

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Фаховий мистецький коледж**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ФОРТЕПІАНО»

фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В 5 Музичне мистецтво

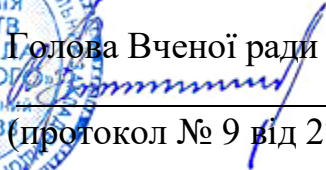
Кваліфікації:

**Освітня - Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
(Фортепіано)**

Професійна - 3340 Викладач мистецької школи (Фортепіано)

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ**



Голова Вченої ради

В.Г.Романчишин
(протокол № 9 від 27 червня 2025 р.)

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.,
(наказ від 30 червня 2025 р.)**

Ректор Академії

В.Г.Романчишин



Київ 2025 р.

 О. М. Сергеевко

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. №430, введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova_peredvyshcha_osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

Освітньо-професійну програму «Фортепіано» розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

Цепух Ірина Олександрівна – голова предметної (циклової) комісії «Фортепіано та концертмейстерство», викладач методист.

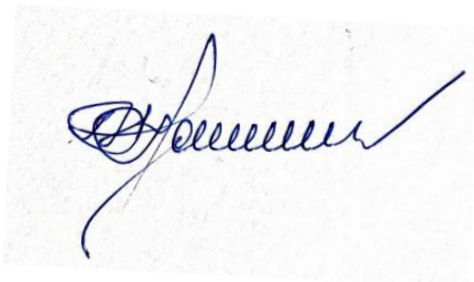
Члени робочої групи:

1. **Гребенюк Олена Володимирівна** - викладач методист комісії «Фортепіано та концертмейстерство».
2. **Тарасенко Марина Михайлівна** – старший викладач комісії «Фортепіано та концертмейстерство».
3. **Сімакова Аліна** – студентка 2 курсу спеціалізації «Фортепіано»

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Цимболя Олена Василівна** – директор дитячої музичної школи м.Бровари, піаністка.
2. **Правосудович Галина Іванівна** – директор КЗ «Гостомельська мистецька школа» м. Гостомель, піаністка.
3. **Маніва Наталія Дмитрівна** – заступник директора з навчально-методичної роботи КЗ «Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського» м. Ірпінь, піаністка.
4. **Удовик Анастасія Володимирівна** – випускниця коледжу, Лауреат Всеукраїнських конкурсів, піаністка <https://surl.li/stockx>

Голова ПЦК
«Фортепіано та
концертмейстерство»



Цепух І. О.

**1. Опис освітньо-професійної програми «Фортепіано»
зі спеціальності В 5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціалізація Фортепіано**

1.1. Загальна характеристика	
Повна назва фахової передвищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 5 Музичне мистецтво
Форма здобуття освіти	інституційна (очна, денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (Фортепіано).
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (Фортепіано)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – В 5 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Фортепіано» ID 49589
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Фаховий молодший бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, 180 кредитів ECTS – програма фахового молодшого бакалавра. Загальний термін навчання 3 роки 10 місяців для здобувачів освіти денної форми навчання на основі базової середньої освіти.
Наявність акредитації	Серія КО № 002892, Рішення АК від 05 липня 2016 р., протокол № 122 (наказ МОН України від 06.07.2016 р. № 806), наказ ДСЯО України від 27.06.2022 № 01-10/60, строк дії до 01 липня 2026 року.
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2026 року
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	На основі початкової мистецької та базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти.
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://www.chubynsky.best/

2 Мета освітньо-професійної програми

Метою освітньо-професійної програми «Фортепіано» спеціальності В5 Музичне мистецтво є формування висококваліфікованих, творчо розвинених фахівців у галузі музичного мистецтва, які володіють глибокими знаннями теорії та практики гри на фортепіано, а також здатні до самостійної художньо-виконавської, педагогічної та основ науково-дослідної діяльності.

