

Розклад занять на II семестр 2024-2025 н.р.

Затверджую: Ректор КЗВО КОР "Академія мистецтв ім. П. Чубинського"



В.Г. Романчишин

пн	4 Ні Академія	4 Ді Академія	4 Ф-НО онлайн	4 МС онлайн	4 ЕМ і,в онлайн	4 НХ Академія	4 МСКД Академія	пн
1	Методика роб. з оркестром Швець В.О. Ауд.9	Оркестровий клас Швець В.О. Ауд.9	день самопідготовки студентів					1
2	Анс. скрип. Пилип О.І. Ауд. 34	Оркестровий клас Швець В.О. Ауд.9						2
3	Оркестровий клас Омелченко С.Г. Ауд. 34	Методико-визнавський аналіз пед. репертуару Швець В.О. Ауд. 9						3
4	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години					4
5						Соціологія/ВБ Дідух І.А. Ауд. 54		5
6						Класичний танець Тихомирова Т.К. Ауд.20		6
7						Адміністративні години		7
8						Класичний танець Тихомирова Т.К. Ауд.20		8
9						Сценічна мова Нещерет В.Ф. Ауд. 30		9
10						Звукова та муз. оформл. мас. дозвіл. заходів		10
11						Любачко В.В. Ауд./16		11
12						Кривоно Т.М. Ауд./25		12
13						Менеджмент у форматі дитячого дозвілля		13
14						Кривоно Т.М. Ауд./25		14
вт	4 Ні онлайн	4 Ді онлайн	4 Ф-НО онлайн	4 МС Академія	4 ЕМ і,в Академія	4 НХ Академія	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн
1								1
2								2
3								3
4	Методика роб. з оркестром Ясюк Т.Л. Ауд./17				ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Менеджмент соціо-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд.25 (онлайн)	Менеджмент соціально-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд.25	Менеджмент соціально-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд.25
5	Методико-визнавський аналіз пед. репертуару Ясюк Т.Л. Ауд./17				ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Менеджмент соціо-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд.25 (онлайн)	Менеджмент соціально-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд.25	Іноваційні технології в індустрії дозвілля
6	Менеджмент соціо-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд./25	Менеджмент соціо-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд./25	Менеджмент соціо-культурної сфери Рубаненко С.М. Ауд./25	Роксолана Придус Л.О. Ауд. 33		Народно-сценічний танець Борisenko Т.В. Ауд.20	Сценічний імідж /ВБ Горбоя І.В. Ауд. 58	Сценічний імідж /ВБ Горбоя І.В. Ауд. 58
7	Безпека життєдіяльності Гигун В.М. Ауд./16	Безпека життєдіяльності Гигун В.М. Ауд./16	Безпека життєдіяльності Гигун В.М. Ауд./16	Хоровий клас Смирнський В.М. Ауд.33		Народно-сценічний танець Борisenko Т.В. Ауд.20	Сценічний імідж /ВБ Горбоя І.В. Ауд. 58	Сценічний імідж /ВБ Горбоя І.В. Ауд. 58
8	Гигун В.М. Ауд./16	Гигун В.М. Ауд./16	Гигун В.М. Ауд./16	Методико-визнавський аналіз репертуару Бойко І.М. Ауд.18		Народно-сценічний танець Борisenko Т.В. Ауд.20	Сценічний імідж /ВБ Горбоя І.В. Ауд. 58	Сценічний імідж /ВБ Горбоя І.В. Ауд. 58
9	Соціологія/ВБ Дідух І.А. Ауд. 54	Соціологія/ВБ Дідух І.А. Ауд. 54	Соціологія/ВБ Дідух І.А. Ауд. 54	Сольфеджіо Максименко Б.О. Ауд.32		Композиція та постановка танцю Гурський В.І. Ауд. 20	Композиція та постановка танцю Гурський В.І. Ауд. 20	Композиція та постановка танцю Гурський В.І. Ауд. 20
10	Основні правознавства Обіход Т.В. Ауд. 54	Основні правознавства Обіход Т.В. Ауд. 54	Основні правознавства Обіход Т.В. Ауд. 54	Методико-визнавський аналіз репертуару Бойко І.М. Ауд.18		Постановка сценічного номеру Петрова О.М. Ауд. 1	Постановка сценічного номеру Петрова О.М. Ауд. 1	Постановка сценічного номеру Петрова О.М. Ауд. 1
11						Економіка підприємства/ ВБ (онлайн) Франчук О.П. Ауд.58	Економіка підприємства/ ВБ (онлайн) Франчук О.П. Ауд.58	Економіка підприємства/ ВБ (онлайн) Франчук О.П. Ауд.58
12						Основні правознавства Обіход Т.В. Ауд./ 54	Основні правознавства Обіход Т.В. Ауд./ 54	Основні правознавства Обіход Т.В. Ауд./ 54
