ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г. Романчишин
Затверджено наказом по Академії № 92 від 01липня 2024 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва. Професійні кваліфікації:
Професійні кваліфікації: 3340 "Викладач мистецької школи"
2453.2 "Артист-вокаліст естради"; "Артист-соліст-інструменталіст";
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти;
На основі: ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр"

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво" Спеціальність 025 "Музичне мистецтво" Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво естради"
Форма навчання: денна
2024 - 2028 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Грудень				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А												

Позначення:	Т	С	А	К
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		16	**52**
II	32	4		16	**52**
III	32	4		16	**52**
IV	32	4	2	2	**40**
Σ	**128**	**16**	**2**	**50**	**196**

ІІІ Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Концертно-виконавська практика	1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8
2	Педагогічна практика	5:6; 7; 8

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми з фаху) у формі концертного виступу	8
3. Комплексний атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Курсові: Роботи	Кількість кредитів	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	І курс: І сем 16 т.	І курс: ІІ сем 16 т.	ІІ курс: ІІІ сем 16 т.	ІІ курс: IV сем 16 т.	ІІІ курс: V сем 16 т.	ІІІ курс: VI сем 16 т.	IV курс: VII сем 16 т.	IV курс: VIII сем 16 т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
ОК 1	Новітня історія України	1				3	90	32	30	2				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	7				3	90	32	30	2				58							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4, 6, 8	3, 5, 7			11	330	192		24	168			138			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	28	4				58	2							
ОК 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		1			3	90	32	32					58	2							
ОК 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					29	870	384	152	36	196	0	0	486	8	2	2	2	2	2	4	2
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
ОК 8	Сольфеджіо	7	2,3,4,5,6			10	300	192			192			108		2	2	2	2	2	2	
ОК 9	Теорія музики		1			3	90	32			32			58	2							
ОК 10	Гармонія	5	3, 4			5	150	96	48		48			54			2	2	2			
ОК 11	Аналіз музичних творів		7			3	90	32			32			58							2	
ОК 12	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
ОК 13	Історія української музики	6	5			4	120	64	56	8				56					2	2		
ОК 14	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	30	2				58								2
ОК 15	Музичний інструмент	3	1, 2, 4			4	120	64					64	56	1	1	1	1				
ОК 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	3	1,2			3	90	48					48	42	1	1	1					
ОК 17	Клас ансамблю (за видами)	4,8	3,5,6,7			12	360	240			240			120			2	2	2	3	3	3
ОК 18	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
ОК 19	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
ОК 20	Спеціальний клас (за видами)	2,4,6,7, А	1,3,5,8		8К.	24	720	387					387	333	3	3	3	3	3	3	3	3
	Усього:					86	2580	1443	366	34	544		499	1137	13	13	13	12	11	10	10	8
Фахова спеціальна підготовка																						
ОК 21	Постановка голосу та музичного апарату	1				3	90	32					32	58	2							
ОК 22	Диригування		1			3	90	32					32	58	2							
ОК 23	Сценічно-виконавська майстерність	4	1, 2, 3			4	120	64					64	56	1	1	1	1				
ОК 24	Аранжування та інструментування	3, 5	2, 4			6	180	96	16		48		32	84		1	1	2	2			
ОК 25	Режисура естради	3	1, 2			4	120	80	60	4	16			40	2	2	1					
	Усього:					20	600	224	16	4	64		160	256	7	4	3	3	2			
Цикл педагогічної підготовки																						
Для кваліфікації 3340 "Викладач мистецької школи"																						
ОК 26	Педагогіка і психологія	5, А	4			4	120	64	60	4				56				2	2			
ОК 27	Методика викладання фахових дисциплін	6, А	5			4	120	64	60	4				56					2	2		
ОК 28	Методика і практика роботи з ансамблем	А	7, 8			4	120	64	12		52			56							2	2
ОК 29	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару		7, 8			4	120	64	32			32		56							2	2
	Усього					16	480	256	164	8	52	32		224				2	4	2	4	4
1.3 Професійно-практична підготовка																						
ОК 30	Педагогічна практика	8	5,6,7			8	240	112			48	16	48	128					1	2	2	2
ОК 31	Концертно-виконавська практика	5,8	1, 2, 3, 4, 6, 7			20	600	368			160	96	112	232	2	2	4	3	2	4	2	4
	Усього					28	840	480	0	0	208	112	160	360	2	2	4	3	3	6	4	6
1.4 Атестація																						
	Атестаційний екзамен					1	30	30			16			14								1
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					180	5400	2817	698	82	1080	144	819	2477	30	21	22	22	22	20	22	21
2. Атлас вибіркових дисциплін																						
2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																						