Основні завдання програми включають: Професійна підготовка: надання студентам ґрунтовних знань і навичок, необхідних для професійної діяльності в якості педагогів, концертмейстерів. Теоретична та практична освіта: забезпечення комплексного вивчення теоретичних дисциплін (музичні літератури, теорія музики, гармонія, сольфеджіо, аналіз музичних творів) та практичних занять (індивідуальні уроки зі спеціального фортепіано, фортепіанний ансамбль, концертмейстерський клас, камерний ансамбль). Творчий розвиток: стимулювання художньо-творчого мислення студентів, розвиток їхньої виконавської майстерності, музичного слуху, технічних і інтерпретаційних навичок. Педагогічна підготовка: формування навичок методичної роботи, необхідних для викладання фортепіано у початкових мистецьких закладах. Основи науково-дослідної діяльності: заохочення до наукових розвідок через написання курсових робіт з дисципліни «Історія фортепіанного виконавства». Культурний розвиток: формування широкого культурного кругозору, розуміння національної та світової музичної спадщини. Таким чином, освітньо-професійна програма спрямована на всебічний розвиток особистості майбутнього фахівця, здатного зробити вагомий внесок у розвиток музичного мистецтва та культури в цілому.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Опис предметної області

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.

Навчально-педагогічна діяльність в мистецьких навчальних закладах та забезпечення музичного супроводу виступів вокальних, інструментальних, хорових, хореографічних колективів, ансамблів, солістів відповідно до їх репертуару.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

Підготовка фахівців високої кваліфікації сфери музичного мистецтва за спеціалізацією «Фортепіано», які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської та музикознавчої діяльності. Формування професійних компетентностей, теоретичних знань, практичних умінь та навичок для успішного виконання професійних обов'язків фахівців на посадах викладач мистецької школи (фортепіано) та концертмейстер.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.

Базові дисципліни:

	«Спеціальне фортепіано», «Фортепіанний ансамбль», «Концертмейстерський клас», «Камерний клас», «Історія фортепіанного виконавства», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», «Світова музична література», «Українська музична література», «Музична педагогіка», «Методика навчання гри на фортепіано», «Методико-виконавський аналіз падрепертуару», «Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини», «Педагогічна практика», «Концертмейстерська практика», «Концертно-виконавська практика», «Українська мова», «Педагогіка і психологія», «Комп'ютерні технології в музиці». До циклів гуманітарної соціальної та професійної підготовки також включені дисципліни, що вивчаються за вибором студента. Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспожив-стандарту України (зі змінами) від 11.10.2010 № 457 відповідно до програмних результатів навчання; 3340 Викладач мистецької школи (фортепіано) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи. Навчання через педагогічну, концертмейстерську, концертно-виконавську практики. Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, слуханню музики через інтернет-ресурси, навчанню на освітніх інтернет-платформах.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється: за кредитно-модульною системою (100-бальною шкалою), 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, державна атестація – державні іспити – комплексні кваліфікаційні іспити.
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

		ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності		СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4. Здатність використовувати спеціальні знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-практичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності. СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7. Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14. Здатність до професійної самореалізації.
7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
Програмні навчання	результати	РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3. Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.

	РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5. Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7. Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої / виконавської / музично – теоретичної / педагогічної / організаційно - творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10. Володіти методикою роботи з учнем, учнівським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників. РН 11. Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти. РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній / організаційно-творчій діяльності. РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14. Розробляти та документувати навчально –методичні /творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці. РН 18. Володіння базовими знаннями і навичками з основ фізичного виконання та оздоровчої фізичної культури.
8. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них) згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 <i>Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»</i>	
Загальні компетентності:	ЗК 1. Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів

		ЗК 2. Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат ЗК 3. Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки ЗК 4. Здатність працювати індивідуально та в команді ЗК 5. Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій ЗК 6. Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію ЗК 7. Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань ЗК 8. Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки	
9. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення			
Умовні позначення	Трудові функції	професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій	Умовні позначення
А	Організація та проведення навчання	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А 1
		Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	А 2
		Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	А 3
		Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	А 4
		Здатність планувати	А 5
		Здатність використовувати цифрові технології	А 6
Б	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б 1
		Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б 2
		Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б 3
В	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В 1
		Здатність до поширення власного професійного досвіду	В 2
		Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В 3
Г	Безперервний професійний розвиток	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г 1
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г 2

10. Опис трудових функцій
(трудові функції; предмети та засоби праці;
професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій);
знання, уміння та навички)

