

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Фаховий мистецький коледж структурний підрозділ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво естради»

фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

**галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво»**

Кваліфікації:

Освітня - Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

**Професійна - Викладач мистецької школи
(за видами навчальних дисциплін)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ
Голова вченої ради**

В.Г. Романчишин

(протокол № 9 від 27 червня 2025 р.)

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.
(наказ від 30 червня 2025 р. № 93)**

Ректор Академії

В.Г. Романчишин

Київ 2025 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Музичне мистецтво естради»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

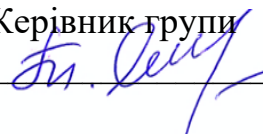
В 5 «Музичне мистецтво»

**ОСВІТНЬО-
ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ**

«Фаховий молодший бакалавр»

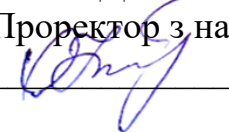
Освітньо-професійна програма розглянута та схвалена на засіданні предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради»
Протокол № 11 від 24 червня 2025 р.

Керівник групи

 **Т.Л.Ясюк**

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи

 **О.М.Сергєєнко**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена у відповідності до Законів України «Про освіту» від 22.09.2025; «Про фахову передвищу освіту» № 2745-VIII від 06.06.2019; на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430, введеного в дію з 2022/2023 навчального року <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>; Національного класифікатора професій України ДК 003:2010; професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» внесений до Реєстру професійних стандартів 09.05.2022 р.

Освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво естради» розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

1. **Ясюк Тамара Леонідівна** – голова предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради», викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Члени робочої групи:

2. **Карпенко-Боднарук Жанна Любомирівна** – Народна артистка України, викладач предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради», професор кафедри «Музичне мистецтво естради».

Представники студентського самоврядування:

3. **Кравченко Ангеліна Олександрівна** – здобувачка фахової передвищої освіти II курс предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради»
4. **Сінгх Софія Ягтарівна** – здобувачка фахової передвищої освіти II курс предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради»

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Кдилова Інеш Осербайвна** – заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства.
2. **Коваленко Євген Володимирович** – професор Київського національного університету культури і мистецтв, Народний артист України.
3. **Зібров Павло Миколайович** – професор, викладач кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв, директор, художній керівник «Театру пісні Павла Зіброва», народний артист України.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні ПЦК «Музичне мистецтво естради» Протокол № 11 від 24 червня 2025 р.

Голова ПЦК «Музичне мистецтво естради»

Ясюк Т.Л.

1. Опис освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

1.1. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна), заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (зазначається спеціалізація за наявності)
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – В5 Музичне мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> – Музичне мистецтво естради
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – shortcycle, EQF for LLL – level 5
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ECTS, термін навчання 3 роки 10 місяців (для здобувачів денної форми навчання). Для здобувачів заочної форми навчання 180 кредитів, термін навчання 2 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Серія КО № 002888, Серія КО № 002889, Рішення АК від 05 липня 2016 р., протокол № 122 (наказ МОН України від 06.07.2016 р. № 806), наказ ДСЯО України від 27.06.2022 № 01-10/60, строк дії до 01 липня 2026 року.
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2029 року
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	На основі початкової мистецької та базової (очна (денна) форма навчання); повної загальної середньої освіти, повної профільної середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальності профілем, професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти (заочна форма навчання).
Мова викладання	Українська мова

Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	academy@chubynsky.best
1.2. Мета освітньо-професійної програми	
Сформувати у здобувачів освіти комплекс теоретичних і методичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для педагогічної, концертно-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути музичні інструментальні та вокальні здібності здобувачів освіти до професійного рівня, підготувати до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців з сучасними поглядами та способами мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і задачі обраної професійної діяльності у сфері музичного мистецтва.	
1.3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами діяльності. Навчально-педагогічна діяльність в мистецьких навчальних закладах. Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Підготовка фахівців високої кваліфікації сфери музичного мистецтва за спеціалізацією «Музичне мистецтво», які володіють навичками педагогічної роботи, концертно-виконавської та музикознавчої діяльності. Формування професійних компетентностей, теоретичних знань, практичних умінь та навичок для успішного виконання професійних обов'язків фахівців на посаді викладача мистецької школи. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка. Базові дисципліни: «Спец.клас», «Ансамбль(за видами)», «Концертмейстерський клас», «Історія естради», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», «Світова музична література», «Українська музична література», «Методика викладання фахових дисциплін», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини», «Педагогічна, виробнича практика», «Концертно-виконавська практика», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Педагогіка і психологія», «Комп'ютерні технології в музиці». До циклів гуманітарної соціальної та професійної підготовки також включені освітні компоненти, що вивчаються за вибором студента, які надають їм можливість поглибити знання у вибраних сферах, розвинути критичне мислення та soft skills, розширити світогляд, сформувані індивідуальну освітню траєкторію, що відповідає особистим інтересам та майбутній професії.

	Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.
1. 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування випускників	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України (зі змінами) від 11. 10. 2010 № 457 відповідно до програмних результатів навчання; 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
1. 5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання на принципах студентоцентризму. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, проблемно орієнтовне, дослідницько-пошукове, навчання через проходження педагогічної, виробничої та концертно-виконавської практики. Особлива увага приділяється самостійній роботі та самонавчанню на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, слуханню музики з Internet-ресурсів, навчанню на освітніх Internet- платформах.
Оцінювання	Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, іспити, диференційовані заліки, опитування, тестування, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, нарахування додаткових балів за види діяльності, атестація здобувачів – атестаційні кваліфікаційні екзамени.

1.6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4. Здатність використовувати спеціальні знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-практичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності. СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7. Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.

	СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14. Здатність до професійної самореалізації.
1. 7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11 Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

	РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці. РН 18. Володіння базовими знаннями і навичками з основ фізичного виховання та оздоровчої фізичної культури.
--	--

Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення / <i>згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»</i>	
Загальні компетентності	
	ЗК 1 Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів ЗК 2 Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат ЗК 3 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки ЗК 4 Здатність працювати індивідуально та в команді ЗК 5 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій ЗК 6 Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію ЗК 7 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань ЗК 8 Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки

Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво естради» мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні, почесні звання та наукові звання - старший викладач, викладач-методист, заслужений артист України, народний артист України, заслужений діяч мистецтв, доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук доцент, професор).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає чинним вимогам для проведення освітньої діяльності. Навчальне приміщення відповідає санітарним нормам, правилам пожежної безпеки та вимогам, умовами для забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, зокрема їхнього безперешкодного доступу до будівлі, навчальних кабінетів; медично-санітарний пункт, який забезпечений всім необхідним інструментарієм для надання першої медичної допомоги; відповідно до листа МОН від 20.06.2023 №1/8820-23 та вимогам ДСНС облаштоване укриття, яке пройшло відповідне обстеження спеціальною комісією та відповідає вимогам щодо забезпечення безпеки учасників освітнього процесу; їдальня; забезпечення місцями в гуртожитку; навчально-методичні кабінети; спортивний зал;

	приміщення для проведення концертних заходів; наявність аудиторій для індивідуальних занять; студія звукозапису; музичні інструменти: роялі, фортепіано; апаратура для співу під фонограми – мінус; бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до навчальних дисциплін навчального плану, репозиторій. Всі кабінети забезпечені відповідним обладнанням, сучасною оргтехнікою, технічними засобами, меблями тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме: 1.Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: academy@chubynsky.best 2.Бібліотека з читальним залом; 3.Робочі програми навчальних дисциплін (освітніх компонентів); 4.Навчально-методичні комплекси; 5.Методичні рекомендації щодо підготовки та виконання програм практик, освітніх компонентів, атестації здобувачів освіти; 6.Критерії оцінювання рівня підготовки; 7.Документи, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу 8.Навчальні та навчальні робочі плани; 9.Графіки навчального процесу; 10. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти. 11. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet. 12. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності. 13. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle, Google Workspace
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Договір про співпрацю з Київським академічним муніципальним духовим оркестром № 42 від 26 серпня 2025р. Договір про партнерство та співпрацю з Комунальним закладом спеціалізованої музичної освіти «Музична школа № 1» Херсонської міської ради № 41 від 25 серпня 2025р. Договір про співпрацю з Комунальним закладом вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради № 40 від 24 червня 2025р. Договір про співпрацю між Академією мистецтв імені Павла Чубинського та Вишгородським міським будинком культури «ЕНЕРГЕТИК» № 39 від 12 липня 2025р. Договір про співпрацю з Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенко-Карого № 27/01.25 від 23 січня 2025р. Договір про партнерство та співпрацю з Київським міським центром

