КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

ПРОТОКОЛИ ЗАСІДАНЬ

МЕТОДИЧНОГО ОБ'ЄДНАННЯ ПІАНІСТІВ

ПЦК «ФОРТЕПІАНО ТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСТВО»

2024-2025 н.р.

Протокол №17

засідання предметно-циклової комісії "Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР "Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 05.09.2024р.

Порядок денний:

1. Складення індивідуальних графіків роботи
2. Уточнення та корегування графіку проведень методичних заходів ПЦК "Фортепіано та концертмейстерство" протягом 2024/25 навчального року
3. Розподіл аудиторій на І семестр 2024/25 навчального року.

Голова методичного об'єднання,
Голова ПЦК "Фортепіано та
концертмейстерство" _____ Церух Т.О.

Протокол № 18
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВОКОР
„Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
від 01. жовтня 2024 року.

Порядок денний:

1. Проведення методичного заходу – концерту – лекції кандидата мистецтвознавства, доцента, викладача спеціального фортепіано КЗВОКОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" Ігоря Рябова „Левко Ревуцький".
На концерті – лекції були присутні викладачі ПЦК Цепух І.О., Тарасенко М.М., Гребенюк О.В., Лозова Ф.Р., Савельєва Г.А., Шаталова Г.В., Михайловська І.Б., Шемякіна О.М., Стукаленко А.М. та студенти фортепіанного відділу Академії

2. Проведення концерту, присвяченому Міжнародному Дню Музики, в якому взяли участь студенти фортепіанного відділу А. Сімакова, М. Карпова, Я. Осадча, М. Олешко, Ю. Свєнтик, С. Башук, Е. Бондаренко. В підготовці цього концерту, який мав назву „Музичні моменти", брали участь викладачі ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" Г.А. Савельєва, старший викладач М.М. Тарасенко, Голова ПЦК „Фортепіано і концертмейстерство", викладач – методист І.О. Цепух, концертмейстери В.В. Бондаренко, К.М. Ісаченко, А.М. Стукаленко.
На концерті були присутні викладачі ПЦК Цепух І.О., Тарасенко М.М., Гребенюк О.В., Лозова Ф.Р., Савельєва Г.А., Шаталова Г.В.,

Михайловська Ф.Б., О.М. Шемякіна, А.М. Стукаленко, Н.В. Олексенко, Л.А. Винниченко та студенти фортепіанного відділу Академії.

Голова методичного об'єднання,
Голова ПЦК «Фортепіано та
концертмейстерство» _____ Цепух Г.О.

Протокол № 19
засідання методичного об'єднання ЦПК
"Фортепіано та концертмейстерство" ІЗВО КОР
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
від 02.10.2024 року

Порядок денний:
Проведення концерту до Дня Музики у Броварський
міський дитячій школі мистецтв. В заході брали
участь учні і викладачі мистецької школи
та студенти предметно-циклової комісії
"Фортепіано та концертмейстерство" класу
спеціального фортепіано Ц.О. Цеунх.

Голова методичного об'єднання,
Голова ЦПК "Фортепіано та
концертмейстерство" _____ Цеунх Ц.О.

Протокол № 20

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 24 жовтня 2024 року.

Порядок денний:

Проведення творчої зустрічі у Броварській дитячій музичній школі викладача фортепіано Сіренко Оксани Вікторівни та викладача спеціального фортепіано КЗВО КОР „Академії мистецтв ім. П. Чубинського" Парасенко М. М. В концертній програмі звучали твори українських композиторів у виконанні учнів школи та студентів фортепіанного відділу Академії Кирик Вікторії, Осадчої Яни, Сенко Анастасії, Свєнтік Юліани, Пригунової Марти та Кошелькової Юлії.

Голова методичного об'єднання,
Голова ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Ч.О.

Протокол № 21
засідання методичного об'єднання ПУК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
від 29 жовтня 2024 року.

Порядок денний:
Проведення конкурсу викладачем Михайловською Ч.Б. на краще виконання інструктивного етюду серед студентів, які вивчають дисципліну „Загальне фортепіано". Свою піаністичну майстерність демонстрували студенти комісій „Мистецтво співу", „Мистецтво естради", „Народні, оркестрові духові та ударні інструменти". До методичного заходу студентів підготували викладачі-піаністи:
Михайловська Ч.Б., Винниченко Л.А., Олексенко А.В., Стукаленко А.М., Гребенюк О.В., Шенякіна О.М.

