

Сценарій

загальноакадемічного свята до Дня матері

06.05.2025

Ведуча :

Добрий день, дорогі друзі! Сьогодні ми зібралися тут, щоб віддати шану найдорожчим, найріднішим, найтеплішим людям у нашому житті — нашим матерям.

Ведучий:

Тим, чії руки пестять із колиски,

Тим, чиє серце не знає спокою,

Тим, чії очі завжди стежать за нами з любов'ю —

Матерям, які дарують нам життя.

Ведуча:

Мама... Це перше слово, яке ми вимовляємо.

Це той голос, що заспокоює в тривожну мить.

Це тепло, яке завжди з нами — навіть якщо вона далеко.

Ведучий:

І сьогоднішній концерт — наш подарунок усім матерям. Хай кожна пісня, кожне слово, кожен виступ звучать як подяка вам — за любов, терпіння, турботу і віру.

Ведуча:

Тож розпочинаймо наш святковий концерт до Дня матері!

Ведучий :

Неможливо виміряти любов матері — вона безмежна. Вона поруч, навіть коли ми далеко. Вона мовчки прощає, щиро обіймає і завжди чекає.

Ведуча :

Сьогодні ми хочемо сказати мамам те просте, але таке важливе слово — «дякую». Дякуємо за життя, за ласку, за недоспані ночі, за молитви і віру в нас.

Ведучий:

Для всіх матерів лунає перший музичний подарунок — вірші Дмитра Луценка, музика Володимира Конощенка, пісня «Спасибі вам, мамо» у виконанні народного ансамблю «РОКСОЛАНА», солістки – Юлія Якименко і Валерія Чигрин, концертмейстер - Віталій Бондаренко, керівник – заслужена артистка України Людмила Придіус.

1.«Роксолана» - «Спасибі вам, мамо»

Ведучий :

У кожної мами в серці живе пам'ять про рідний дім, дитинство, мамину пісню і тихий шелест млина край села.

Ведуча :

Ці спогади — мов музика, ніжна й щира. Саме такою є наступна композиція. Ігор Гойденко «Старий млинок», виконує студентка 3 курсу освітньо-професійної програми « Народні і духові інструменти» Карина Ткаченко, викладач –Ольга Атаманчук

2. Карина Ткаченко «Старий млинок»

Ведуча:

Є пісні, в яких — уся ніжність до мами. Пісня «Чорнобривці» — саме така. Чорнобривці – не просто квіти... це мамині руки, що саджають їх біля хати, це дитинство, залите сонцем, де пахне свіжим хлібом і рідною землею. У кожній пелюстці – турбота, ніжність і нескінченна материнська любов

Ведучий :

Слова — Миколи Сингаївського, музика — Володимира Верменича. Виконує студентка 1 курсу бакалаврату кафедри «Музичне мистецтво естради» Аліна Новікова, викладач – доцентка кафедри Вероніка Левко.

3. Аліна Новікова «Чорнобривці»

Ведучий :

Материнська любов — як вітер: її не видно, але вона завжди відчутна серцем.
Про цю ніжну, невидиму силу — у танці, що говорить без слів.

Ведуча:

Хореографічна композиція «Мова вітру». виконують солісти ансамблю « Молодощі», чемпіони України та Польщі, Діана Мазаєва і Андрій Дерезін.

4. Діана Мазаєва і Андрій Дерезін «Мова вітру»

Ведуча :

Материнська молитва — то найсильніший оберіг. Вона проводить у дорогу, береже від лиха і завжди чекає повернення.

Ведучий :

У пісні «Засвіти, мати, свічку» — світло любові і сльози розлуки в особливий мить в житті кожної дитини, знайомі багатьом українським матерям.

Ведучий:

Зустрічайте студентка 2 курсу бакалаврату кафедри «Мистецтво співу» Наталя Рула з проникливою народною весільною піснею «Засвіти, мати, свічку», викладач народна артистка України Валентина Коротя-Ковальська.

5. Наталя Рула «Засвіти, мати, свічку»

Ведуча :

Мамин світ — це не лише турбота й будні. У ньому завжди є місце для пісні, усмішки й жарту.

Ведучий :

Народна пісня «Ой, під вишнею» — весела, дотепна, з характером! Сьогодні вона звучить по-новому — в інструментальному виконанні ансамблю духових інструментів, партію фортепіано виконує Людмила Музиченко, керівник – Валерій Швець.

