



Адаптація першокурсників: аналіз за рівнями освіти

27.10.25 -
17.11.25

Аналіз Google-опитування здобувачів
освіти перших курсів (ФМБ та Бакалаврат)

Проректор з навчальної роботи – Сергєєнко О.М.

- 
- **Загальна Кількість Респондентів (N): 91 особа (62%)**
 - **Розподіл за Рівнями Освіти:**
 - **Фаховий молодший бакалавр (ФМБ): 53 особи (58.2%)**
 - **Бакалавр: 38 осіб (41.8%)**

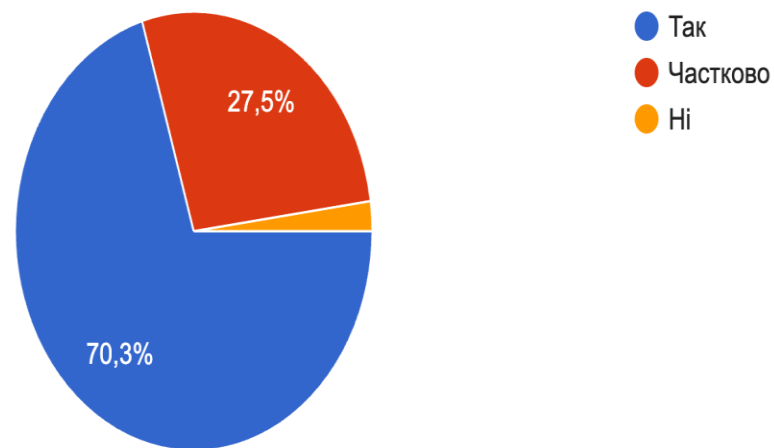
Чи відіграє освіта важливу роль? (за рівнями)

Більшість респондентів на обох рівнях освіти вважають, що освіта відіграє важливу роль у житті людини. Це свідчить про високу початкову ціннісну орієнтацію на навчання.

I. Роль освіти та мотивація

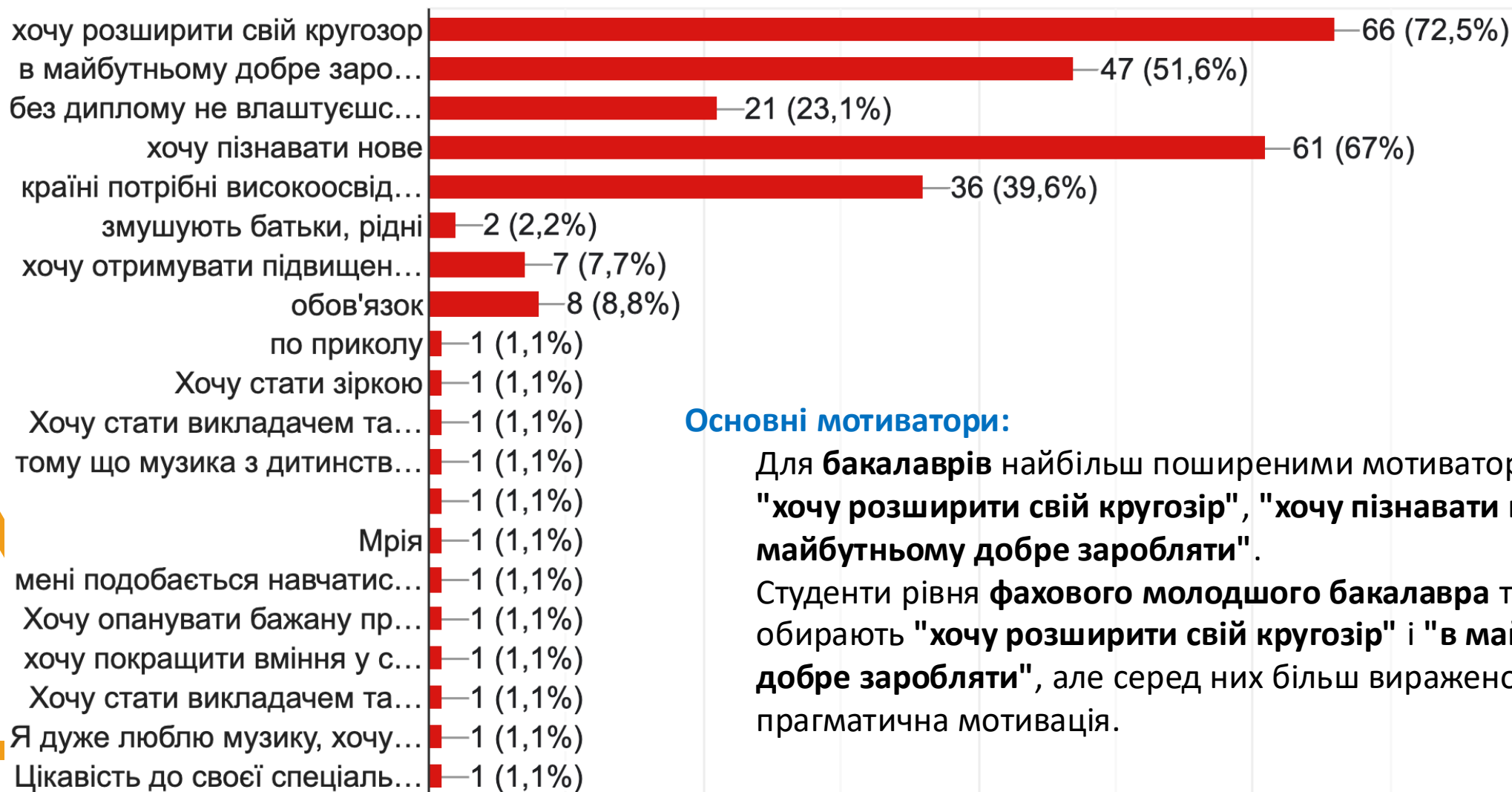
1. На Вашу думку, чи відіграє освіта нині важливу роль у житті людини?

