

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Університет Григорія Сковороди в Переяславі
Академія мистецтв імені Павла Чубинського
Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія
Національна всеукраїнська музична спілка
Науково-дослідний центр вивчення педагогічної та творчої спадщини Миколи Леонтовича
Науково-дослідна лабораторія К-ПНУ імені Івана Огієнка «Історія, теорія і практика музичної інструментально-виконавської освіти»

II Всеукраїнська науково-практична конференція

«МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА: ВИКЛИКИ ХХІ СТОЛІТТЯ»

24-25 листопада 2026 року

Форма участі – змішана

Мета заходу: розглянути актуальні проблеми освіти та мистецтва в умовах соціокультурних трансформацій, євроінтеграції і цифровізації та обговорити інноваційні підходи, наукові результати й практичні рішення для підвищення якості підготовки фахівців мистецького спрямування.

Офіційна мова конференції – **українська**. Надіслані на конференцію матеріали будуть висвітлені в електронному збірнику тез конференції.

Основні тематичні напрями конференції:

- ✓ Мистецька освіта в Україні: сучасні виклики та перспективи розвитку.
- ✓ Теорія і практика сучасної мистецької освіти.
- ✓ Інноваційні методики музичного навчання та виховання.
- ✓ Мистецтво в умовах цифровізації.
- ✓ Вокально-хорове й інструментальне виконавство: традиції та інновації.

Участь у конференції

До участі у конференції запрошуємо науково-педагогічних, педагогічних працівників закладів вищої освіти, педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти; початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування; фахової передвищої освіти, здобувачі вищої освіти.

Учасники отримають електронний сертифікат (12 год / 0,4 кредита ECTS).

участь без публікації тез – учасники подають заявки з темами доповіді та отримують сертифікат і програму конференції в електронному варіанті на e-mail, вказаний у заявці.

участь із публікацією тез – учасники подають заявки з темами доповіді, тези доповіді (2-3 сторінки), оформлені згідно вимог та отримують сертифікат, програму, збірник матеріалів конференції в електронному варіанті на e-mail, вказаний у заявці.

Для участі в конференції необхідно: **до 20 листопада 2026 р.**
заповнити реєстраційну форму учасника
<https://forms.gle/A63krG4ByYdEkkNi8>

Вартість участі без публікації тез – **250 грн** (сертифікат, програма).

Вартість участі із публікацією тез – **300 грн** (сертифікат, програма, збірник матеріалів конференції). Публікація тез у співаторстві – додатково 100 грн за кожного співавтора на виготовлення сертифікатів.

Оргвнесок сплачують усі учасники конференції (для докторів наук публікація безкоштовна), що передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції: підготовку програми конференції, сертифікатів учасників, технічний супровід заходу тощо. Оргвнесок слід перераховувати за наступними банківськими реквізитами:

Онлайн-покликання для оплати організаційного внеску (приват24): <https://www.privat24.ua/send/k4ivk>

*під час оплати вказати прізвище та ім'я учасника у коментарях до платежу (Наприклад, «Учасник конференції Шевченко Галина»; співавторі +100грн).

**у назві файлу квитанції (скріншоту) вказати – прізвище автора або співавторів латиницею («Shevchenko_kvutanciya»)



Реєстрація



Оплата

Адреса оргкомітету конференції: Мистецький корпус К-ПНУ імені Івана Огієнка, вул. Степана Бандери, 47, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл., 32302.

Контактні телефони оргкомітету: **0977001542; 0679671003; 0976700215.**

Email musicunifest.conference@gmail.com

Facebook <https://www.facebook.com/kafedramuzykykpnu/>

Зразок оформлення тез доповіді

Галина ШЕВЧЕНКО

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Текст (до 3-х сторінок)

Текст...

Текст...

Текст...

Список використаних джерел:

1. ...

2. ...

3. ...

*Список використаних джерел оформляти з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» : <https://msu.edu.ua/library/wp-content/uploads/2019/02/pryklady-oformlennja-bibliohrafichnoho-opysu-zhidno-dstu-8302.pdf>

Довідкова інформація для учасників конференції:

1. Оргкомітет залишає за собою право редагування тез.
2. Оргкомітет залишає за собою право відправити публікацію на доопрацювання або відхилити її, якщо вона не відповідає вимогам або тематиці конференції; а також за відсутності підтвердження оплати.
3. Програма та матеріали конференції будуть розміщені на сайті кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.