбесіди ЕГ переконалась, що підготовка здобувачів за ОП Спів орієнтована на задоволення кадрових потреб закладів початкової мистецької освіти, артистів-солістів, ансамблів серед них: Заслужений Академічним ансамбль пісні і танцю Збройних Сил України, Білоцерківський міський будинок органної та камерної музики, Білоцерківська школа мистецтв №1, Центр комплексної реабілітації для дітей та молоді з інвалідністю Оболонського району м. Києва, Гостомельська мистецька школа, Київський коледж зв'язку та ін. За інформацією роботодавців на зустрічі з ЕГ відзначили, що в Академії діють курси підвищення кваліфікації, до яких вони систематично долучаються у якості слухачів. Також між Академією і закладами мистецької освіти започаткована практика проведення майстер-класів за участю НПП та здобувачів Академії, що проводиться на базі мистецьких шкіл. За висловом директорки Гостомельської мистецької школи Г. Правосудович, такі заходи забезпечують методичну підтримку для вчителів ДМШ та водночас сприяють накопиченню педагогічного досвіду здобувачам Академії. В Академії започаткована тісна співпраця із закладами вищої освіти, представники яких долучаються у якості членів атестаційних комісій: диригент Національного хору ім. Г. Верьовки З. Коринець (2023-2024 рр.); у якості гостей лекторів (проф. С. Садовенко, НАКККІМ; Н. Дидикина); у якості члена журі міжнародного конкурсу виконавців, який започатковано Академією та проводиться на її базі: І.З. Коринець (диригент Національного хору ім. Г. Верьовки) та ін. За результатами аналізу Таблиці 2 ВСО, зустрічей з фокус-групами ЕГ дійшла висновку, що роботодавці долучаються до аудиторних занять переважно з фахової (індивідуальної) підготовки здобувачів у якості сумісників. Так, Народний артист України, відомий оперний співак А. Кочерга викладає за ОП Спів ОК 33 "Педагогічна практика"; Заслужена артистка України В. Матюшенко-Матвійчук викладає ОК 33 "Педагогічна практика"; викладач НАКККІМ В.Криницький викладає ОК 14 "Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини". У відомостях самоаналізу та під час зустрічі ЕГ з роботодавцями було з'ясовано, що удосконалення освітнього процесу, якості підготовки здобувачів, обговорення, перегляд ОП Спів відбувається через участь у засіданнях Ради роботодавців, матеріали яких розташовані на сайті ЗВО (<https://surl.li/cc/znpgir>).

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

З метою професійного зростання НПП в Академії розроблено нормативну базу: «Положенням про організацію підвищення кваліфікації» (<http://surl.li/haboz>), Положення про рейтингову систему оцінки діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського» (<https://surl.li/bmdely>), Положення про преміювання працівників КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (<https://surl.li/gldyuj>). За інформацією проректора з навчальної роботи О. Сергєєнко розвиток викладацької майстерності відбувається шляхом організації на базі Академії безкоштовних курсів з цифровізації для НПП. Л. Кондратьєва, яка викладає в Академії за сумісництвом підтвердила особисту участь в курсах з цифрових технологій у якості викладача, а також проінформувала про існуючі щотижневі тренінги в контексті цифровізації освітнього простору. Перелік курсів підвищення кваліфікації та їх тематика для НПП в Академії викладено на офіційному сайті ЗВО (сторінка "Підвищення кваліфікації ПП Академії. Нові підходи"), а також розміщена електронна форма для реєстрації учасників (<https://surl.li/owagem>). За інформацією ректора Академії В. Романчишина, в ЗВО запроваджена практика преміювання НПП за участь у наукових, науково-практичних конференціях, творчих заходах, міжнародних стажуваннях, виконавських конкурсах різних рівнів, публікаційну активність (статті, монографії, навчальні посібники тощо). Однак, незважаючи на існуючу в Академії систему стимулів для НПП, публікаційна діяльність викладачів обмежується виключно науковими виданнями України категорії Б. НПП, які працюють за основним місцем роботи не долучаються до публікації у збірниках наукових праць, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science, а отримана інформація під час зустрічі з академічним персоналом про наявність наукових публікацій такого типу представлена НПП, що працюють за сумісництвом (В. Матюшенко-Матвійчук); програми міжнародної академічної мобільності для НПП, тренінги щодо участі у грантовій діяльності Академією не реалізуються. ЕГ рекомендує популяризувати серед штатних викладачів програми міжнародної мобільності, міжнародного стажування; розробити інституційний

інфоресурс з рекомендованими міжнародними програмами для підвищення кваліфікації НПП, академічної мобільності, міжнародними грантовими проектами; активізувати серед викладачів публікаційну діяльність у наукових виданнях міжнародного рівня тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ встановлено, що кадровий потенціал ОП Спів повністю відповідає вимогам за підкритеріями 6.2-6.3: добір кадрів здійснюється відповідно до чинного законодавства; підготовка здобувачів здійснюється за допомогою роботодавців та фахівців-практиків (6.3.). Незважаючи на високий рівень професійної компетентності викладачів, ЕГ відмічає часткову відповідальність за п. 6.1., адже показники НПП за міжнародною та публікаційною діяльністю (Scopus / Web of Science) свідчать про низьку активність у цій галузі. ЕГ встановлено, що Академія впроваджує механізми стимулювання НПП до їх професійного розвитку, однак програми професійного зростання в Академії не забезпечують інтегративні процеси розвитку НПП на міжнародному рівні (частково 6.4.). Академія продемонструвала готовність до подальшого розвитку цих напрямів, що дозволяє ЕГ оцінити відповідність вимогам критерію 6 за рівнем відповідності В.