Трудові функції	Предмети та засоби праці (обладнання, устаткування матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Знання	Уміння та навички
А. Організація та проведення навчання	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до виду мистецтва; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	A1.31. Предметна область A1.32. Види занять та форми роботи з учнями A1.33. Професійна термінологія A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким	A1.U1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання A1.U2. Організовувати навчальні заняття різних видів A1.U3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою A1.U4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання A1.U5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти

			видам дискримінації	A1.Y6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій A1.Y7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів
		A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів	A2.Y1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень
		A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації	A3.Y1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.Y2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації
		A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення	A4.Y1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час

			A4.32. Професійна лексика	навчання A4.U2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.U3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою
		A5. Здатність планувати	A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм	A5.U1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.U2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.U3. Скласти робочі навчальні програми
		A6. Здатність використовувати цифрові технології	A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуютьс я під час навчання	A6.U1 Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому

				числі під час дистанційного навчання
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання	Б1.У1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У4. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)
		Б2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі	Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів
		Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати	Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної	Б3.У1. Здійсню вати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів Б3.У2. Прогнозувати

		навчання	доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	результати навчальних досягнень учнів Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; технічні засоби; обладнання; інструменти відповідно до виду мистецтва; освітня програма; типові та робочі навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі В1.У4. Розробляти робочі навчальні програми В1.У5. Аналізувати результати застосування методик

				викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію V1.U6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку V1.U7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності V1.U8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення
--	--	--	--	--

				власних методичних розробок
		В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2.31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду	В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег
		В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція	В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
Г. Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів

		професійному розвитку		навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей
		Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти

11. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програм и залучаються педагогічні та науково-педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом. Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Фортепіано» мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні і почесні звання - викладач-методист, старший викладач.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-методичні кабінети; спортивний зал; їдальня; два приміщення для проведення концертних заходів; наявність аудиторій для індивідуальних занять; інструменти: роялі, фортепіано

	бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій, студія звукозапису. Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме: 1. Навчально-методичне забезпечення; 2. Робочі програми навчальних дисциплін; 3. Навчальні та навчальні робочі плани; 4. Графіки навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: https://www.chubynsky.best/ 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти; 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; 4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності; 5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;
9. Академічна мобільність	
Національна кредит на Мобільність	- Угода про співпрацю від 02 березня 2021 року до 01.09.2025 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Київським коледжем зв'язку. - Угода про співпрацю № 32 від 08 жовтня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Дитячою музичною школою Баришівської селищної ради. - Меморандум про співпрацю від 21 травня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я». - Меморандум про партнерство та співпрацю з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м.Києва від 18 травня 2024 року м.Київ - Меморандум про партнерство та співпрацю від 18 квітня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м. Києва. - Угода про співпрацю № 30 від 25 березня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Дитячою музичною школою № 21 Дарницького району м. Києва. - Договір про партнерство та співпрацю № 31 від 23 березня 2024 року між Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського та КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

	Договір про співробітництво взаємовідносин №Д 1103/2024/30 від 11 березня 2024 з Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка Договір про співпрацю №29 від 10 березня 2023 року з Музеєм видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького. Угода про співпрацю з Васильківською дитячою школою мистецтв Київської області №28 від 21 лютого 2024 року Договір про співпрацю №8/1/27 від 01 липня 2023 року з НАКККиМ Угода про співпрацю №24 від 03 квітня 2023 року з Початковим спеціалізованим мистецьким навчальним закладом «Школа мистецтв Калинівської селищної ради Броварського району Київської області» Договір про співпрацю № 26 від 18 квітня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Білоцерківським міським будинком органної та камерної музики. Угода про співпрацю №25 від 06 квітня 2023 року з Бориспільською дитячою музичною школою імені Лариси Остапенко Договір про співпрацю з Національним університетом «Чернігівський колегіум імені Т.Г.Шевченка» №21 від 02 лютого 2023 року. Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин №9-6/22 від 09.06 2022 року з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури» Договір №11-10-22 про співробітництво та організацію взаємовідносин від 11.10.2022 року з Київським національним університетом культури і мистецтв Угода про співпрацю та взаємодію з ПЗВО «Київський міжнародний університет» №20 від 30.12.2022 року. Угода про співпрацю №19/2 від 03 березня 2021 року з КЗ «Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського»
--	---

