Розклад занять на II семестр 2024-2025 н.р.

за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти III-IVкурси

Затверджую: Ректор КЗВО КОР "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
В.Г. Романчишин

ПН	III БІВ Академія	III БМС онлайн	III БЕМ (і, в, зв) онлайн			ПН	IV БІВ Академія	IV БМС онлайн	IV БЕМ(і, в,зв) - онлайн		ПН
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1						1						1
2						2						2
3	Анс. скрип. Пилип О.І.Ауд. 34		Музичний фольклор Київщини/ВБ	Музичний фольклор Київщини/ВБ	Музичний фольклор Київщини/ВБ	3	Анс. скрип. Пилип О.І.Ауд. 34					3
4	Оркестровий клас	День самопідготовки студентів	Коробов О.Ю. Ауд. 35	Коробов О.Ю. Ауд. 35	Коробов О.Ю. Ауд. 35	4	Оркестровий клас					4
5	Омельченко С.Г.				Звукорежисерська студійна практика	5	Омельченко С.Г.	Музичний фольклор Київщини/ВБ	Музичний фольклор Київщини/ВБ	Музичний фольклор Київщини/ВБ	Музичний фольклор Київщини/ВБ	5
6	ауд. 34				Лазарєв С.Г. Ауд. База	6	ауд. 34	Коробов О.Ю. Ауд. 35	Коробов О.Ю. Ауд. 35	Коробов О.Ю. Ауд. 35	Коробов О.Ю. Ауд. 35	6
7	Адміністративні години	Адміністративні години	Технічні засоби естради/ВБ		Комп'ютерне аранжування	7	Адміністративні години	Концертно-виконавська практика	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМп)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМп)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМп)	7
8			Мирошниченко О.М. Ауд.38		Лазарєв С.Г. Ауд. База	8		Артюхова Л.Я. Ауд. 50	Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35	8
9	Методика викладання фахових дисциплін (спів)		Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМп)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМп)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМп)	9	Педагогічна практика		Сучасні музичні стилі /ВБ		Сучасні музичні стилі /ВБ	9
10	Пізанська Н.С. Ауд. /50		Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35	10	Артюхова Л.Я. Ауд. /50		Супрун О.В. Ауд. 54	Супрун О.В. Ауд. 54	Супрун О.В. Ауд. 54	10
11	Київська літургійна традиція/ВБ (онлайн)	Київська літургійна традиція/ВБ	Методика викладання фахових дисциплін			11	Київська літургійна традиція/ВБ			Клас вокального ансамблю Славіна О.О. Ауд.42	Комп'ют. аранжування Лазарєв С.Г. Ауд. База	11
12	Смиренський В.М. Ауд. /58	Смиренський В.М. Ауд. /58	Кдирова І.О. Ауд.43			12	Смиренський В.М. Ауд. 58					12
13			Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМс)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМс)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМс)	13			Методика і практика роботи з ансамблем		Звукорежисерська студійна практика	13
14			Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35	14			Кдирова І. Ауд.37		Лазарєв С.Г. Ауд. База	14
ВТ	III БІВ онлайн	III БМС онлайн	III БЕМ (і, в, зв) Академія			ВТ	IV БІВ Академія	IV БМС Академія	IV БЕМ (і, в,зв) Академія			ВТ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1		Італійська мова за профспрямуванням				1						1
2		Даниляк М.В. Ауд. 35			Індивідуальні заняття	2						2
3						3		Вокальний день (спостереження)		Індивідуальні заняття		3
4			Клас ансамбля	Клас вокального ансамблю		4	Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття			4
5			Малишев О.П.	Левко В.І.		5						5
6	День самопідготовки студентів		Ауд. 42	Ауд.52		6					Індивідуальні заняття	6
7		Роксолана (Академія)	Сольфеджіо (для БЕМп)	Сольфеджіо (для БЕМп)	Сольфеджіо (для БЕМп)	7		Роксолана	Клас інструментального ансамблю	Клас вокального ансамблю		7
8		Придус Л.О. Ауд. 33	Сольфеджіо Ауд.32	Супрун О.В. Ауд.32	Супрун О.В. Ауд.32	8		Придус Л.О. Ауд. 33	Малишев О.П.	Славіна О.О. Ауд.1		8
9			Сольфеджіо (для БЕМс)	Сольфеджіо (для БЕМс)	Сольфеджіо (для БЕМс)	9	Методико - виконавський аналіз педрепертуару		Ауд.52		Звукорежисерська концертна практика	9