6. Ансамбль духових інструментів « Ой, під вишнею»

Ведуча :

Материнське серце — як мальва під вікном: завжди відкрите, ніжне і вірне.

Ведучий :

Пісня «Мальви» — це біль матері, що проводить дитину й молиться за її повернення. У кожному слові — її тривога, надія і любов.

Ведуча:

Для вас звучить глибока й зворушлива «Балада про Мальви». Вірші Богдана Гури, музика Володимира Івасюка, виконує студент 1 курсу освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» Артем Сокур, викладач – магістр естрадного мистецтва Альона Літвін.

7. Богдан Сокур « Мальви»

Ведучий :

Материнське серце чує біль навіть на відстані. Вона відчуває тривогу, ще не почувши звістки, і молиться, навіть коли всі надії згасають.

Ведуча :

«Біля тополі» — це не просто пісня. Це жива історія. Це образ матері, яка чекає... сина, який уже не зможе повернутись, але назавжди залишиться в її серці.

Ведучий:

До вашої уваги — зрима пісня «Біля тополі» ...
Зустрічайте мовчки — і з відкритим серцем.

8. Зрима пісня «Біля тополі»

Ведучий :

Мамині почуття — як музика: ніжні, глибокі, сповнені турботи й любові. Іноді їх неможливо висловити словами. Фортепіано і скрипка — два голоси, що сьогодні промовляють замість слів.

Ведуча:

Йозеф Гайдн. Соната для скрипки і фортепіано G-dur (соль мажор)- 1 частина, виконують студентка 3 курсу освітньо-професійної програми «Фортепіано» Євгенія Стоцька, клас викладача камерного ансамблю Людмили Іванько, партія скрипки – студентка 4 курсу Марія Пренделас – клас викладача – народного артиста України Олеся Яська.

9. Євгенія Стоцька і Й.Гайдн. Соната G - dur

Ведуча :

Справжня материнська любов — це не лише ніжність, а й сила. Це віра в дитину, в її майбутнє і в те, що вона зросте гідною людиною.

Ведучий :

Пісня «Виростеш ти, сину» створена на глибоких, пророчих словах Василя Симоненка, музика Анатолія Пашкевича. У ній — мудрість матері, її тривоги й надії.

Ведуча:

Виконує студентка 2 курсу кафедри «Мистецтво співу» Яна Лісовол, концертмейстер – Віталій Бондаренко, викладач – народна артистка України Валентина Коротя-Ковальська.

10. Яна Лісовол « Виростеш ти, сину»

Ведуча :

Про маму можна говорити віршами, піснями, а можна — рухом. Адже її любов і сила часто не вимагають слів.

Ведучий :

У кожному жесті, у кожному кроці — спогади, переживання і безмежна вдячність. Це — мовчазна, але щира розповідь серця.

Ведуча:

До вашої уваги балетмейстерська робота «Колискова для серця» солісток хореографічного ансамблю «Молодоці» Конюхова Валерія, Южда Катерина, Каменська Альона, Калініченко Аліна, Рогальська Богдана, та Слободянюк Вікторія.

11. Хореографічний ансамбль «Молодоці» - «Колискова для серця»

Ведучий :

Любов — це почуття, яке наповнює душу теплом, а серце — надією. Вона народжується тихо, мов вечір над Карпатами. Пісня «Коли заснули сині гори» — це ніжна сповідь про кохання, що живе у тиші, у спогадах, у погляді, який говорить більше, ніж слова. Зустрічайте ліричну пісню Анатолія Кос-Анатольського «Коли заснули сині гори» у виконанні

студентки 3 курсу бакалаврату кафедри «Музичне мистецтво естради» Вікторії Забіло, клас викладача народної артистки України Жанни Боднарук.

12. Вікторія Забіло «Коли заснули сині гори»

Ведучий :

Є речі, які складно висловити словами. Іноді достатньо лише погляду, дотику чи мелодії, щоб сказати найголовніше.

Композиція «Ten Words» — це музичне зізнання. У кожній ноті — любов, вдячність і ті «десять слів», яких так часто не вистачає, аби сказати: «Дякую тобі, мамо, за все».

Ведуча: Композиція Joe Satriani «Ten Words», виконує студентка 4 курсу освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» Христина Оксамитна, клас викладача Вадима Корнієнко.