	Угода про співпрацю з Ужгородським інститутом культури та мистецтв Закарпатської обласної ради від 22 січня 2021 року Угода про співпрацю від 20 лютого 2021 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Державною консерваторією Узбекистану. Угода про співпрацю від 10 лютого 2021 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова. Угода про співпрацю №1/13 від 02 лютого 2021 року з Білоцерківською школою мистецтв №1 Договір про співпрацю від 02.09.2020 року із Заслуженим академічним ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України Угода про співпрацю 14/1 від 15 лютого 2021 року з Дитячою музичною школою №32 м.Києва https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
Міжнародна мобільність	кредитна Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

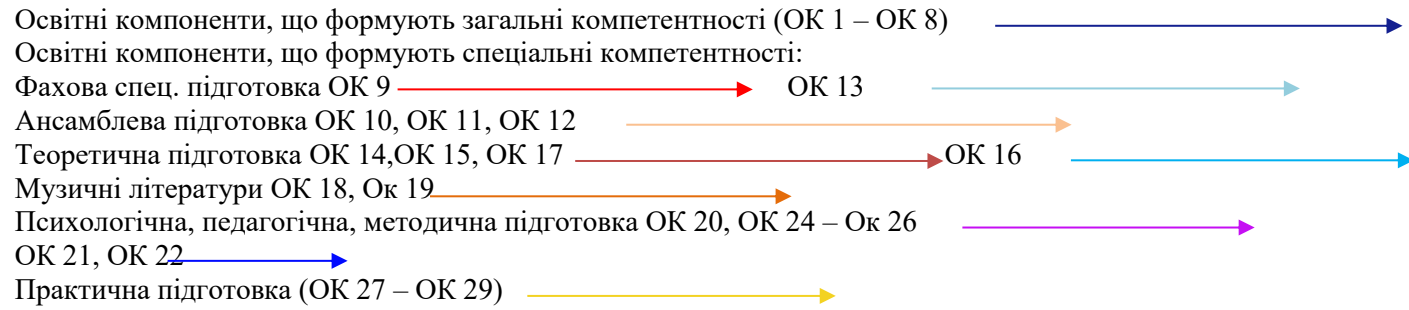
2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	іспит
ОК 3	Основи економічної теорії	2	залік
ОК 4	Основи правознавства	2	залік
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік, іспит
ОК 6	Історія мистецтв	8	залік, іспит
ОК 7	Безпека життєдіяльності	2	залік
ОК 8	Фізичне виховання	4	залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 9	Спеціальне фортепіано	22	залік, іспит, Атестаційний екзамен
ОК10	Фортепіанний ансамбль	4	залік, іспит
ОК11	Концертмейстерський клас	12	залік, іспит, Атестаційний екзамен
ОК12	Камерний ансамбль	8	залік, іспит Атестаційний екзамен
ОК13	Історія фортепіанного виконавства	7	залік, іспит
ОК14	Теорія музики	6	залік, іспит
ОК15	Гармонія	6	залік, іспит
ОК16	Сольфеджіо	16	залік, іспит

OK17	Аналіз музичних творів	3	іспит
OK18	Світова музична література	6	залік, іспит
OK19	Українська музична література	4	залік, іспит
OK20	Музична педагогіка	5	залік, іспит Атестаційний екзамен
OK21	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	залік
OK22	Комп'ютерні технології в музиці	3	залік
OK23	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	залік
Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи»			
OK24	Педагогіка і психологія	4	залік, іспит Атестаційний екзамен
OK25	Методика навчання гри на інструменті	7	Залік, іспит Атестаційний екзамен
OK26	Методико-виконавський аналіз педрпертуару	3	залік
Практична підготовка			
OK27	Педагогічна, виробнича практика	7	залік, іспит Атестаційний екзамен
OK28	Концертмейстерська практика	3	залік
OK29	Концертно-виконавська практика	3	залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
OK30	Кваліфікаційний іспит	1	Атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	