Недоліки

У результаті проведеної експертизи ЕГ виявлено недостатню активність НПП у міжнародній проєктній та публікаційній діяльності у виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus / Web of Science (частково 6.1.); відсутність міжнародних тематичних курсів / програм міжнародного стажування викладачів (частково 6.4.).

Рекомендації

ЕГ рекомендує НПП активізувати участь у міжнародній проєктній діяльності, а також щорічно збільшувати кількість наукових публікацій у виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus / Web of Science з метою презентації наукових здобутків у міжнародному науковому просторі; активізувати участь в програмах міжнародної мобільності. Адміністративному персоналу Академії запровадити міжнародні програми стажування для всебічного розвитку та професійного зростання НПП; розробити інфоресурс для популяризації видів та напрямів вдосконалення викладацької майстерності.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Під час огляду МТБ, чл. ЕГ було продемонстр. і надано фото до зап. ЕГ, в яких детально прод. МБ ЗВО, яка забезп. усі ОК за ОП. ЕГ оглянула: ауд. для лекційних та практичних дисциплін (ауд.29 для соц.-гум. дисциплін; ауд.34 для ВК; аудиторії №№50, 58,21,54,34,35,32,43,38Б,2, БЕМс, ВБ, База - для фах.ОК), зала камерних концертів, зустрічей та творчих проєктів. Окремою блочною с-мою аудиторій представлено ансамбл., кам., хор. та оркестр. клас, костюмерна, ідальня, хореограф.зали, комп. класи (ауд.27 з наявністю 9 од.), акт.зала (120 місць) в якій обладнано новітня звукова с-ма, з пультом для керування заг. звуком, екраном 9м2), студія звукозапису (обладнана акуст. оформл., наявні компбо-підсилювачі, цифрові мікшери, ударні установки, мікрофони, клавішні установки тощо), мед.пункт, 2 укриття (мед.аптека, питна вода, санвузол). Під час огляду укриття в гуртожитку, ЕГ відмітила в коридорах наявність вогнегасників, плани евакуації на поверхах, пожежні крани, інструкції для використ. техніки з якими здобувачі знайомляться перед поч. роботи, спец. муз. ауд. забезп. муз.інструм. (роялі, фортепіано, електр. клавіші, нар. інструм.), дзеркалами, пюпітрами, медіа-техніка, фонотека та нотні матеріал. ЕГ було оглянуто 1 із двох укриттів – це і є приміщ. акт.зали (закладено щитами ДСП та мішками з піску) з відп. вказівками, яке знаходить у підв. будівлі. ЕГ також оглянула гуртожиток. ЕГ відмітила відсутність кнопки виклику чергового у корпусах та гуртожитку. ЕГ рекомендує, адміністрації до червня 2025 року забезпечити установку кнопки виклику чергового на усіх будівлях Академії. До входу в гуртожиток вмонтовано пандус для здоб. із ООП. ЕГ було оглянуто

бібл.(<https://surl.li/vwtqxp>), яка налічує 32 тис. прим. заг. фонду: з них – 2 прим. шрифту Брайля, навч. видання, 320 худ., 15 період. У бібл. працюють 2 відділи: з яких 1 абонемент та 1 чит. зал (обладнанні 3 комп'ютерами). На питання ЕГ було з'ясовано, що бібліотека Академії немає наявний доступ до Web of Science, Scopus тому, що завершилася підписка. На сайті бібліотеки є можливість користуватись електр. репозитарієм для курс. робіт (<https://surl.li/qkuvcn>) та квал. робіт (<https://surl.li/mfvgai>), проте окрема колонка «Репозитарій» не містить жодної інформації (<https://surl.li/hgkjew>). У деяких навч.-метод. посіб. бібліотеки 2007-2021рр. містять джерела та інформ. країни агресора РФ (<https://surl.li/iuvacj>, <https://surl.li/cc/xqcmhx>, <https://surl.li/bnppof>, <https://surl.li/cc/extiiz> та ін.). На кафедрі є наявна необх. Навч.-метод. матер., наук. праці та ін. дир. бібл. зазнач., що здоб. мають безк. доступ до всіх послуг, які надає бібл.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Право безоплатного доступу НПП і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів передбачено п.4.1, пп.4.1.33, п.4.3., п.9.4.3, п.9.4.4 Статуту Академії (<https://surl.li/yjccsc>). Під час онлайн-бесід в межах акредитаційної експертизи, членам ЕГ стало відомо, що ЗВО надає всім учасникам освітнього процесу вільний, безоплатний доступ до мережі Internet, а також і до іншої інфраструктури та інформаційних ресурсів (репетиційні класи, концертні, камерні зали, музичні класи, актові зали та студія звукозапису за потреби, програмне забезпечення з виявлення плагіату Striike Plagiarism, Plagiarism.lviv.ua), бібліотека, аудіо архіву). Проте відсутній доступ до міжнародних наукових баз Scopus, Web of Science. Студентська рада під час інтерв'ювання підтвердила, що всім здобувачам готові надавати покрокову інструкцію щодо поселення в гуртожиток, але за цією ОП 2 здобувачів та 1 випускник проживає (зустрічі 4,11 та огляд МТБ). Під час зустрічі 10, ЕГ з'ясувала, що якщо є пільгова категорія з-поміж дітей учасників бойових дій, дітей-сиріт, ВПО/ТПО то проживання безоплатне. Під час відео зустрічі 2,3,4,11 учасники зазначили, що перевірка на плагіат проводиться викладачами та наук.керівниками на безкоштовній основі із без лімітом на к-сть знаків, проте ліцензована програма Plagiarism налічує 10 тисяч знаків з можливістю продовження про що з Академією є підписана угода щодо можливості використовувати послуги перевірки на плагіат. ЕГ з'ясувала, що в Академії діє змішана форма навчання, що регламентується Положенням про електронні навчальні курси на освітній платформі Moodle (<https://surl.li/cc/tdqgpw>, <https://surl.li/azlful>) в якому згадується Положення «про дистанційне навчання» від 25.04.2013 року, проте на сайті Академії відсутнє. На запит ЕГ, Академія надала доступ до навч.модул.середовища Moodle в якому відсутній зміст наповненості дисципліни (ОКЗ, ОК.8-32). Дана платформа має внутрішній доступ учасників ЗВО, про що ЕГ мала можливість пересвідчитися під час перегляду протягом 3х днів роботи ЕГ. Аналіз, проведений ЕГ показав, що Академія безоплатно у повній мірі забезпечує викладачів і здобувачів необхідними ресурсами для навчання та викладацької діяльності в межах ОП. ЕГ рекомендує, адміністрації ЗВО, гарантувати ОП Спів, НПП, протягом 2025/26 н.р., наповнити зміст ОК на платформі MOODLE. Під час зустрічі зі здобувачами та аналізом наповненості ВК, ЕГ оглянула на сайті кафедри у вкладці «Атлас ВК» доступ до всіх силабусів та робочих програм.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

