КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

ПРОТОКОЛИ ЗАСІДАНЬ

МЕТОДИЧНОГО ОБ'ЄДНАННЯ ПІАНІСТІВ

ПЦК «ФОРТЕПІАНО ТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСТВО»

2021-2022 н.р.

2021 – 2022 н. г.

Протокол №1

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО ХОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 24.09.2021 р.

Порядок денний:

1. Складання плану роботи методичного об'єднання ПЦК та обговорювання методичних заходів на 2021-2022 навчальний рік.
2. Проведення лекції-концерту до Дня Музики в Національному історико-архітектурному музеї „Київська фортеця", в якому виступили студенти КЗВО ХОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство":

1. Волинко А. - П. Чайковський „Романс" - кл. вик. Цегук Т.О.
2. Хаммон Євгеній - М. Лисенко ор. 2 „Вакізи №2,3". - кл. вик. Цегук Т.О.
3. Лучина С. - Нижанківський „Інтермецуо" - кл. вик. Цегук Т.О.
4. Шкляр Ф. - Ф. Шопен. Етюд ор. 25 №12 - кл. вик. Рябоконь Є.С.
5. Сельський О. - А. Кос-Анатольський „Прелюд d-moll" - кл. вик. Тарасенко М.М.

На лекції-концерті були присутні викладачі:

1. Цегук Т.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Олексенко Н.В.
4. Рябоконь Є.С.
5. Сухарукова Н.В.
6. Грибенко Н.Б.

Голова методичного об'єднання, ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цегук Т.О.

Протокол №2

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 26.09.2021 р.

Порядок денний:

Проведення у Музеї видатних діячів української культури в приміщенні музею Лесі Українки лекції-концерту „Осіннє натхнення".

У заході взяли участь: організатор концерту концертмейстер Чижик Н.В. та студенти КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. Павла Чубинського" Лучина С., Халимон Є., Мещерських Д., Волненко А., Куліні Г.А., Міронова О., Швець Д., Неїжко О., Коростель В., Дроботун О., Соляник І. Були виконані твори українських і європейських композиторів.

На заході були присутні викладачі:

1. Чижик Н.В.
2. Шаталова Г.В.
3. Цепух І.О.
4. Гребенюк О.В.
5. Тарасенко М.М.
6. Олексенко Н.В.
7. Сухорукова Н.В.
8. Грибенко Н.Б.

Голова методичного об'єднання, ГПЦК „Фортепіано та концертмейстерства" _____ Цепух І.О.

Протокол №3

методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 29.09.2021 р.

Порядок денний:

Проведення майстер класу старшого викладача ДМШ №10 м. Києва Добржанської Софії Дмитрівни на тему: „Читання з аркушу як важлива складова розвитку учня-піаніста". Форма проведення заходу – online Zoom.

Відбувся сольний виступ викладача. Були виконані два твори Р. Шумана з циклу „Фантастичні п'єси". Добржанська С.Д. у доповіді теоретично обгрунтувала важливість та необхідність систематичної роботи над формуванням і розвитком навички читання з аркушу в класі фортепіано і продемонструвала власні методи і прийоми під час практичного показу на відкритому уроці з учнями молодших та середніх класів. Наприкінці майстер класу було виконано дитячий концерт разом з ученицею III класу Цикало Доменікою.

На методичному заході були присутні:

Викладачі КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського":

1. Цепух І.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Олексенко Н.В.
4. Гребенюк О.В.
5. Ширніна А.М.
6. Лащенко І.О.
7. Муратова І.М.
8. Сухорукова Н.В.

9. Базіна Н. Ю,

10. Чижик Н. В.

11. Михайловська І. Б.

Викладачі Бахмацької школи мистецтв ім. А. Розумовського:

12. Іванько О. П.

13. Іванько Л. О.

14. Леус О. О.

15. Чижик І. Б,

16. Данилець Т. Г,

17. Головач О. А.

18. Удовиченко Л. Є,

19. Прокопенко О. Ф.

20. Чижик В. О,

21. Рула Н. А.

22. Бадай Л. А.

Голова методичного об'єднання ГПЦК „Фортепіано та концерт-мейстерство" _____ Цепух І. О.

Протокол №4

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 12.10.2021 р.

Порядок денний:

Проведення в Національному історико-архітектурному музеї „Київська фортеця" для воїнів АТО лекції-концерту до Дня Козацтва.