	народної творчості № 2/37 від 30 грудня 2024р. Меморандум про партнерство та співпрацю з комунальним закладом "Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» від 11 листопада 2024р. Угода про співпрацю з дитячою школою мистецтв № 5 ім. Л.М. Венедиктова Оболонського району м.Києва № 11/36 від 14 червня 2024р. Договір про співпрацю з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв № 26 від 11 жовтня 2024р. Угода про співпрацю з Дитячою музичною школою Баришівської селищної ради № 32 від 08 жовтня 2024р. Договір про партнерство та співпрацю з Комунальним навчальним закладом Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» м. Біла Церква № 6 від 05 вересня 2024р. Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин № 11/10/22 від 11.10.2022 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Київським національним університетом культури і мистецтв. Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин № 9-6/22 від 09.06.2022 року у КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури». Угода про співпрацю від 30.12.2022 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з ПЗВО Київський міжнародний університет. Договір про співпрацю № 21 від 02 лютого 2023 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Договір про співпрацю № 26 від 18 квітня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Білоцерківським міським будинком органної та камерної музики. Договір про співпрацю № 29 від 10 вересня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Музеєм видатних діячів української культури. Меморандум про партнерство та співпрацю від 18 квітня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м. Києва. Угода про співробітництва з Інститутом Соціальної та політичної психології Національної Академії педагогічних наук України від 09.03.2023р. Меморандум про співпрацю від 21 травня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я». Договір про співпрацю та взаємовідносини № Д 1103/2024 від 11 березня 2024 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.
--	---

Міжнародна кредитна мобільність	Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року. Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року. https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Іспит
ОК 3	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф. залік, іспит
ОК 6	Історія мистецтв	8	Диф. залік, іспит
ОК 7	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 8	Фізичне виховання	4	Диф. залік
	Разом	28	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 9	Спеціальний клас за видами	21	Диф. залік, іспит А
ОК 10	Постановка музичного апарату	4	Диф. залік іспит
ОК 11	Загальне фортепіано	4	Диф. залік, іспит
ОК 12	Концертмейстерський клас	4	Диф. залік, іспит
ОК 13	Клас ансамблю	10	Диф. залік, іспит
ОК 14	Теорія музики	6	Диф. залік, іспит
ОК 15	Сольфеджіо	16	Диф. залік, іспит
ОК 16	Гармонія	6	Диф. залік, іспит
ОК 17	Аналіз музичних творів	3	Диф. залік
ОК 18	Світова музична література	6	Диф. залік
ОК 19	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 20	Історія естради	3	Диф. залік, іспит
ОК 21	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Диф. залік
ОК 22	Майстерність актора	2	Диф. залік

ОК 23	Постановка сценічного номеру	4	Диф. залік
ОК 24	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	2	Диф. залік
ОК 25	Комп'ютерні технології в музиці	3	Диф. залік, іспит
ОК 26	Технічні засоби естради	2	Диф. залік
Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи»			
ОК 27	Педагогіка і психологія	4	Диф. залік, іспит, А
ОК 28	Методика і практика роботи з ансамблем	6	Диф. залік, іспит А
ОК 29	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	Диф. залік, іспит
ОК 30	Методика викладання фахових дисциплін	2	Диф. залік, іспит, А
Практична підготовка			
ОК 31	Концертно-виконавська практика	9	Диф. залік
ОК 32	Педагогічна, виробнича практика	6	Диф. залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 33	Кваліфікаційний іспит	1	А
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162 / 4860	
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		18 / 540	
Загальний обсяг освітньої програми:		180 / 5400	

