

ХАРАКТЕРИСТИКА

на здобувача IV курсу групи ФНО

освітньо-професійного рівня «Фаховий молодший бакалавр»

освітньо-професійної програми «Фортепіано»

КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

ПРАВОСУДОВИЧ АННА ДМИТРІВНА

Правосудович Анна Дмитрівна упродовж навчання проявила себе як яскрава, всебічно обдарована та високовмотивована здобувачка, яка поєднує глибокі професійні знання з активною громадською позицією. Вона – староста академічної групи, успішно виконувала організаційні функції, демонструвала лідерські якості, відповідальність, ініціативність і вміння згуртовувати колектив, створюючи позитивну та продуктивну атмосферу в навчальному середовищі.

Анна вирізняється високим рівнем музикальності, артистизму та сценічної культури. Має добру музичну пам'ять, розвинене художнє мислення, здатність до глибокого осмислення музичних творів та переконливого їх інтерпретування. Її виконавська діяльність характеризується технічною впевненістю, емоційною виразністю та стилістичною точністю.

Студентка активно брала участь у концертному житті Академії: неодноразово виступала як солістка на концертах та заходах предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство», а також представляла навчальний заклад на концертних майданчиках Київської та Закарпатської областей. Її виступи відзначаються професійною зрілістю, сценічною витримкою та високою виконавською культурою.

У травні 2026 року Правосудович Анна представила сольний концерт на сцені Ірпінської дитячої музичної школи імені Михайла Вериківського, який став яскравою подією її творчої діяльності. Виступ засвідчив високий рівень виконавської майстерності піаністки, її художню зрілість, глибину інтерпретаційного мислення та сформовану сценічну культуру.

Правосудович Анна є лауреаткою престижних мистецьких конкурсів, зокрема:

- Гран-прі у номінації «інструментальний жанр (фортепіанні ансамблі)» на LXII Двотуровому міжнародному багатожанровому конкурсі мистецтв;
- Дипломант у номінації «концертмейстер» на Всеукраїнському відкритому конкурсі піаністів (Рівне, 2024);
- Лауреат II премії у номінації «соліст-піаніст» на Першому відкритому конкурсі піаністів «Мистецтво віртуозності» (2024, серед студентів 3–4

курсів коледжів);

- Лауреат III премії у номінації «концертмейстер» на Першому відкритому конкурсі піаністів «Мистецтво віртуозності» (2024);
- Лауреат III премії у номінації «камерний ансамбль» на Другому відкритому конкурсі піаністів «Мистецтво віртуозності» (2025);
- Лауреат I премії на IV Міжнародному конкурсі «Єврозима» в номінації «камерні ансамблі» (2026 Київ-Лондон).

Окремої уваги заслуговує її педагогічна діяльність. Анна працює за фахом викладачкою у Гостомельській дитячій школі мистецтв, де вже демонструє вагомі результати: її учні стають лауреатами конкурсів, що свідчить про сформовані педагогічні компетентності, методичну підготовку та вміння ефективно працювати з учнями різного рівня підготовки.

Правосудович Анна активно займається науковою діяльністю. Неодноразово брала участь у всеукраїнських науково-практичних конференціях, виступала з доповідями під науковим керівництвом І. О. Цепух, зокрема:

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецька освіта: виклики та перспективи» (м. Вінниця, 2024; організатор – Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського);
- III Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні питання концертмейстерського мистецтва в музичному просторі України та світу» (2024; організатор – Національна музична академія України);
- IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти (2024) (організатор КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»);
- Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Видатні постаті українського музичного мистецтва в процесах національно-культурного розвитку України (до 185-річчя з дня народження Павла Чубинського)»
- V Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти» (2025) (організатор КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»).

Анна проявляє значний потенціал як молодий науковець: її дослідження відзначаються актуальністю, логічністю викладу та глибиною аналізу. Вона вміє поєднувати практичний виконавський досвід із науковим осмисленням мистецьких процесів.

У колективі користується заслуженим авторитетом серед здобувачів і викладачів, вирізняється відповідальністю, комунікабельністю, доброзичливістю та високою культурою поведінки.

Правосудович Анна Дмитрівна є яскравою представницею сучасної молоді музичної генерації, яка поєднує виконавські, педагогічні та наукові

здібності. Демонструє готовність до професійної педагогічної діяльності в мистецькій школі, здатність ефективно організовувати освітній процес, працювати з учнями різного віку, формувати їхні виконавські навички, музичний смак і творче мислення, застосовуючи сучасні методики навчання та індивідуальний підхід.

Володіє високим рівнем професійної підготовки, значним творчим потенціалом і всіма передумовами для подальшого успішного розвитку у сфері музичного мистецтва.

07.05.2026

Ректор КЗВО КОР
«Академія мистецтв
імені Павла Чубинського»




Романчишин В.Г.

Голова ПЦК
«Фортепіано та концертмейстерство»


Целух І. О.

Куратор групи ІV ФНО


Тарасенко М. М.