2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін ОП «Фортепіано»

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1 Історія України	ОК 1 Історія України	ОК 1 Історія України	ОК 1 Історія України	ОК 2 Українська мова (за професійним спрямуванням)		ОК 3 Основи економічної теорії	ОК 4 Основи правознавства
ОК 6 Історія мистецтв	ОК 6 Історія мистецтв	ОК 6 Історія мистецтв	ОК 6 Історія мистецтв	ОК 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	ОК 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	ОК 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	ОК 7 Безпека життєдіяльності
ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 8 Фізичне виховання	ОК 8 Фізичне виховання	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано
ОК 10 Фортепіанний ансамбль	ОК 10 Фортепіанний ансамбль	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас
ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 11 Концертмейстерський клас
ОК 14 Теорія музики	ОК 14 Теорія музики	ОК 14 Теорія музики	ОК 15 Гармонія	ОК 12 Камерний ансамбль	ОК 12 Камерний ансамбль	ОК 12 Камерний ансамбль	ОК 12 Камерний ансамбль
ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 15 Гармонія	ОК 15 Гармонія	ОК 17 Аналіз музичних творів	ОК 16 Сольфеджіо
		ОК 18 Світова музична література	ОК 18 Світова музична література	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 23 Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини
		ОК 22 Комп'ютерні технології в музиці	ОК 22 Комп'ютерні технології в музиці	ОК 18 Світова музична література	ОК 19 Українська музична література	ОК 19 Українська музична література	ОК 21 Менеджмент соціально-культурної сфери
				ОК 24 Педагогіка і психологія	ОК 24 Педагогіка і психологія	ОК 26 Методико-виконавський аналіз репертуару	
				ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано	ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано	ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано	ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано
					ОК 27 Педагогічна практика	ОК 27 Педагогічна практика	ОК 27 Педагогічна практика
					ОК 26 Методико-виконавський аналіз репертуару	ОК 28 Концертмейстерська практика	ОК 28 Концертмейстерська практика
						ОК 29 Концертно-виконавська практика	ОК 29 Концертно-виконавська практика
							ОК 30 Кваліфікаційний іспит



3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми «Фортепіано» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію». Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми «Фортепіано» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється у формах: - публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу, - кваліфікаційних іспитів з педагогічної майстерності. Концертний виступ передбачає виконання концертних програм з навчальних дисциплін «Спеціальне фортепіано», «Концертмейстерський клас», «Камерний ансамбль». Комплексний кваліфікаційний іспит: 1. Тестовий іспит з дисциплін «Педагогіка і психологія», «Методика навчання гри на фортепіано», «Музична педагогіка». 2. Кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності – показ фрагменту уроку з учнем (робота над технічним матеріалом та фортепіанним твором з програми учня).
Вимоги до концертного виступу	Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи (Фортепіано)»: Публічна демонстрація творчого проєкту «Спеціальне фортепіано», «Концертмейстерський клас» та «Камерний ансамбль», що пов'язано з виконанням сольної та ансамблевої програм і проводиться у формі концертного виступу, що записується на електронні носії та зберігається в репозиторії закладу освіти.
Комплексний кваліфікаційний іспит	Єдиного комплексного атестаційно-кваліфікаційного екзамену з дисциплін: 1. «Методика навчання гри на фортепіано», «Педагогіка і психологія», «Музична педагогіка» проводиться у формі тестів; 2. Кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності з показом елементів уроку.
Атестаційні екзамени мають оцінювати досягнення результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою. Атестаційні екзамени передбачають перевірку теоретичних знань з педагогіки та психології, музичної педагогіки, методики та практики викладання фахових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару та опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення педагогічної діяльності у сфері інструментального мистецтва. Атестаційні екзамени можуть бути проведені у формі концертного виступу, в усній, письмовій, практичній звітності та змішаних формах. Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та/або відеофіксацію процесу атестації. На підставі рішення атестаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на рівні фахової передвищої освіти, присуджується ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (Фортепіано)» та професійної кваліфікації.	