В лекції-концерті виступили студенти КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство":

1. Орлюк Даніїл – С. Гелер. „Концертний етюд" d-moll – клас викладача Тараненко М.М.
2. Лучина Софія – Нижанківський „Інтермеццо" – клас викладача Цепух Т.О.
3. Іскрицька Власта – Н. Люв. „Концертний етюд" e-moll – клас викладача Цепух Т.О.
4. Мещерських Дар'я – В. Косенко „Поема-легенда" e-moll – клас викладача Цепух Т.О.

На методичному заході були присутні:

1. Цепух Т.О.
2. Тараненко М.М.
3. Олексенко Н.В.
4. Гребенюк О.В.
5. Сухорукова Н.В.
6. Грибенко Н.Б.

Голова методичного об'єднання, ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Т.О.

Протокол №5

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 22.10.2021р.

Порядок денний:

Проведення відкритого методичного показу уроку викладача ДМШ №11 м. Києва Кудрявцева Ї.Г.

Тема: „Нові засоби та прийоми навчання гри на фортепіано учнів ДМШ".

В доповіді викладач Кудрявцев Ї.Г. висвітлив власну методику роботи над постановкою апарату, технічними складнощами, роботу над звуковидобуванням. Авторські прийоми навчання були продемонстровані під час практичного показу з учнями молодших та старших класів.

На методичному заході були присутні:

1. Цепух Ї.О.
2. Винниченко Л.А.
3. Гребенюк О.В.
4. Лащенко Ї.О.
5. Михайловська О.Ї.
6. Муратова Ї.М.
7. Олексенко Н.В.
8. Тарасенко М.М.
9. Охорукова Н.В.
10. Ткаліна Н.Ю.
11. Каменська В.Ю.

Голова методичного об'єднання, ПЦК Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Ї.О.

Протокол №6

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 27.10.2021 р.

Порядок денний:

Участь в обласному методичному об'єднанні піаністів Київської області, яке відбулося на базі КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського".

Відкриті покази уроків провели викладачі Академії:

1. Цепух І.О. – викладач-методист, голова ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство". Методичний показ роботи зі студентами піаністами фортепіанного відділення на уроці з фаху „Фортепіано":

- Іваненко Серафим – К. Черні, ор. 740 №13 B-dur
- Іскрицька Власта – Н. Льов, ор. 281 №4 e-moll
- Халимон Євген – Ф. Блуменфельд „Етюд концерт" fis-moll
- Мещерських Дар'я – Ф. Шопен. Етюд ор. 25 №2 f-moll

Тема: „Методичні прийоми формування технічної майстерності студентів піаністів ВНЗ". Розгляд фортепіанної техніки як такої, що розширює її функціональні межі до художньо-творчого значення у виконавському процесі й розуміння її як синтезу взаємозалежних і взаємообумовлених компонентів. Взаємозв'язок посадки та ігрового апарату.

2. Гребенюк О.В. – викладач-методист. Методичний показ уроку „Фортепіанний ансамбль".

Студенти Іваненко Серафім та Удовик Анастасія – С. Прокоф'єв. „Вальс" із балету „Попелюшка".

Тема: „Формування мотивації до оволодіння професій-

ними навичками на уроках фортепіанного ансамблю".

3. Базіна Н. Ю. – лауреат міжнародних конкурсів, старший викладач ПУК „Фортепіано та концертмейстерство". Методичний показ уроку з предмету „Камерний ансамбль".

Студент Ванченко Андрій, концертмейстер Алтухова О. Г. (скрипка).

Тема: „Особливості роботи в класі камерного ансамблю на прикладі Сонати g-moll для скрипки та фортепіано" Й. С. Баха (редакція О. Геді́ке).

На заході були присутні всі викладачі ПУК „Фортепіано та концертмейстерство".

Голова методичного об'єднання ПУК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Гзенух О. О.

Протокол №7

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 05.12.2021р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу лекції-концерту „Музика крізь простір і час", в якому взяли участь студенти класу викладача Сухорукової Наталії Володимирівни (Завада О., Нейєско О., Петришин-Каніщевський С., Хворостяна Д.).

В програмі були твори Й.С.Баха, Г.Генделя, В.Моцарта, Ф.Бурмюллера, Ф.Лемуана, М.Дворжака, С.Рахманінова, Ю.Шуровського та Б.Дварионаса.

Лекція-концерт „Музика крізь простір і час" відбувся в Київському літературно-меморіальному музеї Максима Рильського.

На методичному заході були присутні:

1. Цепух Т.О.
2. Сухорукова Н.В.
3. Гребенюк О.В.
4. Тарасенко М.М.
5. Олексенко Ф.В.
6. Каменська В.Ю.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Т.О.