2.2.Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін ОПШ «Музичне мистецтво естради» (денна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Постановка голосу	Постановка голосу	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас
Теорія музики	Спеціальний клас	Теорія музики	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Сольфеджіо	Теорія музики	Сольфеджіо	Гармонія	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини
Загальне фортепіано	Сольфеджіо	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Концертмейстерський клас	Концертмейстерський клас	Українська музична література	Концертно-виконавська практика
Історія естради	Загальне фортепіано	Концертмейстерський клас	Концертмейстерський клас	Клас ансамблю	Клас ансамблю	Постановка сценічного номеру	Педагогічна практика
Історія України	Історія естради	Клас ансамблю	Клас ансамблю	Комп'ютерні технології в музиці	Українська музична література	Концертно-виконавська практика	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару
Історія мистецтв	Історія України	Світова музична література	Комп'ютерні технології в музиці	Світова музична література	Майстерність актора	Педагогічна практика	Менеджмент соціально-культурної сфери
	Історія мистецтв	Історія України	Світова музична література	Майстерність актора	Концертно-виконавська практика	Методика і практика роботи з ансамблем	Основи правознавства
		Історія мистецтв	Історія України	Концертно-виконавська практика	Педагогіка і психологія	Методико-виконавський аналіз репертуару	Безпека життєдіяльності
			Історія мистецтв	Педагогіка і психологія	Методика і практика роботи з ансамблем	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Вибірковий компонент
				Методика викладання фахових дисциплін	Методико-виконавський аналіз репертуару	Основи економічної теорії	Вибірковий компонент
				Українська мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Вибірковий компонент	Вибірковий компонент
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Фізичне виховання	Вибірковий компонент	
				Фізичне виховання	Вибірковий компонент		
				Вибірковий компонент	Вибірковий компонент		
				Вибірковий компонент			

- Обов'язкові компоненти ОП. Цикл професійної підготовки
- Обов'язкові компоненти ОП. Цикл загальної підготовки
- Практична підготовка
- Вибірковий компонент

3.Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестаційні экзамени мають оцінювати досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньою програмою. Атестация випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію». Здобувачі передвищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та/або відеофіксацію процесу атестації. Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» здійснюється у формі: 1. Публічної демонстрації концертної програми (концертний виступ) 2. Комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності
Вимоги до концертного виступу	Передбачає публічне виконання здобувачем сольної концертної програми зі спеціальності. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу освіти.
Вимоги до кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності.	Комплексний кваліфікаційний екзамен з педагогічної майстерності передбачає: відповідь на тести з навчальних дисциплін циклу педагогічної підготовки: «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін», «Методика роботи з ансамблем»
На підставі рішення Атестаційної кваліфікаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на рівні фахової передвищої освіти, присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва» та професійна кваліфікація «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».	

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому мистецькому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості) , яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікаційhttps://chubynsky.best/files/2021/polozhennya_pro_osvitno-profesiynu_prohramu.pdf;

3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності , оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);

5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково- педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;

8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для

ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9. Забезпечення публічної. Точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12. Залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;

14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського)»

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)	
Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджено наказом Мінекономіки України Наказ Міністерства економіки України 04 травня 2022 року № 1110-22 http://surl.li/ikkspv
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Стандарт фахової передвищої освіти В5 Музичне мистецтво передбачає отримання педагогічної кваліфікації, що забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності. Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту (за наявності) займатися педагогічною/концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю. Професійний Стандарт викладача мистецької школи передбачає підготовку за спеціальністю Музичне мистецтва галузі знань «Культура та мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти. За переліком трудових функцій професійний Стандарт передбачає такі професійні компетенції як: здатність забезпечувати результати навчання, забезпечувати учнем мистецьких досягнень, використовувати цифрові технології, що повністю корелюється з професійними компетентностями визначеними в Стандарті Музичного мистецтва рівня фахової передвищої освіти. Професійний Стандарт враховує трудові функції як: участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання, безперервний професійний розвиток, що підтверджується такими СК 6, 11, 13, 14 та такими програмними результатами навчання: 9, 10, 11, 12, 14, 15 Стандарту фахової передвищої освіти.