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому мистецькому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості) , яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій https://chubynsky.best/files/2021/polozhennya_pro_osvitno-profesiynu_prohramu.pdf ;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності , оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково- педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. Забезпечення публічності. Точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
12. Залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»).

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджено наказом Мінекономіки України Наказ Міністерства економіки України 04 травня 2022 року No 1110-22 http://surl.li/ikkspv
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Стандарт фахової передвищої освіти 025 Музичне мистецтво передбачає отримання педагогічної кваліфікації, що забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності. Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту (за наявності) займатися педагогічною/концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю. Професійний Стандарт викладача мистецької школи передбачає підготовку за спеціальністю Музичне мистецтва галузі знань «Культура та мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти. За переліком трудових функцій професійний Стандарт передбачає такі професійні компетенції як: здатність забезпечувати результати навчання, забезпечувати учнем мистецьких досягнень, використовувати цифрові технології, що повністю корелюється з професійними компетентностями визначеними в Стандарті Музичного мистецтва рівня фахової передвищої освіти. Професійний Стандарт враховує трудові функції як: участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання, безперервний професійний розвиток, що підтверджується такими СК 6, 11, 13, 14 та такими програмними результатами навчання: 9, 10, 11, 12, 14, 15 Стандарту фахової передвищої освіти.

**6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Фортепіано»
(обов'язковий компонент)**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ЗК1	+			+																										
ЗК2	+		+			+	+	+										+	+				+							
ЗК3	+	+																		+	+				+					+
ЗК4					+																+									
ЗК5			+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+					+	+	+			
ЗК6									+	+	+	+	+					+	+	+			+	+	+	+	+		+	
ЗК7													+					+	+			+	+		+					
ЗК8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1						+			+	+	+	+	+			+		+	+	+			+		+	+	+			
СК2									+	+	+	+														+		+	+	+
СК3									+	+	+	+														+		+	+	+
СК4													+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+			
СК5									+	+	+	+		+	+	+	+			+	+				+	+	+	+	+	+
СК6																				+				+	+		+			
СК7									+	+	+	+								+	+			+	+		+		+	
СК8					+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+		+	+	+			+
СК9																		+	+	+			+		+					
СК10													+					+	+			+	+							
СК11									+	+	+	+				+					+				+		+	+	+	
СК12		+					+			+	+	+									+			+	+		+			
СК13									+	+	+	+									+	+		+			+	+	+	+
СК14			+		+				+	+	+	+		+		+								+	+		+	+	+	+

**6.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми
(вибірковий компонент)**

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34	
3K1				+																															
3K2		+			+		+	+			+		+		+		+		+			+	+	+											
3K3																+																			
3K4																+																			
3K5	+					+																													
3K6																											+					+		+	
3K7																					+														
3K8		+	+						+	+		+		+				+		+						+		+	+	+	+		+		+
CK1					+								+						+																
CK2									+																		+					+	+		+
CK3																											+								
CK4																																			
CK5						+																													
CK6																																			
CK7																																			
CK8																																			
CK9												+			+								+						+						
CK10																																			
CK11																																			
CK12			+	+																								+							
CK13							+	+		+										+					+										
CK14		+								+	+				+	+		+				+		+	+				+		+	+		+	+

Матриці відповідності програмних компетентностей за професійним стандартом

Перелік трудових функцій

(професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них)

згідно з Наказом No 1110-22 від 04.05.2022

Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

[illegible]

**Опис трудових функцій (трудові функції; предмети та засоби праці; професійні компетентності
(за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)**