ВБ 1	Академічна доброчесність для молодих науковців		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 2	Історія мистецтв		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 3	Культурологія		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 4	Етика та естетика		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 5	Культура та етика професійної поведінки		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 6	Соціологія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 7	Економічна теорія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 8	Політологія		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві		8			3	90	32	30	2				58								2
ВБ 10	Історія українського костюму		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 11	Безпека життєдіяльності		3			3	90	32	30	2				58			2					
ВБ 12	Самоменеджмент		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 13	Народознавство		2			3	90	32	22		10			58		2						
ВБ 14	Індустрія дозвілля		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 15	Декоративно-художнє оформлення заходів		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 16	Історія свят та обрядів		2			3	90	32	20		12			58		2						
ВБ 17	Охорона праці в галузі		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 18	Авторське право в Україні і світі		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 19	Грим і макіяж		2			3	90	32			32			58		2						
ВБ 20	Мистецтво ведучого та конферансу		7;8			4	120	64	16		48			56							2	2
ВБ 21	Режисура та постановка концертної програми		3;4			4	120	64	20		44			56			2	2				
ВБ 22	Сценічний імідж		5			3	90	32	10		22			58					2			
ВБ 23	Фізичне виховання		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
ВБ 24	Танець		7;8			4	120	64			64			56							2	2
ВБ 25	Аеробіка		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																						
	Музично-теоретичні дисципліни																					
ВБ 26	Музична фольклористика		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 27	Історія сучасної музики		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 28	Сучасні музичні стилі		7;8			4	120	64	32	2	30			56							2	2
ВБ 29	Поліфонія		8			3	90	32			32			58								2
ВБ 30	Музична семіотика		5			3	90	32	30	2				58					2			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																					
ВБ 31	Постановка сценічного номера		3,4			4	120	64					64	56			2	2				
ВБ 32	Майстерність бек-вокаліста		2,3,4,5			4	120	64			64			56		1	1	1	1			
ВБ 33	Додатковий інструмент за видами, вокал		2,3,4,5			4	120	64					64	56		1	1	1	1			
ВБ 34	Технічні засоби естради		6,7			4	120	64	64					56						2	2	
ВБ 35	Основи шоу-бізнесу		2			3	90	32	32					58		2						
ВБ 36	Основи імпровізації		8			3	90	32					32	58								2
ВБ 37	Основи сценарної майстерності		8			3	90	32	32					58								2
ВБ 38	Сценічна мова		6			3	90	32					32	58						2		
ВБ 39	Сценічна майстерність		3			3	90	32			32			58			2					
ВБ 40	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу		3			3	90	32	16		16			58			2					
ВБ 41	Аудіо саунд-продюсування		7, 8			4	120	64				64		56							2	2
	Кафедра "Мистецтво співу"													0								
ВБ 42	Музичний фольклор Київщини		8			3	90	32	16		16			58								2
ВБ 43	Літургійна музика		7			3	90	32	16		16			58							2	
ВБ 44	Історія літургійного співу		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 45	Київська літургійна традиція		5			3	90	32	16		16			58					2			
ВБ 46	Розшифровка народних пісень		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 47	Вокал (для ІВ)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 48	Комп'ютерні технології в музиці		3,4			4	120	64	16		48			56			2	2				
	Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"													0								
ВБ 49	Фортепіано (загальне)	4,6.8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 50	Вивчення оркестрових інструментів	6	3,4,5			4	120	64					64	56			1	1	1	1		
ВБ 51	Підготовка сольної концертної програми		7; 8			3	90	32			16		16	58							1	1
ВБ 52	Основи настройки та ремонту музичних інструментів		3,4			4	120	64	32		32			56			2	2				
ВБ 53	Читання партитур		7,8			4	120	64					64	56							2	2
ВБ 54	Інструментознавство		2			3	90	32	28	4				58		2						
	Разом за варіативною складовою:					60	1800									8	10	8	8	8	8	10
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200								30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість іспитів:	32													4	5	4	4	4	5	4	4
	Кількість заліків:	61													12	11	12	12	12	10	12	12
	Кількість курсових робіт:	1																				1
	Кількість дипломних робіт	0																				0
	Публічна демонстрація сольної концертної програми	1																				1
	Атестаційний екзамен	1																				1

Проректор з навчальної роботи **О.М. Сергєєнко**

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" **Ж.Л. Карпенко-Боднарук**