91 відповідь



2. Я навчаюся в Академії, тому що... (продовжіть речення)

91 відповідь



Основні мотиватори:

Для бакалаврів найбільш поширеними мотиваторами є: "хочу розширити свій кругозір", "хочу пізнавати нове" та "в майбутньому добре заробляти".

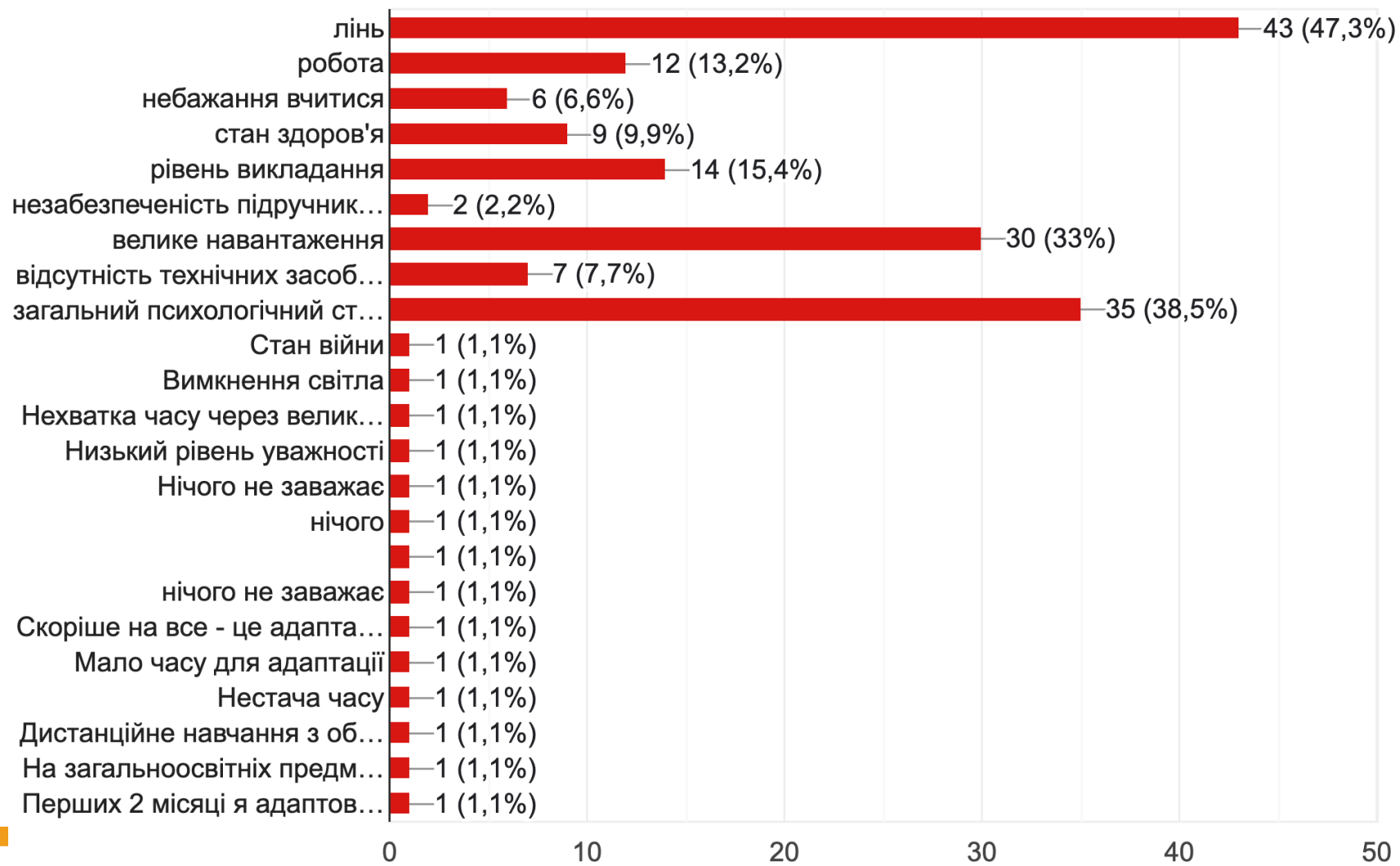
Студенти рівня фахового молодшого бакалавра також часто обирають "хочу розширити свій кругозір" і "в майбутньому добре заробляти", але серед них більш вираженою є прагматична мотивація.