З огляду на МТБ (08.04.2025р.), відповіді до ЕГ (09.04.25р.) та резервної зустрічі, ЕГ з'ясувала, що навчальне середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів ВО ОП «Спів» у навч.корпусах та гуртожитку є наявні вогнегасники. В академії функціонує медичний, соціально-педагогічний та психологічний кабінет (<https://surl.li/lglvoh>). За словами НПП і здобувачів ВО, під час карантину та у період воєнного стану через небезпеку обстрілів, навчання відбувалося у змішаному форматі. Представниками академії було продемонстровано ЕГ просторе і світле укриття. Зі слів академії, усі учасники освітнього процесу дотримуються безпеки освітнього процесу, проте не міститься інформаційна політика нормативної бази в умовах надзвичайного стану воєнного характеру або окремого положення на сайті ЗВО. Однак у п.1.9.14 Статуту (с.5.: <https://surl.li/taxler>) згадується елемент створення безпечних умов. Під час огляду МТБ, зав.кафедри та проректор з адміністративно-господарської діяльності зазначили, що у ЗВО введеться облік проведення інструктажів. Аналіз матеріалів, подані у відомостях СО мають відсутній зміст і на сайті ЗВО. Під час огляду сайту ЗВО, ЕГ виявила хаотичне розміщення інформаційної політики Академії та фахового коледжу в загалом. ЕГ рекомендує, адміністрації ЗВО до початку 2025/26н.р. створити діючий відділ цивільного захисту та розробити відповідну нормативну документацію (інструктажі, положення, вказівки тощо) для забезпечення інформаційної політики з питань безпечного життя в освітньому середовищі, які забезпечують першочерговий захист під час надзвичайних ситуацій, безпеки у воєнний стан. ЕГ рекомендує, адміністрації ЗВО до початку 2025/26н.р. уніфікувати та згрупувати в один сайт інформаційну політику (структури, кафедр, відділів, нормативно-правової бази тощо) та відокремити фаховий коледж з окремою веб-сторінкою або перехресним посиланням на нього.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Академія забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну підтримку за допомогою низки засобів (<https://surl.li/cybitq>). Освітня підтримка: сайт ЗВО (<https://surl.li/uqtreq>, <https://surl.li/cjoblx>, <https://surl.li/vkostd>, <https://surl.li/psqskt>, <https://surl.li/cc/eprlew>); контакти (<https://surl.li/uepjge>); інформація по ОП (<https://surl.li/gqoetv>); офіційні соц. Мережі: в Youtube (<https://surl.li/kevppw>), Facebook (<https://surl.li/uudjhm>); TikTok (<https://surl.li/rzxpls>), Instagram (<https://surl.li/pnbuds>). Організаційна підтримка здобувачів ВО реалізується через наявність освітньої інформ. на веб-сайті (<https://surl.li/njyryf>, <https://surl.li/ebhqun>), Скринька довіри (<https://surl.li/wmslxa>), розклад сесії (<https://surl.li/njyryf>), на головному сайті Академії – вкладка «Студентам» (<https://surl.li/pemihn>). Однак, ЕГ виявила відсутність на сайті інформації щодо послуги бібл. (<https://surl.li/vjiana>) та графіків осв. процесу (<https://surl.li/pemihn>). Інформаційна підтримка (<https://surl.li/uqtreq>), з лівої сторони колонка «Запобігання корупції»: колонка №10 (<https://surl.li/nidydg>) представлена «Антикорупційне законодавство і внутрішнє Положення» (<https://surl.li/nrrfov>), а також «Інформаційна діяльність» (<https://surl.li/adsqqo>) та контакти з питань запобігання та виявлення корупції (<https://surl.li/wbeyxn>). Соціальна підтримка: ЕГ встановила, що здобувачі отримують достатню індивід.підтримку від НПП та мають доступ до псих. служби (<https://surl.li/cc/pdszpm>). Під час зустрічі огляду МТБ, ЕГ зазначила те, що у ЗВО є штатна посада «Медичний працівник» (зустріч 9). Здобувачі ОПП «Спів» навчаються у малокомпл. гр., мають індивід. консультування з наук. керівниками, тому найважливішою консульт. та соц. підтримкою є особистісне спілкування, про що було підтверджено під час зустрічі (Зустріч 3,4,11). На зустрічі 9 кер. псих. служби зазначила, що здобувачі мають можливість звертатись у будь-який час за посиланням до псих. підтримки (<https://surl.li/uzebvs>). Здобувачі та члени студ.ради (Зустріч 4,10) підтвердили таку можливість. Однак, на сторінці психолога відсутній план-заходів на 2024/25н.р. (<https://surl.li/xhzpux>). ЕГ рекомендує, практичному психологу до червня 2025 року розмістити на сторінці психолога план-заходів, анонсів та проведених заходів. Навч. та вихов. роботи зі здобувачами ВО була підтверджена під час зустрічі 4,9,10, проте на сторінках Академії лише висвітлено новини. ЕГ рекомендує, зав.кафедр та соціальному педагогу, до червня 2025 року, висвітлити роботу навчально-виховних заходів на сторінках кафедр та Академії в загалом. Під час зустрічі №4, 10, ЕГ виявила, що активне життя здобувачів у соціальних мережах (TikTok, Instagram та Facebook) щодо виховного, громадського, творчого, культурного та освітнього життя Академії має потужну інформаційну активність, однак, не анонсується або висвітлюється на головному сайті Академії.