		ОК 2 українська мова (за професійним	ОК 7 Безпека життєдіяльності	ОК 9 Спеціальне фортепіано	ОК 10 Фортепіанний ансамбль	ОК 11 Концертмейстерський клас	ОК 12 Камерний ансамбль	ОК 13 Історія фортепіанного виконавства	ОК 14 Теорія музики	ОК 15 Гармонія	ОК 16 Сольфеджіо	ОК 17 Аналіз музичних творів	ОК 20 Музична педагогіка	ОК 24 Педагогіка і психологія	ОК 25 Методика навчання гри на фортепіано	ОК 26 Методико-виконавський аналіз	ОК 27 Педагогічна практика
А Організація проведення навчання	A 1	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+
	31 / Y1	• •		• •	• •	• •	• •	• •				• •	• •		• •	• •	• •
	32 / Y2				• •	• •	• •					• •	• •		• •	• •	• •
	33 / Y3	•			• •	• •	• •	•				•	• •		• •	•	• •
	34 / Y4				• •	• •	• •						• •	•	• •	•	• •
	35 / Y5			•	•	•	•						•	•	•		•
	36 / Y6		•	•	•	•	•						• •	•	•	•	•
	37 / Y7												• •	• •	•		•
	38 / -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-
	A 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+
	31 / Y1														• •		• •
	A 3	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+
	31 / Y1	• •											• •		• •		• •
	- / Y2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
	A 4	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	+
	31 / Y1	• •											• •		• •		• •
	32 / Y2	• •		•	•	•	•	•				•	• •		• •		• •
	- / Y3	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	•
	A 5	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+
	31 / Y1			•	•	•	•						• •		• •	• •	• •
	32 / Y2			•	•	•	•						• •		• •	• •	• •
	- / Y3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-
	A 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+
	31 / Y1														• •	• •	• •

Б Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Б 1	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+
	31 / У1								•	•	•		•	•		•	•
	32 / У2												•	•		•	•
	33 / У3												•	•			•
	- / У4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•
	Б 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+
	31 / У1														•	•	•
	32 / -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•
	Б 3	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+
	31 / У1								•	•	•		•	•	•	•	•
	32 / У2												•	•	•	•	•
	- / У3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	•
В Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	В 1	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+	+	-	+	+	+
	31 / У1											•	•	•	•	•	•
	32 / У2											•	•		•	•	•
	33 / У3											•			•		•
	34 / У4												•		•		
	- / У5	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	•
	- / У6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	•	
	- / У7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	•	•
	- / У8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	•	•
	В 2	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+
	31 / У1			•	•	•	•						•	•			•
	В 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+
	31 / У1												•	•	•		
	32 / У2												•	•	•	•	•
	- / У3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•
Г Безперервний професійний розвиток	Г 1	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+
	31 / У1			•	•	•	•						•	•	•	•	•
	- / У2	-	-	-	•	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	•	•
	Г 2	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+
	31 / У1				•		•		•		•					•	•
	32 / У2				•		•									•	•

ЗВЕДЕНА МАТРИЦЯ

Код	Навчальні дисципліни	Матриця 6. відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Фортепіано» (обов'язковий компонент)	Матриця 7. забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми «Фортепіано» (обов'язковий компонент)	Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК	Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей
ОК 1	Історія України	ЗК 1,2,3 СК -	ПРН 1	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,3 СК -
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	ЗК 3 СК 12	ПРН 1,12,14	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,3,8 СК 4,5,6,7,8,9,12
ОК 3	Основи економічної теорії	ЗК 2,5 СК 14	ПРН 5,9,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA2, BA3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,11,12, 13,14
ОК 4	Основи правознавства	ЗК 1 СК -	ПРН 1,16,17	ЗН 1, Ум1, К1, BA1	ЗК 1,2,3,5,8 СК 1,10,11,13,14
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	ЗК 4 СК 8,14	ПРН 2,12,13,14,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,2,3,4,5,8 СК 1,4,5,6,7,8,9,13,14
ОК 6	Історія мистецтв	ЗК 2,5 СК 1	ПРН 5,9,16,17	ЗН 1, Ум 1, Ум2, Ум3, К1, K2, BA2,BA3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,10,11, 13,14
ОК 7	Безпека життєдіяльності	ЗК 2 СК 12	ПРН 9,15	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 2,5,6,8 СК 1,4,6,11,12,14
ОК 8	Фізичне виховання	ЗК 2 СК -	ПРН 9,15,18	ЗН 1, Ум 1, Ум2, K1,K2,BA2,BA3	ЗК 2,5,6,8 СК 1,4,6,11,12,14
ОК 9	Спеціальне фортепіано	ЗК 5,6,8 СК1,2,3,5,7,8,11,13,14	ПРН 3,4,5,6,8,9,12,13,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,11,12,13,14
ОК 10	Фортепіанний ансамбль	ЗК 5,6,8 СК 1,2,3,5,7,8,11,12,13,14	ПРН 3,4,5,6,8,9,12,13,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,11,12,13,14