II. Оцінка факторів якісного освітнього процесу

Чинник	Ключові відмінності
Кваліфікація викладачів та професіоналізм	Оцінюється як "Дуже важливий" переважною більшістю на обох рівнях, що є пріоритетом.
Актуальність програм	Дуже важливий для обох груп, що підкреслює потребу у практичній спрямованості.
Об'єктивне оцінювання	Оцінюється високо, але є помітна частка відповідей "Важливий" та "Середньої важливості" на рівні фахового молодшого бакалавра, що може вказувати на певні сумніви щодо прозорості.
Активна участь студентів у начальному процесі	Бакалаври оцінюють його вище ("Дуже важливий"), ніж фахові молодші бакалаври.

5. Що заважає Вам досягти кращих результатів та успіхів у навчанні?

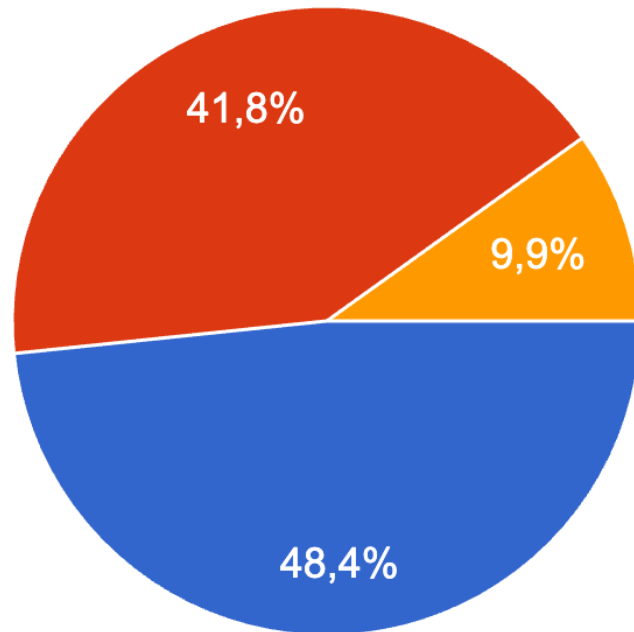
91 відповідь



III. Адаптація та задоволеність

4. Чи задоволені Ви своїм результатами у навчанні?

