

ХАРАКТЕРИСТИКА
на здобувача IV курсу групи ФНО
освітньо-професійного рівня «Фаховий молодший бакалавр»
освітньо-професійної програми «Фортепіано»
КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
УЛЯНІЦЬКУ ОЛЕНУ ВІТАЛІВНУ

Уляніцька Олена за період навчання зарекомендувала себе як порядна, інтелігентна, врівноважена та дисциплінована здобувачка. Вона відзначається високою культурою поведінки, ввічливістю, пунктуальністю та відповідальним ставленням до виконання навчальних і творчих завдань. Уляніцька Олена є старанною, неконфліктною, доброзичливою особистістю, яка легко знаходить спільну мову з оточенням і користується заслуженою повагою серед викладачів і одногрупників.

Здобувачка демонструє високий рівень здібностей до фахових дисциплін, досягла вагомих результатів у навчанні та має помітну позитивну динаміку у виконавській майстерності. Її виконання відзначається музикальністю, технічною впевненістю, уважністю до деталей та прагненням до глибокого розкриття художнього змісту творів.

Уляніцька Олена брала активну участь у концертному житті закладу та за його межами. Вона виступала у концертах Предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство» як у стінах академії, так і на мистецьких заходах по Київській області, демонструючи сценічну витримку, професіоналізм та артистизм.

Високий рівень її підготовки підтверджується значними творчими досягненнями. Уляніцька Олена є:

- Лауреатом I премії фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості «Пектораль талантів» (м. Бровари) у номінації «солісти-піаністи»;

- Лауреатом III премії Першого відкритого конкурсу піаністів «Мистецтво віртуозності» (Київ, 2024) у номінації «концертмейстер-піаніст»;
- Лауреатом II премії VIII Міжнародного фортепіанного конкурсу «Piano-art» (Словенія) у номінації «концертмейстер»;
- Лауреатом I премії Міжнародного двотурового конкурсу «Golden European Talant 2024» у номінації «камерні ансамблі»;
- Лауреатом I премії VI Міжнародного багатожанрового телефестивалю «Поціловані Богом» у номінації «камерні ансамблі».

Здобувачка також приділяє увагу неформальній освіті: слухала курсу доктора педагогічних наук Сергій Терно «Освітні інструменти критичного мислення» (60 годин), що свідчить про її прагнення до саморозвитку та розширення професійних компетентностей.

Важливим етапом творчого становлення став сольний концерт, який відбувся у квітні 2026 року, де Уляницька Олена представила складну, змістовну та художньо переконливу програму, продемонструвавши високий рівень виконавської майстерності та сценічної культури.

Загалом Уляницька Олена є перспективною піаністкою з вагомими творчими досягненнями, сформованими професійними навичками та значним потенціалом для подальшого розвитку у сфері музичного мистецтва, концертно-виконавської та педагогічної діяльності.

07.05.2026

Ректор КЗВО КОР
«Академія мистецтв
імені Павла Чубинського»



_____ Романчишин В.Г.

Голова ПЦК
«Фортепіано та концертмейстерство»

_____ Цепух І. О.

Куратор групи IV ФНО

_____ Тарасенко М. М.