13						Концертно-визнавська практика Пломська Н.С. Ауд. 17	Концертно-визнавська практика Пломська Н.С. Ауд. 17	Концертно-визнавська практика Пломська Н.С. Ауд. 17
14						Аранжування вокально/ інструментальне Конончук В.О. Ауд. 42	Аранжування вокально/ інструментальне Конончук В.О. Ауд. 42	Аранжування вокально/ інструментальне Конончук В.О. Ауд. 42
ср	4 Ні онлайн	4 Ді онлайн	4 Ф-НО Академія	4 МС Академія	4 ЕМ і,в Академія	4 НХ Академія	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн
1								1
2								2
3								3
4	день самопідготовки студентів	день самопідготовки студентів	день самопідготовки студентів	вокальний день	вокальний день	Український танець Борisenko Т.В. Ауд.20	Український танець Борisenko Т.В. Ауд.20	Український танець Борisenko Т.В. Ауд.20
5						Український танець Борisenko Т.В. Ауд.20	Український танець Борisenko Т.В. Ауд.20	Український танець Борisenko Т.В. Ауд.20
6						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
7						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
8						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
9						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
10						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
11						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
12						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
13						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
14						Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття
чт	4 Ні Академія	4 Ді Академія	4 Ф-НО Академія	4 МС онлайн	4 ЕМ і,в онлайн	4 НХ Академія	4 ВТЗ Академія	4 МСКД Академія
1								1
2								2
3								3
4								4
5	Оркестровий клас Омелченко С.Г. Ауд. 34	Оркестровий клас Швець В.О. Ауд. 9	Практична гармонія /ВБ Винниченко О.В. Ауд. 31					день самопідготовки студентів
6	Ансамбль скрипалів Пилип О.І. Ауд. 34	Оркестровий клас Швець В.О. Ауд. 9	Сольфеджіо Винниченко О.В. Ауд. 31					день самопідготовки студентів
7								день самопідготовки студентів
8								день самопідготовки студентів
9								день самопідготовки студентів
10								день самопідготовки студентів
11								день самопідготовки студентів
12								день самопідготовки студентів
13								день самопідготовки студентів
14								день самопідготовки студентів
пт	4 Ні Академія 16	4 Ді Академія	4 Ф-НО Академія	4 МС Академія	4 ЕМ і,в Академія	4 НХ Академія	4 ВТЗ Академія	4 МСКД Академія
1								1
2								2
3								3
4								4
5	Практична гармонія /ВБ Криничий В.С. Ауд. 17		Індивідуальні заняття	Роксолана Придус Л.О. Ауд. 33				Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
6	Сольфеджіо Криничий В.С. Ауд. 32		Методика навчання гри на фортепіано Рибон Л.С. Ауд./16	Хоровий клас Смирнський В.М. Ауд.33				Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
7			Методико-визнавський аналіз пед. репертуару Шемкіна О.М. Ауд./54					Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
8								Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
9								Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
10								Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
11								Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
12								Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
13								Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
14								Методика роботи з ансамблем Любачко В.В. Ауд. База
сб	4 Ні онлайн	4 Ді онлайн	4 Ф-НО Академія	4 МС Академія	4 ЕМ і,в онлайн	4 НХ онлайн	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн
1								1
2								2
3								3
4	день самопідготовки студентів							4
5								5
6								6
7								7
8								8
9								9
10								10
11								11
12								12
13								13
14								14
сб	4 Ні	4 Ді	4 Ф-НО Академія/9/[4]	4 МС	4 ЕМ і,в	4 НХ	4 ВТЗ	4 МСКД

Проректор з навчальної роботи  О.М. Сергєнко

Зав. денним відділенням  О.О. Любімова