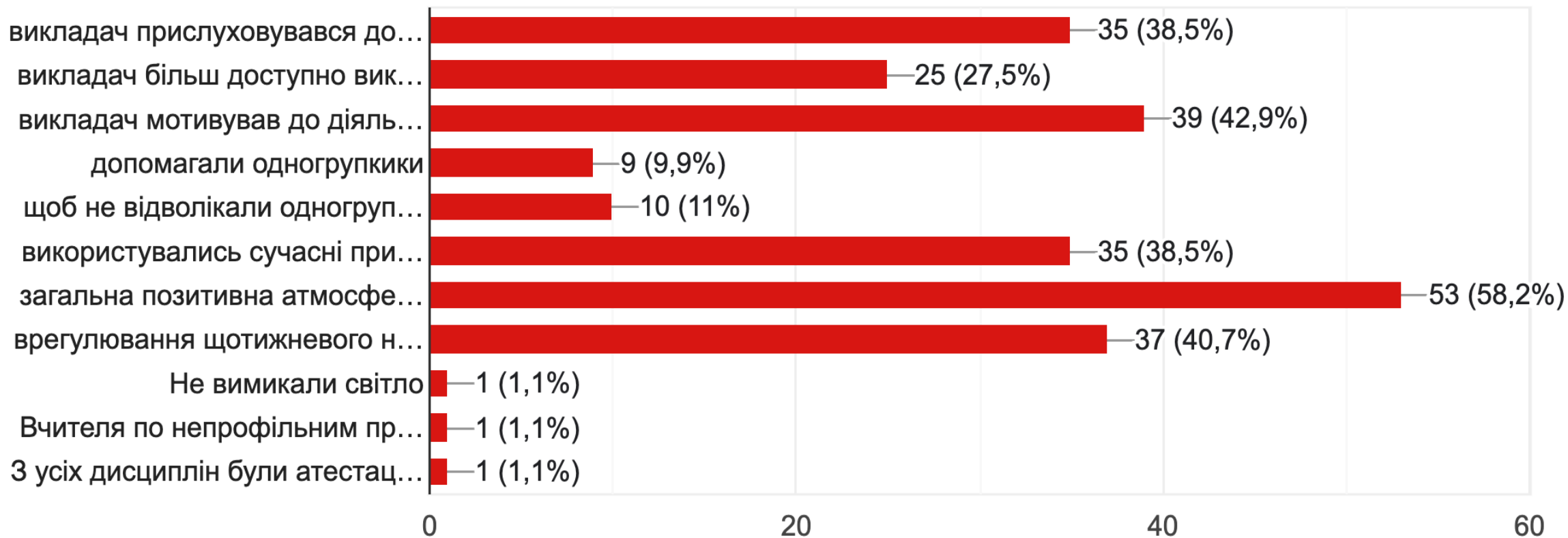
91 відповідь



- скоріше так, ніж ні
- так
- скоріше ні, ніж так
- ні

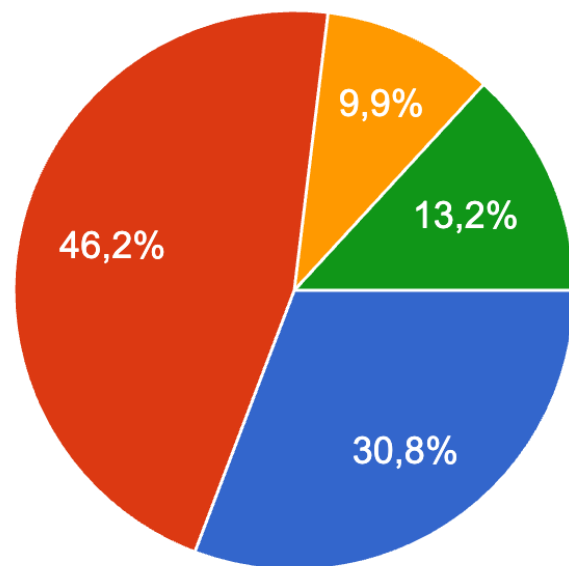
6. Для покращення навчальної діяльності Ви хотіли, щоб:

91 відповідь



7. Що ви цінуєте у викладачах?