Протокол №8

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО ХОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 11.12.2021р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу святкового лекції-концерту „Різдвяні зустрічі".

Концерт-лекція відбувся в Меморіальному музеї-квартирі В.С. Косенка-філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України.

В заході взяли участь студенти викладачів Тарасенко М.М., Сухорукової Н.В., Харитонової Д.В., Каменської В.Ю.:

Козяр Божена, Дейнега Анна, Завада Ольга, Неїжко Олександра, Перегуда Едуард, Рябініна Ірина, Діщенко Таміла, Хворостяна Дарія, Петрішин-Канішевський Степан, Баглай Єлизавета та Дзекун Тетяна.

У програмі прозвучали твори Й.С. Баха, В. Моцарта, М. Клементі, Ф. Шопена, С. Рахманінова, Г. Форе, М. Шмітца, С. Борткевича, В. Косенка.

На методичному заході були присутні:

1. Цепух І.О.
2. Гребенюк О.В.
3. Олексенко Н.В.
4. Ширніна А.М.

Голова методичного об'єднання, ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух І.О.

Протокол №9

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 17.12.2021 р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу лекції-концерту „Сторінками камерної музики", в якому взяли участь студенти класів старшого викладача Базіної Н. Ю. та кандидата мистецтвознавства Харитонової Д. В.

Викладач Базіна Н. Ю. виступила з доповіддю.

В концерті брали участь студенти I та II курсів кафедри „Інструментальне виконавство (за видами)" Халімон Є., Мещерських Д., Баглай Є., Дзекун Т., Богма А., Волненко А. та концертмейстер Лауреат міжнародних конкурсів Олександра Алтухова (скрипка).

В програмі були виконані твори композиторів Й. Баха, В. Моцарта, Й. Гайдна, Є. Гріга, К. Дебюссі, Ж. Ібера.

На методичному заході були присутні:

1. Цепух І. О.
2. Гребенюк О. В.
3. Каменська В. Ю.
4. Олексенко Н. В.
5. Тарасенко М. М.
6. Шаталова Г. В.
7. Сухорукова Н. В.

Голова методичного об'єднання, ГПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух І. О.

Протокол №10

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 24.12.2021 р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу лекції-концерту „Різдвяні барви".

Концерт-лекція відбувся в Меморіальному музеї-квартирі В.С. Косенка - філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. В заході взяли участь студенти спеціального фортепіано класів викладачів:

Цепух І.О. – Лучина С., Ричков І., Іваненко С., Волненко А., Халимон Є., Мещерська Д.

Тарасенко М.М. - Семенова В., Орлюк Д., Сельський О., Ворона С.

Гребенюк О.В. – Шкляр Ф., Критика О.

Ширніної А.М. - Удовік А., Богма А.

Харитонової Д.В. – Баглай Є.

У програмі прозвучали твори Й. Баха, Й. Гайдна, Л. Бетховена, Ф. Мендельсона, Е. Гріга, С. Рахманінова, П. Чайковського, І. Шамо, А. Кос-Анатольського, С. Павлюченка, О. Гусаковського, Р. Щедрина.

На методичному заході в якості слухачів були присутні: 1. Олексенко Н.В.; 2. Каменська В.Ю.; 3. Базіна Н.Ю.; 4. Шаталова Г.В.

Голова методичного об'єднання, ПЦК „Фортепіано та концертмейстерства" _____ Цепух І.О.

Протокол №11

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 27.12.2021р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу лекції – конкурсу „Майя дуету".

В заході взяли участь студенти спеціального фортепіано класів викладачів з предмету „Фортепіанний ансамбль" Гребенюк О.В. та Ширніної А.М.

Викладач Гребенюк О.В. виступила з доповіддю.

В програмі прозвучали твори композиторів Й.С. Баха – А. Вівальді, М. Глінки, П. Чайковського, Й. Брамса, С. Прокоф'єва, Д. Шостаковича, Д. Мійо, Ф. Пуленка, Ї. Шміття, В. Гаврилліна.

На методичному заході були присутні:

1. Цепух І.О.
2. Гребенюк О.В.
3. Ширніна А.М.
4. Харитонова Д.В.
5. Олексенко Н.В.
6. Тарасенко М.М.
7. Вишниченко Л.А.
8. Муратова І.М.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух І.О.

Протокол № 12

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 02.02.2022 р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу відкритого уроку викладачем вищої категорії Яготинської ДМШ Ткачук Н.М. Тема: „Робота над технічними навичками в етюдах". Форма проведення – online.