Клас викладача Михайловської Ч.Б.
1. Л. Карпенко. Етюд C-dur з „3 зошита". Круглій Вікторія 2 ЕМ.
2. Л. Карпенко. Етюд № 3 D-dur з „3 зошита". Портянко Софія 2 НЧ.
3. Л. Карпенко. Етюд № 7 g-moll з „2 зошита". Полмачова Марія 2 НЧ.
4. Ч. Беркович. Етюд g-moll. Казмірчук Віталіна 3 МС.
5. Ч. Беркович. Етюд g-moll. Чигрин Валерія 2 МС
6. Ч. Беркович. Етюд g-moll. Петриченко Ангеліна 4 АЧ.
7. Л. Шітте. Op. 68 № 21 Етюд e-moll. Аксамітна Крістіна 4 ЕМ.

Протокол № 22

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 31.10.2024 р.

Порядок денний:

Проведення методичного заходу лекції – концерту „Сторінками української культурно-мистецької спадщини: Микола Дремлюга" в мистецькій вітальні Академії. Подія організована предметно-цикловою комісією Академії мистецтв імені Павла Чубинського „Фортепіано та концертмейстерство" за підтримки вченої ради Академії (вчений секретар Інна Дзук). Ведучою лекції – концерту виступила Ірина Цепу, доповідачем – Ірина Лозова. В концерті взяли участь:

фортепіанний дует у складі студенток I курсу ОКР „фаховий молодший бакалаврат" ОП „фортепіано" Вікторія Кирик та Соломія Мушміна;
викладачі та ілюстратори ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство":
Ігор Рябов, Олена Шемякіна, Ангеліна Стукаленко, Марія Попович;
викладачі Броварської дитячої музичної школи: Наталія Більська, Світлана Бахметова;
викладач КЗСМО ШМ „Арт Віва" С. Шпитьки: Ганна Фабер

Музична зустріч стала особливо приємною завдяки участі в ній доньки композитора, кандидатки мистецтвознавства Марії Дремлюги.
А також завітали на концерт-лекцію: директор Музею-квартири Віктора Косенка Володимир Мудрик, голова правління Українського Клубу Роман Кухарук, член Національної спілки художників України Юрій Базавлук, директорка Броварської дитячої музичної школи Олена Цимбола, викладачі мистецьких шкіл Київщини, шанувальники творчості композитора.
В концерті прозвучали твори М. Дремлюги інструментального, камерного та вокального жанрів.

На заході були присутні:

1. Ценух Г.О.
2. Олексенко Н.В.
3. Винниченко Л.А.
4. Лозова Г.Г.
5. Гребенюк О.В.
6. Шемяніна Л.Н.
7. Ісаченко К.М.
8. Рябов Г.С.
9. Герасенко Н.М.
10. Адамні Н.В.
13. Стукаленко Л.М.
14. Іванько Л.О.
15. Михайловська Г.Б.
16. Савельєва Г.А.

Голова методичного об'єднання
ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [signature] Ценух Г.О.

Протокол № 23
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
від 15 листопада 2024р.

Порядок денний:
Засідання обласного об'єднання викладачів-піаністів мистецьких шкіл Київської області (секція „Спеціальне фортепіано")
Проведення майстер-класу Головою ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" Цепух Іриною Олександрівною – „Методичні принципи роботи над фортепіанними творами композиторів-імпресіоністів"
Проведення майстер-класу Базіною Натією Юріївною – „Сучасне бачення сутності та функцій концертної діяльності учнів мистецьких шкіл"
Проведення Лозовою І.Р. майстер-класу – „Робота в класі фортепіанного ансамблю над творами М. Дремлюги.
Методичний захід відбувся у змішаному форматі в приміщенні Академії Мистецтв ім. П. Чубинського.
На заході були присутні:

1. Цепух І.О.
2. Лозова І.Р.
3. Тарасенко М.М.
4. Гребенюк О.В.
5. Іванько Л.О.