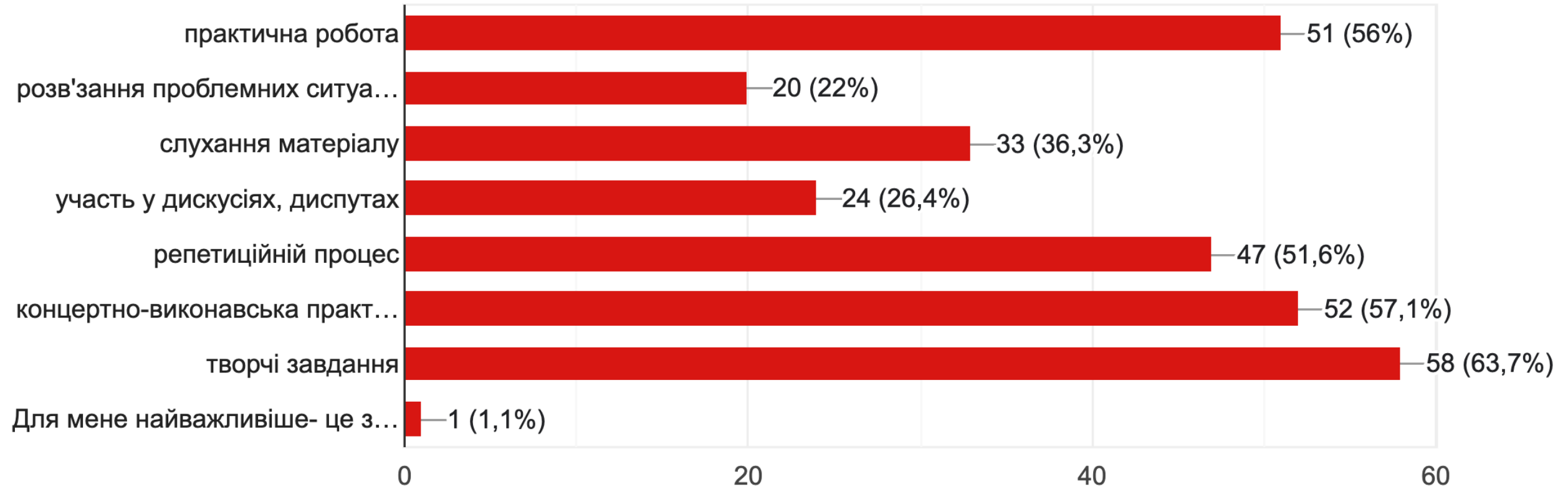
91 відповідь



- почуття гумору та гарний настрій
- розуміння та підтримка
- справедливість оцінювання
- урізноманітнення навчальної діяльності

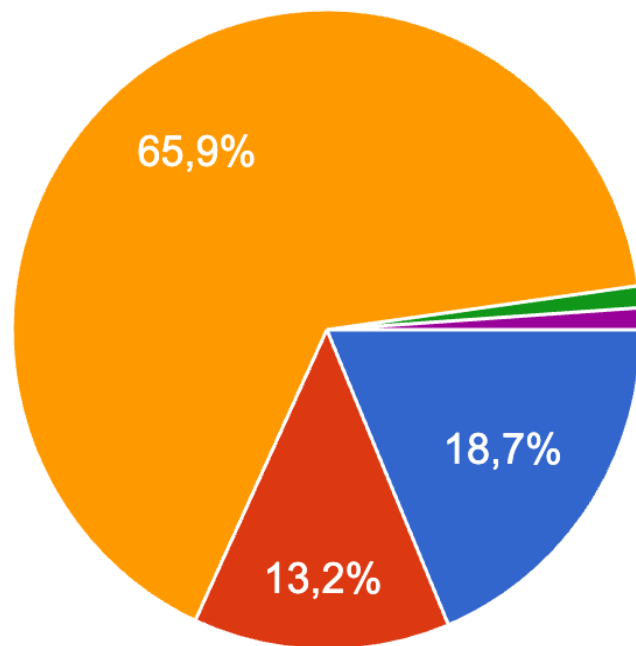
8. Яка робота під час навчальної діяльності для Вас є цікавою?

91 відповідь

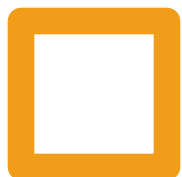


9. Як Вам краще сприймати новий навчальний матеріал?