**6. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам
освітньої програми «Музичне мистецтво естради» (обов'язковий компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32
3K 1	+			+																												
3K 2	+		+			+	+	+	+	+	+		+					+	+			+	+	+				+	+	+		
3K 3	+	+							+	+			+								+	+	+					+	+	+		
3K 4					+				+	+			+								+	+	+					+				
3K 5			+			+			+	+	+	+		+	+	+	+			+										+		+
3K 6									+	+	+	+	+					+	+	+				+			+	+	+	+	+	+
3K 7																		+	+	+				+	+	+			+	+		
3K 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 1						+			+	+	+	+	+		+			+	+	+				+				+	+	+		+
CK 2									+	+	+	+	+									+	+					+	+	+	+	
CK 3									+	+	+	+	+															+			+	
CK 4														+	+	+	+	+	+	+				+					+	+	+	+
CK 5									+	+	+	+	+	+	+	+	+				+							+	+	+	+	+
CK 6													+															+	+	+	+	+
CK 7									+	+	+	+	+								+						+	+	+	+	+	+
CK 8					+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+				+	+	+		+
CK 9									+	+								+	+			+	+	+					+			
CK 10																		+	+	+				+	+	+						
CK 11									+	+	+	+	+		+						+							+	+	+	+	+
CK 12		+					+					+	+								+							+	+		+	+
CK 13									+	+	+	+	+								+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
CK 14			+		+				+	+	+	+	+	+	+							+	+					+	+	+	+	+

**6. 2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам
освітньої програми (обов'язковий компонент)**

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	
PH 1	+	+		+					+	+												+	+					+		+			
PH 2					+				+	+												+	+										
PH 3									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+					+					+	+	+	+	
PH 4									+	+	+	+	+	+	+	+	+			+									+	+	+	+	
PH 5		+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+					+	+	+	+	+	+
PH 6									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	
PH 7									+	+								+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	
PH 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+				+	+	+	+	+	
PH 9		+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 10									+	+																		+	+	+	+		+
PH 11									+	+																			+	+	+	+	+
PH 12		+			+				+	+	+	+	+									+	+								+	+	+
PH 13					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 14		+			+															+						+	+	+	+	+	+	+	+
PH 15			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+					+			+	+	
PH 16				+		+			+	+										+						+	+					+	
PH 17			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+	+	+				+	+	
PH 18								+																									

Матриці відповідності програмних компетентностей за професійним стандартом

Перелік трудових функцій

(професійних компетентностей за трудовою дією

або групою трудових дій, що входить до них)

згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022

Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	ОК2	ОК7	ОК9	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	ОК32
ЗК 1				+				+		+	+	+
ЗК 2				+				+	+		+	+
ЗК 3				+				+	+		+	+
ЗК 4			+	+				+	+	+	+	+
ЗК 5				+				+			+	+
ЗК 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7			+	+				+	+	+	+	+
ЗК 8		+		+					+		+	+

**Матриця відповідності трудових функцій; предметів та засобів праці; професійні компетентності (за
трудовою дією або групою трудових дій);
знання, уміння та навички відповідними компонентами освітньої програми**

Трудові функції	Професійні компетентності		Перелік компонентів освітньо-професійної програми																							
	знання	уміння	ОК2		ОК7		ОК9		ОК13		ОК14		ОК15		ОК16		ОК27		ОК28		ОК29		ОК30		ОК32	
А.	А.1		+		+		+		+								+		+		+		+		+	
	3.1	У.1	+	+			+	+	+	+									+	+	+	+	+	+	+	+
	3.2	У.2						+		+									+	+			+	+	+	+
	3.3	У.3	+				+		+										+			+	+	+	+	+
	3.4	У.4					+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+	+
	3.5	У.5				+		+		+							+			+				+	+	+
	3.6	У.6			+		+		+									+	+		+		+		+	+
	3.7	У.7															+	+		+				+		+
	3.8	-																							+	
	А.2																		+				+		+	
	3.1	У.1																	+	+			+	+	+	+
	А.3		+																		+		+		+	
	3.1	У.1	+	+																			+	+	+	+
	-	У.2																			+					+
	А.4		+				+		+										+				+		+	
	3.1	У.1	+	+																+			+	+	+	+
	3.2	У.2	+	+			+		+										+	+			+	+	+	+
	-	У.3		+																				+		+
	А.5						+		+										+		+		+		+	
	3.1	У.1					+		+										+		+	+	+	+	+	+
	3.2	У.2						+		+										+	+	+	+	+	+	+
	-	У.3																		+						
	А.6																				+		+		+	
	3.1	У.1																			+	+	+	+	+	+
Б.	Б.1										+		+		+				+		+		+		+	
	3.1	У.1									+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+
	3.2	У.2																	+				+	+	+	+
	3.3	У.3																	+				+	+	+	+
	-	У.4																					+	+		+