10			Супрун О.В. Ауд. 32	Супрун О.В. Ауд. 16	Супрун О.В. Ауд. 32	10	Косенко П.Б. Ауд. 17				Ауд. 1	10
11					Клас ансамбля	11	Методика та практика роботи з ансамблем					11
12					Малишев О.П.	12	Косенко П.Б. Ауд. 17					12
13					Ауд. 42	13	Вивчення оркестрових (ансамблевих) партій					13
14						14	Антонюк Д. Ж. Ауд. База					14
СР	III БІВ Академія	III БМС Академія	III БЕМ (і, в, зв) онлайн			СР	IV БІВ онлайн	IV БМС онлайн	IV БЕМ (і, в,зв) Академія			СР
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1						1	Вокал. та інструм. музика сучасних композиторів Київщини	Вок. та інструм. музика сучасних композиторів Київщини	Вок. та інструм. муз. сучасн. композит. Київщини	Вок. та інструм. муз. сучасн. композит. Київщини	Вок. та інструм. муз. сучасн. композит. Київщини	1
2						2	Кринецький В.С. Ауд.32	Кринецький В.С. Ауд./32 (онлайн)	Кринецький В.С. Ауд./32 (онлайн)	Кринецький В.С. Ауд./32 (онлайн)	Кринецький В.С. Ауд./32 (онлайн)	2
3						3	Аудіо саунд-продюсування/ВБ	Аудіо саунд-продюсування/ВБ	Аудіо саунд-продюсування/ВБ (онлайн)	Аудіо саунд-продюсування/ВБ (онлайн)	Аудіо саунд-продюсування/ВБ (онлайн)	3
4						4	Смаліус Ю.П. Ауд. /25	Смаліус Ю.П. Ауд. /25	Смаліус Ю.П. Ауд. /25	Смаліус Ю.П. Ауд. /25	Смаліус Ю.П. Ауд. /25	4
5	Індивідуальні заняття	Вокальний день	Аудіо саунд-продюсування/ВБ	Аудіо саунд-продюсування/ВБ	Аудіо саунд-продюсування/ВБ	5	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	5
6			Смаліус Ю.П. Ауд. 27	Смаліус Ю.П. Ауд. 27	Смаліус Ю.П. Ауд. 27	6	Рубаненко С.М. Ауд. /16	Рубаненко С.М. Ауд. /16	Рубаненко С.М. Ауд. /16	Рубаненко С.М. Ауд. /16	Рубаненко С.М. Ауд. /16	6
7	Вивчення оркестровик (ансамблевих) партій					7	Наукові та правові основи управління в мистецтві/ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві/ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві /ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві /ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві /ВБ	7
8	Антонюк Д. Ж. Ауд. База					8	Обіход Т.В. Ауд. /58	Обіход Т.В. Ауд. /58	Обіход Т.В. Ауд. /58	Обіход Т.В. Ауд. /58	Обіход Т.В. Ауд. /58	8
9	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Історія української музики (онлайн)	Історія української музики (онлайн)	Історія української музики (онлайн)	9					Музично-звукове оформлення	9
10	Супрун О.В. Ауд. 31	Супрун О.В. Ауд. 31	Кринецький В.С. Ауд.32	Кринецький В.С. Ауд.32	Кринецький В.С. Ауд.32	10					Лазарєв С.Г. Ауд. База	10
11		Методико-виконав. аналіз пед. реперт.				11	Оркестровий клас	Вокальний день (спостереження)			Мастерінг та робота зі звуковими носіями	11
12		Бойко І.М. Ауд.31				12	Антонюк Д. Ж. Ауд. База				Лазарєв С.Г. Ауд. База	12
13					Музично-звукове оформлення	13						13
14					Лазарєв С.Г. Ауд. База	14						14
ЧТ	III БІВ онлайн	III БМС онлайн	III БЕМ (і, в, зв) онлайн			ЧТ	IV БІВ онлайн	IV БМС онлайн	IV БЕМ (і, в,зв) онлайн			ЧТ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1						1						1
2						2						2
3						3			Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМс)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМс)	Англійська мова за проф. спрямув. (для БЕМс)	3
4						4			Володарська М.В. Ауд. /35	Володарська М.В. Ауд. /35	Володарська М.В. Ауд. /35	4
5	Охорона праці в галузі/ВБ	Охорона праці в галузі/ВБ	День самопідготовки студентів		День самопідготовки студентів	5						5
6	Гитун В.М. Ауд 16	Гитун В.М. Ауд 16				6		Вокальний день (спостереження)				6
7	Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням				7						7
8	Володарська М.В. Ауд. /35	Володарська М.В. Ауд. /35		День самопідготовки студентів		8						8