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Аналіз, проведений ЕГ показав, що у Академії впроваджено Положення про організаційні засади інклюзивного навчання» (<https://surl.li/cc/bpwmuc>), а також Академії було надано експертний висновок щодо доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення будівлі та приміщень (<https://surl.li/cc/bzzngn>), що визначає організаційні засади інклюзивного навчання в ЗВО з метою реалізації прав здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами на здобуття якісної вищої освіти з урахуванням потреб та їх можливостей. Під час огляду відео та фото матеріал мат.тех.бази, зустрічі із здобувачами та з менеджментом Академії, ЕГ засвідчила, що станом на сьогодні в гуртожитку облаштований пандус для пересування маломобільних груп населення та врегульований освітній процес у корпусі тільки на 1 поверсі. Крім того, за словами гаранта ОП Спів та ректора, ЗВО всіляко сприяє у координуванні та супроводу здобувачів ВО з особливими освітніми потребами. Під час зустрічі із менеджментом ЗВО (зустріч №1), оглядом мат.-тех.бази та зустріч №9, ЕГ констатує, що ЗВО активно працює над удосконаленням безбар'єрного інформаційного середовища. Здобувачів ВО з особливими освітніми потребами на ОП станом на сьогодні немає.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються в Академії такими документами: «Положення про механізм реагування на випадки булінгу (цькування)» (<https://surl.li/zsjpsf>), «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції» (<https://surl.li/fikemk>), «Положення про забезпечення доступу до публічної інформації» (<https://surl.li/jetdzi>). Антикорупційна програма (<https://surl.li/hxutei>), де представлено «Порядок прийняття та попереднього розгляду повідомлень про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, що надходять до Академії» (<https://surl.li/vbevwb>), Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції (<https://surl.li/kdfbof>) та Закон України "Про запобігання корупції" (<https://surl.li/zxnsqj>), План роботи уповноваженої особи з питань запобігання, виявлення та протидії корупції (<https://surl.li/iskgin>, <https://surl.li/zpcsfq>). На сайті Академії функціонує «Скринька довіри» (<https://surl.li/hwzbjs>), якими опікується відділ антикорупційної діяльності та психологічна служба Академії. Психологічна служба надає індивідуальне консультування та регулярно здійснює психологічну діагностику (опитування, анкетування, тестування та діагностування: miropona10.10.2023@gmail.com). Під час зустрічі з фахівчиною психологічної служби, стало відомо, що НПП та здобувачі активно користуються послугами психологічної підтримки. Запорукою уникнення дискримінації та вирішення конфліктних ситуацій на ОП є індивідуальний підхід до кожного здобувача. На основі онлайн бесід та аналізу відповідних документів, члени ЕГ дійшли висновку, що в Академії існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, які є доступними для усіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Академія забезпечує необхідну матеріально-технічну базу, доступ до інформаційних ресурсів та підтримку здобувачів ВО. ЕГ відзначає, що позитивна практика Академії за критерієм 7 полягає у створенні сприятливих умов для навчання та викладання, забезпеченні доступу до сучасних ресурсів і обладнання, що відповідає вимогам комфорту і безпеки, а також оновленні матеріально-технічної бази для підтримки високої якості освітніх послуг. До позитивних практик за Критерієм 7 ЕГ відносить: -матеріально-технічне забезпечення: наявність спеціалізованих аудиторій, концертних та камерних залів, комп'ютерних класів, музичних інд.класів, звукостудії за потреб, хореографічних залів та костюмерної; -підтримка здобувачів: наявність медичного кабінету, психологічної служби, можливості індивідуальних консультацій; - інклюзивність: врегульована система індивідуального супроводу для осіб з особливими освітніми потребами.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено, однак: -відсутній доступ до інформаційних ресурсів Web of Science, Scopus та інших науково-метричних баз; -відсутній відділ цивільного захисту та нормативно-правова інформаційна політика з питань безпеки життя в освітньому середовищі: пасивна співпраця усіх учасників освітнього процесу з питань безпеки життя у період надзвичайних ситуацій та воєнного стану; -хаотичне розміщення інформаційної політики (структури, кафедр, відділів, нормативно-правової бази тощо) Академії та фахового коледжу та ускладненість пошуку інформації з окремою веб-сторінкою або перехресним посиланням на нього; -відсутня наповненість змісту ОК в дистанційній платформі Moodle; -наявність на сторінці бібліотеки у науково-методичних матеріалах джерела країн агресора РФ; -відсутні кнопки виклику чергового на усіх будівлях Академії, де навчаються та проживають здобувачі; -відсутність актуальних новин та анонсів щодо громадських та культурно-масових заходів Академії; -відсутній план-заходів роботи психолога; -відсутній на сайті Академії розклад дзвінків та графік занять для здобувачів денної форми навчання; . - відсутність інформації про роботу навчально-виховних заходів на сторінках кафедр та Академії в загалом.