91 відповідь

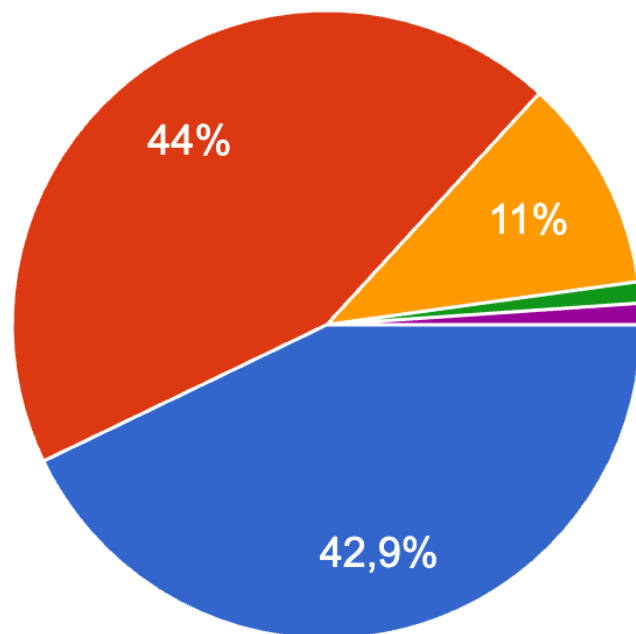


- викладач читає новий матеріал - на слух
- якщо нову інформацію сприймати завдяки зору
- якщо інформацію можна застосовувати на практиці
- Якщо це математика, то однозначно практика. А якщо такі предмети як іс...
- Сприйняття матеріалу не тільки слухом а і зором, для візуалізації ма...



10. Наскільки Ви задоволені академічною атмосферою та взаємодопомогою у Вашій групі?

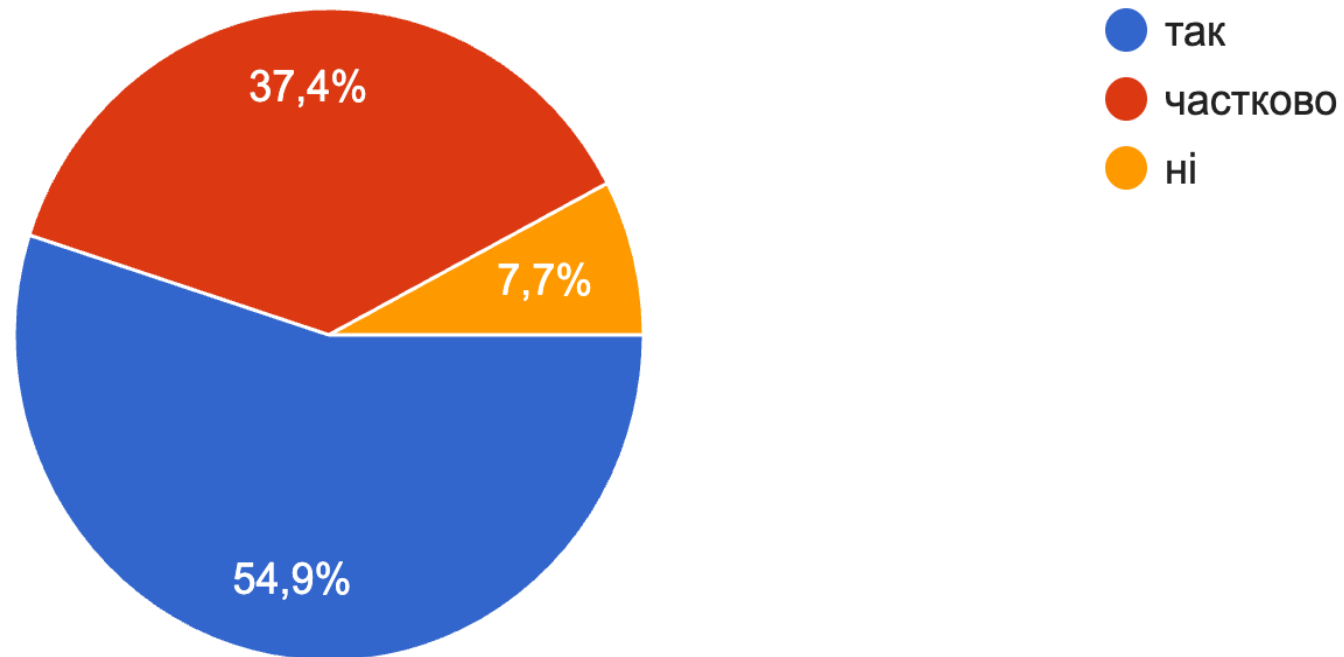
91 відповідь



- Дуже задоволений
- Скоріше задоволений
- Ні задоволений, ні незадоволений
- Скоріше незадоволений
- Дуже незадоволений