ОК 11	Концертмейстерський клас	ЗК 5,6,8 СК 1,2,3,5,7,8,11,12,13,14	ПРН 3,4,5,6,8,9,12,13,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,11,12,13,14
ОК 12	Камерний ансамбль	ЗК 5,6,8 СК 1,2,3,5,7,8,11,12,13,14	ПРН 3,4,5,6,8,9,12,13,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,11,12,13,14
ОК 13	Історія фортепіанного виконавства	ЗК 5,6,7,8 СК 1,4,8,10	ПРН 4,5,6,7,8,9,13,14,16	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,3,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,8,9,10,11
ОК 14	Теорія музики	ЗК 5,8 СК 4,5,8,14	ПРН 3,4,5,6,8,9,13,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 11,12,13,14
ОК 15	Гармонія	ЗК 5,8 СК 4,5,8	ПРН 3,4,5,6,8,9,13,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,8,13,14
ОК 16	Сольфеджіо	ЗК 5,8 СК 1,4,5,11,14	ПРН 3,4,5,6,8,9,13,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 11,12,13,14
ОК 17	Аналіз музичних творів	ЗК 5,8 СК 4,5,8	ПРН 4,5,6,8,9,13	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8
ОК 18	Світова музична література	ЗК 2,6,7,8 СК 1,4,8,9,10	ПРН 3,6,7,8,9,13,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 10,13,14
ОК 19	Українська музична література	ЗК 2,6,7,8 СК 1,4,8,9,10	ПРН 3,6,7,8,9,13,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 10,13,14
ОК 20	Музична педагогіка	ЗК 3,5,6,8 СК 1,5,6,7,8,9	ПРН 1,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,13,14	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,3,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,13
ОК 21	Менеджмент соціально-культурної сфери	ЗК 3,4,8 СК 5,7,11,12,13	ПРН 1,2,5,9,13,14,15,16,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,3,4,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,10, 11,12,13,14
ОК 22	Комп'ютерні технології в музиці	ЗК 7,8 СК 10,13	ПРН 7,9,13,14,16,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,3,5,6,7,8 СК 1,4,5,6,7,8,10, 11,13,14
ОК 23	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	ЗК 2,6,7,8 СК 1,4,8,9,10	ПРН 3,6,7,8,9,13	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 2,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,10,13
ОК24	Педагогіка і психологія	ЗК 6,8 СК 6,7,12,13,14	ПРН 9,10,13,14,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, БА1, БА2, БА3	ЗК 1,2,3,5,6,8 СК 1,4,5,6,7,8,9, 11,12,13,14

OK25	Методика навчання гри на інструменті	ЗК 3,5,6,7,8 СК 1,4,5,6,7,8,9,11,12,14	ПРН 1,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12, 13,14,15, 17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,2,3,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14
OK26	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	ЗК 5,6,8 СК 1,2,3,4,5,8	ПРН 3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 2,3,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,13
OK 27	Педагогічна практика	ЗК 5,6,8 СК 1,4,5,6,7,8,11,12,13,14	ПРН 5,9,10,11,12,13,14	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 2,3,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,12
OK 28	Концертмейстерська практика	ЗК 8 СК 2,3,5,11,13,14	ПРН 3,4,5,6,8,9,12,13,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК1, 2,5,6,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,11,12,13,14
OK 29	Концертно-виконавська практика	ЗК 6,8 СК 2,3,5,7,11,13,14	ПРН 3,4,5,6,7,8,9,11, 12,13,15,16,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,2,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14
OK 30	Кваліфікаційний іспит	ЗК 3,8 СК 2,3,5,8,13,14	ПРН 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,17	ЗН1, Ум1, Ум2, Ум3, К1, К2, BA1, BA2, BA3	ЗК 1,2,3,5,6,7,8 СК 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13,14

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 3	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

**Матриця відповідності
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

[illegible]