Рекомендації

-Бібліотеці та керівництву Академії до початку 2025/26 н.р. забезпечити доступ до Web of Science, Scopus та інших науково-метричних баз. -Адміністрації до початку 2025/26н.р. створити діючий відділ цивільного захисту та розробити відповідну нормативну документацію (інструктажі, положення, вказівки тощо) для забезпечення інформаційної політики з питань безпечного життя в освітньому середовищі, які забезпечують першочерговий захист під час надзвичайних ситуацій, безпеки у воєнний стан. -Адміністрації до початку 2025/26н.р. увиразнити та згрупувати в один сайт інформаційну політику (структури, кафедр, відділів, нормативно-правової бази тощо) та відокремити фаховий коледж з окремою веб-сторінкою або перехресним посиланням на нього. -Гаранту ОП, НПП, протягом 2025/26 н.р., наповнити зміст ОК на платформі MOODLE. -Бібліотеці до початку 2025/26 н.р.: наповнити зміст колонки репозитарію актуальними навчально-методичними посібниками для підготовки фахівців у сфері культури і мистецтва; вилучити навчально-методичні посібники в яких містяться джерела РФ та створити на сайті бібліотеки головні розділи «анонси», «новини» та «заходи» і наповнити їх зміст про всі заплановані або проведенні заходи бібліотеки. -Проректору з адмін.-господарської частини та менеджменту Академії до червня 2025 року забезпечити установку кнопки виклику чергового на усіх будівлях Академії, де навчаються та проживають здобувачі. -Директору бібліотеки, завідувачу кафедри та гаранту ОП протягом 2024/2025 н.р. розробити план заходів організації залучення здобувачів до заходів, які проводить бібліотека та активізувати співпрацю і комунікацію здобувачів із бібліотекою щодо активного залучення учасників освітнього процесу до заходів, які проводить бібліотека. -Практичному психологу до червня 2025 року розмістити на сторінці психолога план-заходів, анонсів та проведених заходів (культурного, виховного, громадського та освітнього). -Проректору з науково-педагогічної роботи до початку 2025/26 н.р. забезпечити доступ та висвітлити на сайті Академії графік навчальних занять та розклад дзвінків для здобувачів усіх форм навчання; -Зав.кафедр та соціальному педагогу, до червня 2025 року, висвітлити роботу навчально-виховних заходів на сторінках кафедр та Академії в загалом.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

ЕГ встановлено, що процедури відкриття, моніторингу, внесення змін, закриття та умови доступу до ОП Спів знайшли відображення у Положенні про освітньо-професійну програму; Положенні про систему забезпечення якості освіти; Положенні про комісію з моніторингу якості вищої освіти. Проекти ОП оприлюднюються для публічного обговорення на офіційному сайті Академії. Відповідно нормативним документам в Академії проводиться локальний і загальноуніверситетський моніторинг. Відповідальність за організацію і проведення локального моніторингу ОП покладено на комісію з моніторингу якості. Отже загальноуніверситетський моніторинг узагальнює результати локального моніторингу. Порівняння обов'язкових освітніх компонент деяких версій ОП дають підстави говорити про якісні зміни у підготовці здобувачів за ОП. Під час онлайн-зустрічей з учасниками фокус-груп ЕГ отримала конкретні відповіді на питання, які саме потреби можуть стати підставою для загальноуніверситетського моніторингу та хто стає ініціатором і виконавцем. Отримані докази та проаналізовані факти дають підстави вважати, що ОП Спів відповідає даному підкритерію.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ЕГ зазначає, що студентська рада Академії бере активну участь щодо якісної освіти та психологічного благополуччя здобувачів вищої освіти, у тому числі створенні та аналізі опитувань. ЕГ обговорено частоту переглядів освітніх програм, а здобувачка Олена підтвердила, що перегляд відбувається щороку. ЕГ поцікавилась можливістю збільшення індивідуальних годин практики, на що Олена відповіла, що вносила такі пропозиції під час засідань. Здобувачка Марія пояснила процедуру оскарження результатів іспиту, заявивши, що здобувачі можуть вимагати повторного іспиту, якщо вони отримують більше двох незадовільних оцінок. Учасники ділилися своїм досвідом та діяльністю, пов'язаною з академічною доброчесністю, участі у наукових конференціях. Вони також обговорили своє знайомство з результатами опитування та розташуванням скриньки довіри на сайті Академії. Здобувачі поділилися своїм досвідом онлайн-навчання під час війни, наголосивши на важливості спілкування та обміну інформацією. Обговорили досвід студентського самоврядування. На зустрічі здобувачі Анастасія та Ауріка обговорили свій досвід роботи зі студентським самоврядуванням. Анастасія поділилася, що в минулому році проблем з викладачами у них не було, але проблему з викладачем англійської мови вирішили, залучивши проректорів і ректора. Вона також зазначила, що вони проводять щомісячні зустрічі для обговорення ситуацій та пропозицій. Ауріка додала, що в березні 2025р. відбулася зустріч, на якій обговорювали організацію концерту із залученням здобувачів, які пишуть власні пісні або вірші. Вони також зазначили, що беруть участь в опитуваннях один раз на місяць або один раз на два місяці. Анастасія пояснила роль інформаційного сектора в управлінні соціальними мережами та важливість студентського самоврядування. Ауріка додала, що студентська рада формується виключно зі студентів і безпосередньо впливає на формування індивідуальних траєкторій для кожного здобувача. ЕГ поцікавилась практикою передачі досвіду з інших ЗВО та залученням студентської ради до питань міжнародного обміну студентами. Здобувачі Глорія та Олена підтвердили участь студентів у міжнародних конференціях та конкурсах. Відбувалася дискусія щодо залучення студентської ради до різних заходів, серед яких міжнародні обміни, круглі столи, патріотичне виховання. Здобувачі Анастасія, Яна та Ауріка поділилися своїми здобутками, такими як участь у концерті для військових, виконанням наукових робіт щодо відродження українських народних пісень, аналізу та характеристики творчості забутих українських композиторів. Також ЕГ поставила питання щодо конфліктів між НПП та здобувачами вищої освіти, на що учасники відповіли негативно. Таким чином, зроблено висновки, що здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи самоврядування активно залучені до процедур забезпечення якості освіти як партнери, що відповідає підкритерію.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