Викладач показала різні форми і методи роботи опрацювання технічних прийомів на прикладах роботи з учнями свого класу: Яцинею Софією – 8 клас (К. Черні, Етюд №13), Ісаковою Ассет – 8 клас (М. Мошковський, Етюд №2), Лабудяком Олегом – 8 клас (Н. Льов, Етюд №13). Працювала над рівним туше, ритмічними формулами та піаністичними рухами.

На методичному заході були присутні викладачі КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

1. Цепух І.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Гребенюк О.В.
4. Ширніна А.М.
5. Михайловська І.Б.
6. Олексенко Н.В.
7. Лащенко І.О.
8. Зуйко С.М.
9. Винниченко Л.А.
10. Муратова І.М.

та педагогічні працівники ДМШ №4 Д. Шостаковича:

1. Савченко О.М.
2. Абельмас В.А.
3. Фролова Є.К.
4. Лебедєва О.Г.
5. Войцеховська А.Ї.
6. Недашківська Я.Б.

Голова методичного об'єднання
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" _____ Цекун Т.О.

Протокол №13

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 16.02.2022 р.

Порядок денний:

1. Розгляд рецензії на навчально-методичний посібник „Київські композитори-дітям. Фортепіанні твори Юрія Щуровського в педагогічній практиці викладачів ДМШ №36 м. Києва". Рецензент – Тарасенко М.М.

Методичним об'єднанням була заслухана та сваволена рецензія старшого викладача Тарасенко М.М. на вищевказану збірку.

2. Проведення методичного заходу лекції-концерту „Твори українських композиторів", в якому взяли участь студенти класу старшого викладача Олексенко Н.В.

Викладач виступила з доповіддю, в якій торкнулася історії української фортепіанної музики, різноманіття її жанрів і форм, а також висвітлила творчість сучасних композиторів Неоніли Лагодюк (м. Київ), Оксани Киммик (м. Львів), І. Волкової (м. Київ).

В програмі були виконані твори композиторів В. Косенка, І. Берковича, І. Шамо, М. Скорика, Н. Лагодюк, І. Волкової, О. Киммик, Г. Без'язичного.

Форма проведення методичного об'єднання – online.

На засіданні були присутні:

1. Цепух І.О.
2. Гребенюк О.В.

3. Алексенко Н.В.
4. Тараненко М.М.
5. Ширкіна Я.М.
6. Винниченко Л.А.
7. Муратова І.М.
8. Лащенко І.О.
9. Михайловська І.Б.
10. Сухорукова Н.В.
11. Каменська В.Ю.
12. Бондіна Н.Ю.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК фортепіано та
концертмейстерство _____ Іщук І.О.

Протокол №14

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" ХЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 18.02.2022.

Порядок денний:

Проведення профорієнтаційного концерту у Святопетрівській школі мистецтв Бучанського району Київської області.

З доповіддю виступила голова ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" викладач-методист Цепух Ї.О., в якій розповіла про Академію, її історію і діяльність, умови вступу до неї.

Відбувся концерт, в якому взяли участь студенти класів спеціального фортепіано Гребенюк О.В. (Шкляр Ф., Удовик А.), Тарасенко М.М. (Ворона С.), Ширяної А.М. (Удовик А.), Цепух Ї.О. (Іваненко С., Хамілон Є.).

В програмі концерту прозвучали твори С. Рахманінова, Ї. Шопо, П. Чайковського, О. Гусаковського, Ф. Блуменфельда.

На заході були присутні:

1. Цепух Ї.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Гребенюк О.В.
4. Ширяєва О.М.

Голова методичного об'єднання, ПЦК Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Ї.О.

Протокол №15

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО ХОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 18.05.2022 р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу лекції-концерту „Презентація збірки „Альбом фортепіанних п'єс" українського композитора Олександра Іванька" викладачем Тар. М.

Викладач Тарасенко М. М. в доповіді висвітлила фортепіанну творчість сучасного українського композитора Олександра Іванька і зокрема його збірку „Альбом фортепіанних п'єс", твори якої вирізняються мелодичністю, яскравою образністю, багатою гармонічною структурою, піаністичною зручністю і являють собою цінний матеріал для всебічного розвитку виконавських можливостей студентів.

В концерті взяли участь студенти класу викладача Тарасенко М. М., які виконали десять творів зі збірки „Альбом фортепіанних п'єс" Олександра Іванька.

Форма проведення заходу - online.

На заході були присутні:

1. Цепух І. О.
2. Олексенко Н. В.
3. Гребенюк О. В.
4. Лащенко І. О.
5. Муратова І. М.
6. Винниченко Л. А.

Голова методичного об'єднання, ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух І. О.