9	Історія української музики	Історія української музики				9			Педагогічна	Педагогічна	Педагогічна	9
10	Кринецький В.С. Ауд./54	Кринецький В.С. Ауд./54				10			практика	практика	практика	10
11		Концертно-виконавська практика				11	Англійська мова за проф. спрямуванням (онлайн)	Англійська мова за проф. спрямуванням	Політологія/ВБ	Політологія/ВБ	Політологія/ВБ	11
12		Артюхова Л.Я. Ауд. 50				12	Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35	Зінченко В.А. Ауд. 25	Зінченко В.А. Ауд. 25	Зінченко В.А. Ауд. 25	12
13		Педагогічна практика				13	Авторське право в Україні і світі	Авторське право в Україні і світі	Авторське право в Україні і світі	Авторське право в Україні і світі	Авторське право в Україні і світі	13
14		Артюхова Л.Я. Ауд. 50				14	Обіход Т.В. Ауд.58	Обіход Т.В. Ауд.58	Обіход Т.В. Ауд.58	Обіход Т.В. Ауд.58	Обіход Т.В. Ауд.58	14
ПТ	III БІВ Академія	III БМС Академія	III БЕМ (і, в, зв) Академія			ПТ	IV БІВ Академія	IV БМС Академія	IV БЕМ (і, в,зв) Академія			ПТ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1					Мультимедійні технології	1						1
2					Смаліус Ю.П. Ауд. 38Б (онлайн)	2	Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття			2
3		Індивідуальні заняття				3		Вокальний день		Індивідуальні заняття	Мультимедійні технології	3
4	Засади пед. діяльн. муз-та (метод. аспект) Рябов І.С. Ауд./18		Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття	4					Смаліус Ю.П. Ауд. 38Б (онлайн)	4
5	Музична педагогіка	Роксолана		Індивідуальні заняття		5	Мистецтво ведучого та конферансу /ВБ	Роксолана/	Мистецтво ведучого та конферансу /ВБ			5
6	Рябов І.С. Ауд./18	Придус Л.О. Ауд. 33				6	Рибалко І.В. Ауд. 2	Придус Л.О. Ауд. 33/	Рибалко І.В. Ауд. 2			6
7	Ансамбль	Клас вокального ансамблю (академічний)	Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика		7	Ансамбль					7
8	Голіочек М.С. Ауд. 34	Слюсаренко О.В. Ауд. 50	Ауд.1	Ауд.2		8	Голіочек М.С. Ауд. 34	Клас вокального ансамблю			Індивідуальні заняття	8
9	Історія свят і обрядів /ВБ	Історія свят і обрядів /ВБ	Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська концертна практика	9	Оркестровий клас	(академічний)	Індивідуальні заняття			9
10	Литвинчук Г.Е . Ауд.17	Литвинчук Г.Е . Ауд.17	Ауд.1	Ауд.1	Ауд. 1	10	Антонюк Д. Ж. Ауд. База	Слюсаренко О.В. Ауд. 50				10
11	Оркестровий клас	Індивідуальні заняття				11		Методика і практика роботи з вокальним ансамблем	Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика		11
12	Антонюк Д. Ж. Ауд. База					12	Засади пед. діяльн. муз-та (метод. аспект) Рябов І.С. Ауд./18	Смиренський В.М. Ауд. 50	Ауд.2	Ауд.3		12
13						13			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика		13
14						14			Ауд.3	Ауд.4		14
СБ	III БІВ онлайн	III БМС Академія	III БЕМ (і, в, зв) онлайн			СБ	IV БІВ онлайн	IV БМС Академія	IV БЕМ (і, в,зв) онлайн			СБ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1						1						1
2						2						2
3						3						3
4						4						4
5						5						5
6		Вокальний день				6		Вокальний день		Індивідуальні заняття		6
7	Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття	7			Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття	7
8				Індивідуальні заняття		8						8
9						9						9
10						10						10
11						11						11
12						12		Концертно-виконавська практика				12
13						13		Бази практики				13
14						14						14
СБ	III БІВ	III БМС	III БЕМ (і, в, зв)			СБ	IV БІВ онлайн	IV БМС Академія	IV БЕМ (і, в,зв) онлайн			СБ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	

Проректор з навчальної роботи _____ О.М. Сергєєнко

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" _____ Ж.Л. Карпенко-Боднарук

Зав. кафедри "Спів " _____ А.І.Кочерга

Зав. кафедри "Інструментальне виконавство (за видами) " _____ О.А. Яєько