ЕГ у ході онлайн зустрічей обговорила результати проведення засідань Ради роботодавців та реалізацію їхніх пропозицій. Л. Крижевська, директорка школи мистецтв, пояснила, що Рада збирається щороку для обговорення освітніх програм та надання побажань Академії. Вона також обговорила надану можливість роботодавцям щодо участі в опитуваннях з метою впливу на удосконалення освітніх програм. Директор Ірпінської дитячої школи мистецтв Н.Дидикіна обговорила багаторічну співпрацю школи з Академією. Це включає в себе регулярний обмін досвідом, спільні заходи та взаємну підтримку з точки зору розвитку персоналу та здобувачів. Н. Дидикіна наголосила на важливості такої співпраці, адже вона приносить користь здобувачам. Вона також підкреслила доброзичливий характер відносин і готовність обох установ підтримувати один одного. Д.Антонюк, голова Ради роботодавців, підкреслив виконавську майстерність здобувачів, які показали вагомі результати як учасники складу оркестру Київського муніципалітету. Він наголосив на важливості співпраці Академії з оркестром, підкресливши необхідність створення професійної студії звукозапису для поглиблення аналізу виконавців. О. Шаліт, голова Всеукраїнської ради директорів закладів початкової мистецької освіти, акцентував важливість спеціалізованої мистецької освіти та необхідності кваліфікованих педагогічних кадрів у мистецьких школах. Він високо оцінює Академію за її спрямованість на підготовку вчителів для Київської області та висвітлив виклики, з якими стикаються мистецькі школи у зв'язку з мобілізацією. П.Андрійчук, голова Національної Всеукраїнської музичної спілки, високо оцінює ОП за стрімкий розвиток та якість її випускників, зокрема у сфері вокального народного співу. В.Шекула,

член колегії роботодавців Академії, висловила вдячність за професійну підготовку здобувачів, що надається Академією, та тісну співпрацю між її школою та установою. На онлайн зустрічі обговорено співпрацю між Академією та місцевими мистецькими школами. О.Шаліт пояснив, що викладає курси підвищення кваліфікації для викладачів художніх шкіл в Академії. Л.Крижешевська та Н.Дидикіна підтвердили, що їх викладачі відвідують ці курси, а також беруть участь як лектори. Вони підкреслили важливість проведення майстер-класів та методичної діяльності в Академії. Учасники онлайн зустрічі обговорили шляхи вдосконалення освітньої програми та розширення співпраці, зокрема збільшення педагогічної практики для здобувачів в мистецьких школах. Згадуються деякі приклади випускників, які працюють у місцевих мистецьких школах, хоча конкретні цифри не було зазначено присутніми. Присутніми було запропоновано відкрити програму звукорежисури. Учасниками зустрічі було підкреслено важливість включення регіональних аспектів у наукові дослідження здобувачів. Таким чином ЕГ зроблено висновки, що роботодавці безпосередньо та через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери, що відповідає підкритерію.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

На онлайн зустрічі ЕГ з випускниками обговорено їх поточну роботу, причини вибору освітньої програми та спілкування з Академією. Випускники поділилися своїм досвідом, торкнулися порогів плагіату та порядку вибору дисциплін. Анастасія та Едуард поділилися, що вони брали участь в опитуванні, а Едуард згадував, що він використовував освітнє середовище для вивчення та складання тестів. Також ЕГ поцікавилась будь-якими конфліктами з викладачами чи однокурсниками, але жодних повідомлень не надходило. Під час дискусії також йшлося про використання модульного середовища для навчання та можливість подальшого працевлаштування. У розмові також йшлося про виклики, з якими зіткнулися під час війни, і про те, як це вплинуло на їхню роботу, обговорили необхідність психологічної підтримки під час навчання на бакалавраті, а Анастасія поділилася особистим досвідом звернення за допомогою. Також ЕГ поставила запитання про проведення творчих вечорів або культурних заходів в онлайн-форматі, на що Анастасія відповіла, що на той час таких можливостей немає. Випускники обговорили свій досвід та побажання щодо освітньої програми. Анастасія висловила бажання, щоб програма запропонувала ступінь магістра, а Олександра і Тамара поділилися своєю траєкторією навчання - разом від Коледжу до Академії. Едуард, який навчається в музичній академії, побажав більше творчих проєктів і більш змішаного формату навчання. Випускники також обговорили свій досвід дистанційного навчання під час пандемії коронавірусу. Отже, на підставі онлайн зустрічей ЕГ засвідчує, що випускники ОП Спів є партнерами Академії щодо процедур забезпечення якості освіти.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