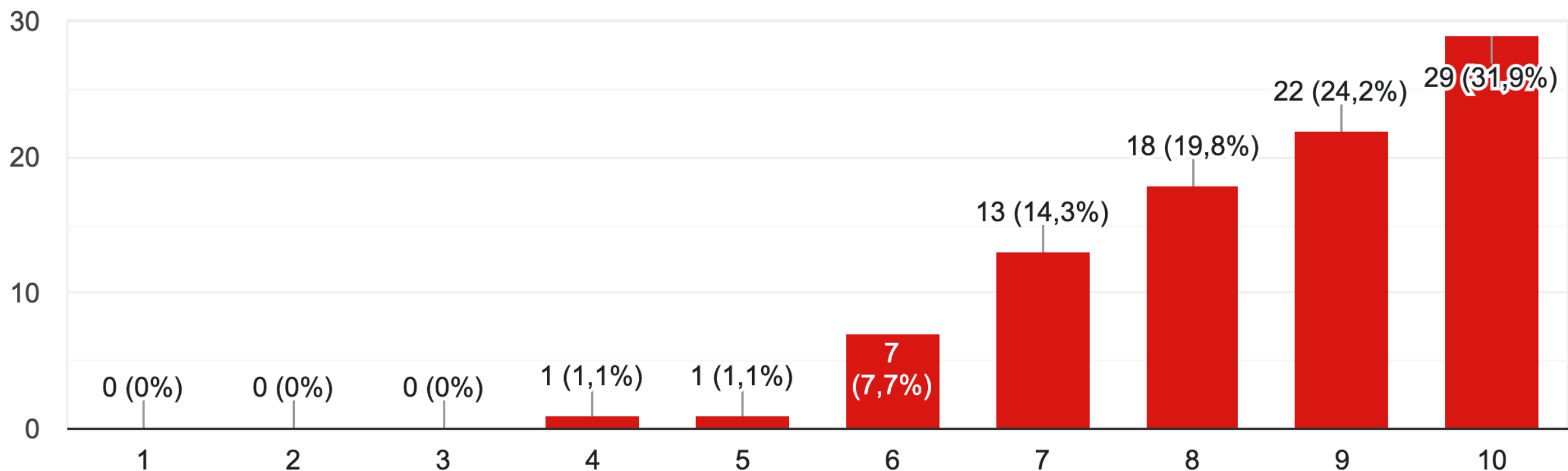
11. Чи з усіма своїми одногрупниками Ви встигли налагодити товариські стосунки?

91 відповідь



13. Оцініть за 10 бальною шкалою Вашу задоволеність від навчання в Академії, де 1 - зовсім не задоволений, 10 - максимально задоволений

91 відповідь



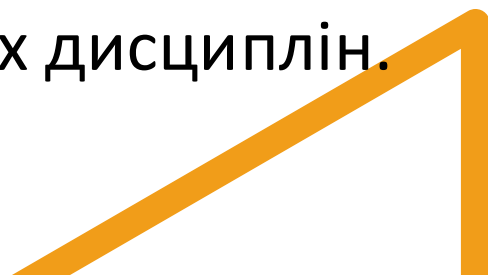


Головні висновки

- 1. Розрив у мотивації:** бакалаври – це рух, керований **мрією** (покликанням). ФМБ – керований **прагматизмом** (кар'єрою). Освіта має бути диференційована за цими підходами.
 - 2. Високі вимоги до якості:** студенти, особливо бакалаври, вимагають **найвищої кваліфікації викладачів (94.7%)** та **активної, практичної участі (73.7%)**. Освітній процес має бути максимально інтерактивним.
 - 3. Психологічний ризик: психологічний стан** – це зона ризику №1 для майже 50% студентів.
- 
- 
- 