13. Христина Оксамитна «Ten Words» (гітара)

Ведуча :

У дитячих очах — цілий світ. Саме в них мама вперше бачить чисту любов, довіру і відображення самої себе.

Ведучий :

Пісня Ілларії «У маленьких очах» — ніжна і глибока. Вона про зв'язок, який починається з першим поглядом і триває все життя.

Ведуча :

Виконує студентка 3 курсу бакалаврату кафедри «Музичне мистецтво естради» Стефанія Віноградова, клас викладача вищої категорії Нелі Цапенко.

14. Стефанія Віноградова «У маленьких очах»

Ведучий :

Є музика, яка не потребує слів — вона говорить напряду до серця. І саме так звучить любов, яку ми зберігаємо в собі назавжди.

Ведуча :

Композиція «Ми не йдемо» — це глибоке музичне послання. У ньому — вірність, пам'ять і присутність тих, хто залишається з нами в душі.

Ведучий: Енвер Ізмайлов «Ми не йдемо», виконує студент 1 курсу освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» Артем Чехонацький, клас викладача Вадима Корнієнко.

15. Артем Чехонацький « Ми не йдемо»(гітара)

Ведуча:

МАМА.... Її ніжність, терпіння, турбота й любов — це те, що наповнює серце теплом і вдячністю на все життя.

Ведучий:

Як символ чистоти й безмежної любові — мамині лілії. Саме так називається наступна пісня, яка прозвучить для всіх матерів — з любов'ю, з повагою, з найкращими словами подяки.

Ведуча :

Автор слів і музики – Квітка Гаєвська, «Мамині лілії», виконує студентка 2 курсу бакалаврату кафедри « Музичне мистецтво естради» Яна Зязюля, викладач – доцента кафедри Вероніка Левко.

16. Яна Зязюля « Мамині лілії»

Ведучий :

Сьогодні — особливий день! День, коли кожне добре слово, кожна усмішка, кожна пісня й танець — для найріднішої людини в світі.

Ведуча:

Для мами! Бо саме мама дарує нам тепло свого серця, щоденну турботу і безмежну любов.

Ведучий:

І зараз ми запрошуємо вас поринути в атмосферу радості та енергії!

Готуйтеся посміхатись і плескати в долоні, адже на сцені — веселий, запальний танець "Чипурулі"!

Ведуча : народний танець « Чипурулі» у виконанні хореографічного ансамблю «Молодощі», художній керівник і балетмейстер-постановник викладачка-методистка Тетяна Борисенко.

17. « Молодощі» - «Чепурулі»

Ведучий :

Материнська любов – вічна. Вона народжує життя, вона лікує рани, вона оберігає найнеймовірнішими шляхами. І немає таких слів, які змогли б висловити всю нашу вдячність, але є музика, яка говорить від імені наших сердець.

Ведуча:

Нехай ця пісня стане нашим спільним поклоном усім мамам – тим, що поряд, і тим, що дивляться на нас із неба.

Пісню Миколи Мозгового «Материнська любов» виконує студент 4 курсу бакалаврату кафедри «Музичне мистецтво естради» Назарій Романенко, викладач – заслужений артист естрадного мистецтва Ярослав Кваша.

18. Назарій Романенко «Материнська любов»

Ведуча:

Саме з мами починається все — життя, любов до рідної землі, повага до традицій і віра в краще майбутнє.

Ведучий:

Нехай пісня про нашу Батьківщину, про місце, де звучить мамина колискова, де завжди чекають і люблять, стане музичним подарунком кожній мамі й кожному серцю, що любить Україну!

Ведуча : її вам подарує студентка 1 курсу бакалаврату кафедри «Музичне мистецтво естради» Катерина Іванова, клас викладача заслуженого артиста естрадного мистецтва Ярослава Кваші.

19. Катерина Іванова «Край, мій рідний край» (всі виходять на сцену)

Ведуча:

Запрошуємо до вітального слова ректора нашої академії Василя Григоровича Романчишина.

Промова ректора

Ведучий:

Наш концерт добігає кінця... Сьогодні ми ще раз переконались: материнське серце — це джерело любові, сили й натхнення.

Ведуча:

Нехай у кожній родині панують тепло, злагода і повага до найріднішої людини — мами!

Ведучий: Дякуємо! До нових зустрічей!

Сценарій підготував С.М.Рубаненко