	Б.2																				+		+	
	3.1	У.1																			+		+	+
	3.2	-																					+	
	Б.3																							
	3.1	У.1								+	+	+	+	+	+				+	+		+	+	+
	3.2	У.2																	+		+	+	+	+
Б.	-	У.3																		+		+		+
	Б.1																			+		+		+
	3.1	У.1																	+		+	+	+	+
	3.2	У.2																			+		+	+
	3.3	У.3																		+			+	+
	3.4	У.4																						+
	-	У.5																				+		+
	-	У.6																			+		+	
	-	У.7																			+		+	+
	-	У.8																				+		+
	Б.2							+	+													+		+
	3.1	У.1						+	+	+	+											+	+	+
	Б.3																				+		+	+
Г.	3.1	У.1																				+	+	+
	3.2	У.2																			+		+	+
	-	У.3																						+
	Г.1							+	+											+		+		+
	3.1	У.1						+	+	+	+								+	+	+	+	+	+
	-	У.2							+		+										+		+	+
	Г.2							+	+												+		+	
	3.1	У.1							+		+										+	+	+	+
	3.2	У.2							+		+											+		+

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
	Загальні компетентності			
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

**Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей
Спеціальність В5 «Музичне мистецтво»**

Програмні результати навчання (РН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																			
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (ЗК)																	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																	
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18
PH1	+		+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+					
PH2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	
PH3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
PH4	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
PH5	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				
PH6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PH7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	
PH8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+
PH9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	
PH11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		
PH12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
PH13	+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+				+	+	+		+		
PH14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		
PH15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	
PH16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
PH17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+						+				+	

Таблиця 3

Перелік трудових функцій
(професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення

Умовні позначення	Трудові функції	професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій	Умовні позначення
А	Організація та проведення навчання	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А 1
		Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	А 2
		Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	А 3
		Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	А 4
		Здатність планувати	А 5
		Здатність використовувати цифрові технології	А 6
Б	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б 1
		Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б 2
		Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б 3
В	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В 1
		Здатність до поширення власного професійного досвіду	В 2
		Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В 3
Г	Безперервний професійний розвиток	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г 1
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г 2

Таблиця 4

Опис трудових функцій
(трудові функції; предмети та засоби праці; професійні компетентності
(за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)

Трудові функції	Предмети та засоби праці (обладнання, устаткування матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудоу дій)	Знання	Уміння та навички
А. Організація та проведення навчання	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до виду мистецтва; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	А1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А1.31. Предметна область А1.32. Види занять та форми роботи з учнями А1.33. Професійна термінологія А1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання А1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі А1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва А1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу А1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь- яким видам дискримінації	А1.У1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання А1.У2. Організовувати навчальні заняття різних видів А1.У3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою А1.У4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання А1.У5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти А1.У6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання

				проблемних ситуацій A1.У7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів
		A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів	A2.У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень
		A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації	A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації
		A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення A4.32. Професійна лексика	A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.У3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою
		A5. Здатність планувати	A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм	A5.У1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.У2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.У3. Скласти робочі

				навчальні програми
		А6. Здатність використовувати цифрові технології	А6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання	А6.У1 Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів Б.2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	Б1.У1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби) Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
В. Участь в організації	Меблі; канцелярське	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати	В1.31. Спеціальна та методична література, а	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні

освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; технічні засоби; обладнання; інструменти відповідно до виду мистецтва; освітня програма; типові та робочі навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	навчальні матеріали	також інші джерела для забезпечення освітнього процесу V1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм V1.33. Методики викладання навчальної дисципліни V1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності	матеріали V1.Y2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань V1.Y3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі V1.Y4. Розробляти робочі навчальні програми V1.Y5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію V1.Y6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку V1.Y7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності V1.Y8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних
---	--	---------------------	--	---

				методичних розробок
		В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2.31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду	В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег
		В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція	В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
Г. Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних

				компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей
		Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти