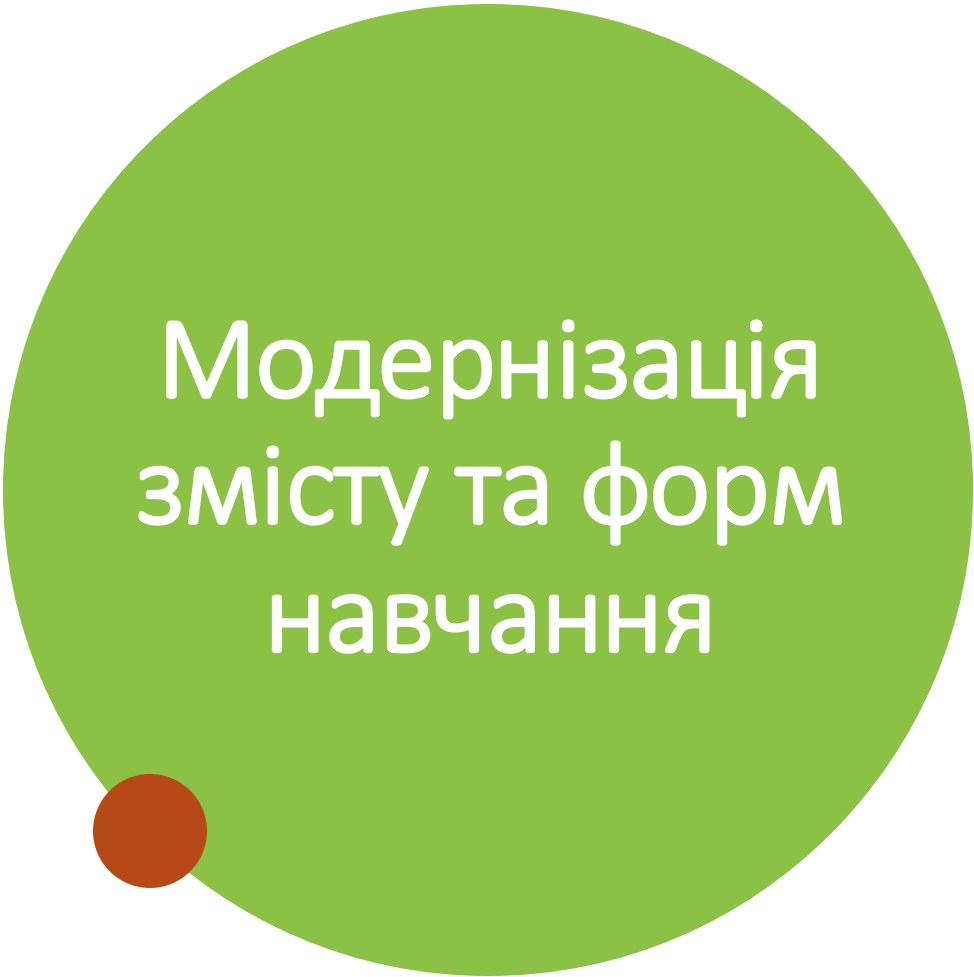


Рекомендації для покращення Адаптації

- 1.Посилення психологічної підтримки:** створення спеціалізованих програм для подолання творчого стресу та страху публічних виступів, які є невід'ємною частиною мистецької освіти.
 - 2.Акцент на проєктному навчанні:** заміна пасивних лекцій на **творчі майстерні, спільні мистецькі проєкти та практичні роботи**, щоб задовольнити запит на активну участь та практичність.
 - 3. Забезпечення системи наставництва** для забезпечення "**розуміння та підтримки**" та вирішення конфліктів через діяльність кураторів-викладачів.
 - 4.Прозорість оцінювання:** забезпечення чітких, зрозумілих критеріїв оцінки творчих робіт та мистецьких дисциплін.
- 
- 
- 

Гуманізація
освітнього
середовища та
психологічна
стійкість

Напрям	Конкретні Заходи (Узагальнення пропозицій)
Етика комунікації	Провести роботу щодо етики спілкування
Психологічна підтримка	Забезпечити доступність та конфіденційність психологічної допомоги
Навантаження та відпочинок	Систематизувати та дозувати навчальне навантаження, особливо непрофільними предметами. Забезпечити достатній час для відпочинку та позанавчальної діяльності.



Модернізація змісту та форм навчання

Напрямок	Конкретні Заходи (Узагальнення пропозицій)
Практична спрямованість	Збільшити кількість практичних занять та майстер-класів (особливо з профільних дисциплін: сольфеджіо, гармонія, сценічна мова). Проводити ці предмети очно для ефективності та об'єктивності оцінювання
Творча активність	Активніше залучати студентів до концертної діяльності, проводити спільні творчі вечори та проекти
Рівень матеріалу	Підвищити та поглибити рівень навчального матеріалу з профільних предметів. Зробити легшу програму на непрофільні предмети
Форми навчання	Використовувати сучасні, інтерактивні форми навчання

Організаційна прозорість та комунікація

Напря́м	Конкретні Заходи (Узагальнення пропозицій)
Систематизація процесів	Інтегрувати та уніфікувати онлайн-системи (Google Classroom). Забезпечити можливість долучатися до онлайн-конференцій через акаунти Академії.
Прозорість оцінювання	Продовжити впровадження єдиної системи, де студенти можуть бачити свої оцінки для забезпечення об'єктивності.
Інформування	Більше пояснювати першому курсу особливості організаційного процесу Академії. Попереджати студентів про форс-мажори.