ЕГ обговорила якість освіти в Академії. Проректорка з навчальної роботи О. Сергєєнко презентувала внутрішню систему забезпечення якості освіти, що включає моніторинг процесів, діагностування результатів навчання та налагодження зворотного зв'язку. Вона також згадала про поліпшення, зроблені у відповідь на попередні зауваження, такі як залучення стейкхолдерів до огляду освітніх програм та взаємодії з іншими установами. Учасники також обговорили зміни, внесені до освітніх програм, включаючи впровадження нових дисциплін та розширення блоку соціально-гуманітарних дисциплін. Обговорено впровадження вибіркового дисциплін у навчальний план Академії. Здобувачі можуть обирати між соціальними та гуманітарними дисциплінами або дисциплінами, орієнтованими відповідно до їх Атласу. Академія також пропонує дисципліну, пов'язану з академічною доброчесністю, щоб допомогти здобувачам з виконанням курсових і кваліфікаційних робіт. Однак менеджмент Академії визнав, що перелік вибіркового дисциплін не оновлюється щороку і не завжди може бути фіксованим. ЕГ запропонувала ідею оновлення Атласу вибіркового дисциплін щороку без прив'язки до навчального плану, на що Академія визнала необхідність внутрішніх систем підтримки для реагування на побажання заявників щодо переліку дисциплін. На зустрічі І. Дідук обговорила заходи, що проводяться для академічної доброчесності, в тому числі опитування, яке проводиться щорічно. Вона зазначила, що результати обговорюються на засіданнях кафедр та наукових радах, а також визначаються нові проблеми та проєкти рішень. І. Дідук також поділилася, що у них є повністю оформлений документ для програми плагіату, з лімітом 10 000 сторінок. Вона уточнила, що вони не стягують плату за повторну технічну перевірку наукових праць здобувачів і можуть надати додаткові сторінки, якщо це необхідно. Інна також згадала, що всі викладачі мають доступ до програми плагіату. Таким чином, ЕГ зазначає, що внутрішня система забезпечення якості Академії забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми, що цілком відповідає даному підкритерію.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Акредитація ОП Спів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проводиться повторно. Зустріч ЕГ була зосереджена на вирішенні питань, щодо усунення недоліків з попередньої акредитації, включаючи прозорість,

підзвітність та якість освітніх програм. Робочою групою ОП Спів було зазначено ЕГ щодо перегляду системи оцінювання, логічної послідовності викладання ОК. Присутніми акцентовано увагу до атестаційного кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності з практичним показом роботи з учнем. В ОК-14 Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини, ВК-42 Музичний фольклор Київщини та ВК-45 Київська літургійна традиція було враховано регіональну особливість Київщини. Вдосконалено співвідношення кредитів обов'язкової та вибіркової частин НП, структуру блоків ВК, форму силабусів, шляхом уточнення інформації про терміни викладання ОК, курси, семестри, години за видами аудиторної роботи (практичні, лекційні, семінарські, індивідуальні). Введено роз'яснення щодо засобів діагностики та порядку оцінювання результатів навчання, щодо політики оцінювання. В ОП Спів було змінено назви ОК та переглянуто змістовність робочих програм як ОК-1 Новітня історія України, ОК-3 Менеджмент в сфері культури і мистецтва, ОК-5 Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи, ОК-6 Правове регулювання в галузі культури і мистецтва, ОК-7 Філософські студії. ДО ОП Спів включено Перелік трудових функцій згідно професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». Внесено корективи у підрозділ ОП «Інформаційне та навчально-методичне забезпечення»: змінена система забезпечення академічної доброчесності (на StrikePlagiarism або Plagiat.Lviv.ua). Дискусії охоплювали різні аспекти освітнього процесу, такі як завантаженість здобувачів вищої освіти, визначення годин на лекцій та практичні заняття, можливості міжнародної співпраці для здобувачів та викладачів. Учасники також обговорили технічні питання, акредитаційний досвід та формати атестаційних іспитів, вивчаючи потенційні рішення для підвищення загальної якості освіти та студентського досвіду. Таким чином, ЕГ констатує, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти щодо зауважень, рекомендацій, які сформульовані під час попередніх акредитацій, беруться до уваги під час перегляду освітньої програми, що відповідає підкритерію.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Відповідно до нормативних документів Академії до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП залучені усі учасники академічної спільноти ЗВО. На думку ЕГ, розподіл повноважень та відповідальності між структурними підрозділами та за рівнями управління Академії уявляється раціональним. Під час онлайн зустрічей з академічним та адміністративним персоналом Академії, здобувачами та представниками органів студентського самоврядування було встановлено, що усі учасники освітнього процесу усвідомлюють важливість забезпечення якості вищої освіти, освітнього процесу та реалізації ОП. Враховуючи автономію Академії в питанні побудови системи внутрішнього забезпечення якості освіти, ЕГ дійшла висновку, що ОП загалом відповідає даному підкритерію.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ зазначає, що Академія послідовно дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми, що регулюються внутрішніми положеннями ЗВО. До процесу перегляду ОП Спів залучаються здобувачі освіти через анкетування та органи студентського самоврядування, роботодавці через участь у зустрічах зі здобувачами, на засіданнях Ради роботодавців. Інформація про кар'єрні шляхи випускників збирається та аналізується

Недоліки

Жодного, з переліку суттєвих недоліків (згідно Додатку 1 до Звіту експертної групи) не виявлено.

