Наказ № 154 від 09.11.2026 р.

Рішення кафедри: протокол № 2 від 21 жовтня 2026 р.

ТЕМИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної (дипломної) роботи	Посада, вчене звання та науковий ступінь, прізвище й ініціали керівника
1	2	3	4
Денна форма навчання:			
1.	Рула Наталія	«Народний вокал в контексті розвитку сучасного кіно-аудіовізуального та театрального мистецтва».	народна артистка України Коротя- Ковальська В. П.
2.	Якименко Юлія	«Сучасні інтерпретації української народної пісні та їх методичний потенціал у вокальній підготовці (на матеріалі творчості гуртів Dakha Brakha, The Doox, Folknery)».	кандидат педагогічних наук, доцент Раструба Т. В.
3.	Валяєва Віра	«Емоційна та дисциплінарна складова уроків сольного співу».	кандидат педагогічних наук, доцент Смиренський В. М.
4.	Степаненко Вероніка	«Особливості формування вокальної кантилени у процесі роботи над камерно-вокальними творами романтичної доби».	доцент, заслужена артистка України Матюшенко В. В.
5.	Ярош Юрій	«Розвиток артикуляційно-дикційної культури учнів мистецьких шкіл в процесі академічного вокального навчання».	кандидат педагогічних наук, доцент Раструба Т. В.
Заочна форма навчання:			
1.	Аврамчук Єлізавета	«Особливості формування академічної манери співу на початковому етапі вокального навчання».	доцент, заслужена артистка України Матюшенко В. В.
2.	Каркачова Дарина	«Пісенний фольклор Полісся та його жанрово-стильові особливості: методичні аспекти викладання».	народна артистка України Коротя- Ковальська В. П.
3.	Трохименко Єлізавета	«Сценічне хвилювання виконавців народних пісень у сольному та ансамблевому складіі. Методи подолання».	народна артистка України Коротя- Ковальська В. П.

Завідувачка кафедри **І.М. Бойко**