Рекомендації

ЕГ зазначає, що не зважаючи на значну роботу, частина нормативних документів Академії, у тому числі пов'язаних із питаннями внутрішнього забезпечення якості, потребує значного удосконалення та оновлення. ЕГ рекомендує продовжити оновлення нормативного забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Академії.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки здобувачів ОП Спів є зрозумілими й послідовними. Відповідні нормативні документи розміщені на офіційному сайті Академії (<https://surl.li/ickxaz>), зокрема основні із них є такі: Статут (<https://surl.li/lrdhgd>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/ruxbjm>); Стратегія розвитку Академії на 2020-2025 роки (<https://surl.li/cc/taxata>), Правила внутрішнього розпорядку (<https://surl.li/hnptqv>), Положення про забезпечення прав здобувачів вищої освіти Академії на вибір навчальних дисциплін (<https://surl.li/cc/ulheyq>), Положення про організаційні засади інклюзивного навчання в Академії (<https://surl.li/yihbss>), Положення про порядок створення та організацію роботи атестаційної (кваліфікаційної) комісії у Академії (<https://surl.li/jstgzk>), Положення про освітньо-професійну програму (<https://surl.li/gcjenf>), Положенням про комісію з моніторингу якості вищої освіти (<https://surl.li/asluis>) та інші положення (<https://surl.li/xjpnca>). Під час онлайн зустрічі № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, учасники освітнього процесу зазначили, що вони дотримуються всіх визначених у нормативних документах Академії процедур, знають свої права і обов'язки, реалізують індивідуальну освітню траєкторію. Однак, ЕГ проаналізувала сайт ЗВО та провела діалог із гарантом ОП, проректором з наукової роботи, зав.кафедрою, НПП та здобувачами (зустріч № 0, 1, 3,4,8, резервна зустріч), структурними підрозділами (зустріч 9) щодо загального доступу до всіх нормативних положень, організаційного, соціального, інформаційного аспектів інформування і виявила відсутність робочих навчальних планів на кожен рік навчання, програми атестаційних іспитів, програми різних видів практик. Академія апелює на тому, що достатньо для ознайомлення усіх учасників освітнього процесу розміщення тільки навчальних планів, які затверджені на 3 роки 10 місяців, і у яких зазначені вже фіксовані назви ВК. ЕГ зазначає, що вищезазначене порушує індивідуальну траєкторію здобувача під час вибору дисциплін на вибір. Крім того, на запит ЕГ було надано програми атестаційних іспитів та робочі навчальні плани на рік (09.04.25р.). ЕГ рекомендує, до кінця травня 2025 року (до початку проходження атестацій здобувачів вищої освіти) гаранту ОП Спів, зав.кафедри, проректору з науково-педагогічної роботи оприлюднити на сайт кафедри та Академії програми атестаційних іспитів, робочі навчальні плани та програми всіх видів практик за даною ОП. ЕГ рекомендує, навчальній частині до кінця 2025/26н.р., виправити та уникнути практики фіксованих назв ВК у відведеному блоці навчальних планів на 3 роки 10 місяців та зазначити їх за хронологічною послідовністю «ВК1, ВК2 і т.д.» для уникнення порушень індивідуальної траєкторії здобувача під час вибору ВК.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Академія дотримується встановлених правил, стосовно оприлюднення ОП Спів. На веб-сторінці випускової кафедри розташовано проєкти ОП 2021/2025 н.р. (<https://surl.li/bgogtk>) з позначкою "громадське обговорення". На сторінці кафедри мистецтва співу у вільному доступі знаходяться ОП, навчальні плани та рецензії до них за 2021/2025 рр., робочі програми, силабуси до обов'язкових ОК та дисциплін вільного вибору, атлас вибірових дисциплін, програми практики (<https://surl.li/vfuiinq>). Зі інформацією гаранта ОП Спів В.Смирняського, авторів ВСО, Ради роботодавців громадське обговорення відбувається на засіданнях кафедри, із залученням всіх зацікавлених стейкхолдерів, здобувачів, фахівців-практиків, НПП, про що свідчать матеріали засідань Ради роботодавців 2022/2024 рр. (<https://surl.li/bfgpmj>). У протоколах засідань Ради роботодавців висвітлено процедури обговорення ОП Спів за участю здобувачів, НПП та стейкхолдерів, які засвідчують систематичність проведення процедури обговорення (один раз на рік) та оновлення ОП Спів, атласу вибірових дисциплін, переліку та змісту ОК.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Експертна група встановила, що на офіційному сайті Академії розміщено перелік документів, визначений вимогами чинного законодавства (освітня програма, навчальні плани, робочі навчальні програми обов'язкових і вибірових дисциплін), що дає змогу повноцінно ознайомитися зі змістом та особливостями ОП Спів усім зацікавленим сторонам.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Аналіз підкритерію 9.2 дозволив встановити, що Академія послідовно дотримується процедур своєчасного оприлюднення відповідного проекту ОП Спів з метою отримання пропозицій та рекомендацій від усіх зацікавлених осіб.

Недоліки

Відсутність на сайті кафедри та Академії програм атестаційних іспитів, робочих навчальних планів та програм усіх видів практик за даною ОП Спів.

Рекомендації

ЕГ рекомендує до кінця травня 2025 року (до початку проходження атестації здобувачів вищої освіти) гаранту ОП Спів, зав.кафедри, проректору з науково-педагогічної роботи оприлюднити на сайт кафедри та Академії програми атестаційних іспитів, робочі навчальні плани та програми всіх видів практик за даною ОП. ЕГ рекомендує, навчальній частині до кінця 2025/26 н.р., виправити та уникнути практики фіксованих назв ВК у відведеному блоці навчальних планів на термін 3 р. 10 міс. та зазначити їх за хронологічною послідовністю “ВК1, ВК2 і т.д.” для уникнення порушень індивідуальної траєкторії здобувача під час вибору ВК.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту EG_32680.pdf	8Jg3J8Aye8YzjsSAUYaNv1BDhSXSG1qwYYPoVqzzu gE=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Корнішева Тетяна Леонідівна

Члени експертної групи

Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна

Спольська Олена Володимирівна

Симонян Віталій Вікторович