6. Шемякіна О.М.
7. Стукаленко А.М.
8. Ждатні Н.В.
9. Рябов Т.С.
10. Олексенко Н.В.
11. Винниченко Л.А.
12. Михайловська Т.Б.
13. Савельєва Г.А.

Голова методичного об'єднання,
ГПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" _____ Ценух Т.О.

Протокол № 21
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
від 30 листопада 2025р.

Порядок денний:

Проведення концерту-лекції „Зі скарбниці світової оперної та камерної вокальної музики" класу концертмейстерства викладача Свєклової Р.А. у Меморіальному музеї-квартирі В.С. Косенка.

В концерті взяли участь студенти: Удовик Анастасія, Уляницька Олена, Стоцька Євгенія, Веселова Соломія, Правдзовик Анна, Кошелєва Юлія, Епштейн Олена, солісти-вокалісти ілюстратори в класі концертмейстерства Лідія Ковель, Марія Попович. Прозвучала музика західноєвропейських композиторів Дж. Перголезі, Т. Джордані, В. Белліні, Ф. Шуберта, Ц. Франка, Ж. Массне, К. Сен-Санса, К. Дебюссі, Ж. Бізе, Мануеля де Фальї.

На заході були присутні:

1. Цепух Ч.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Гребенюк О.В.
4. Шенкіна О.М.
5. Адамчі Н.В.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" ________ Цепух Ч.О.

Протокол № 25.

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 6 грудня 2024 р.

Порядок денний:

5 – 6 грудня був проведений Перший відкритий конкурс піаністів „Мистецтво віртуозності"

Номінації конкурсу: соліст – піаніст; фортепіанні ансамблі; концертмейстер – піаніст; камерний ансамбль; композитор – піаніст.

Організаційний комітет конкурсу: КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського".

Члени журі конкурсу:

Голова Журі: лауреат Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів, доктор філософії, доцент кафедри спеціального фортепіано № 1 НМАУ імені П.І. Чайковського Андрій Кутасевич;

Голова ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського", членкиня Національної Всеукраїнської Музичної спілки Асоціації піаністів – педагогів України, лауреат Всеукраїнських конкурсів Ірина Цепух;

лауреат Міжнародних конкурсів, доктор філософії, доцент кафедри „Інструментальне виконавство (за видами)" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" Ігор Рябов;

директор Броварської дитячої музичної школи, старший викладач вищої категорії Олена Цимболя;

лауреат Міжнародних конкурсів, доктор філософії, доцент кафедри „Інструментальне виконавство (за видами)" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" Ярослав Ярмак

Протокол № 26

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" від 16 грудня 2024 року

Порядок денний:

Проведення лекції – концерту „Різноманіття жанрів. Естрадно-джазовий репертуар в навчальних програмах студентів" у приміщенні бібліотеки імені Остапа Вишні. В концерті брали участь студенти класів викладачів Михайловської Ч.Б., Пилип О.Ч. В концерті прозвучали твори українських та західно-європейських композиторів.

На заході були присутні:

1. Цепух Ч.О.
2. Парасенко М.М.
3. Гребенюк О.В.
4. Шемякіна О.М.
5. Стукаленко А.М.
6. Лозова Ч.Г.
7. Адатні Н.В.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [signature] Цепух Ч.О.

Протокол № 27

засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВОКОР
„Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
від 18.12.2024р.

Порядок денний:
Проведення лекції-концерту „Різдвяні зустрічі"
Лекція-концерт відбувся у приміщенні бібліотеки імені Остапа Вишні. В концерті взяли участь студенти класів викладачів ПЦК „Фортепіано і концертмейстерство" Олексенко Н.В., Винниченко Л.А., ведучою лекції-концерту виступила музикознавець Винниченко О.В.

У програмі прозвучали твори українських та західно-європейських композиторів.

На методичному заході були присутні:

1. Цепух Ч.О.
2. Гребенюк О.В.
3. Лозова Ч.Р.
4. Тарасенко М.М.
5. Винниченко Л.А.
6. Стукаленко А.М.
7. Халімон Є.О.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Ч.О.

Протокол № 28

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 27.01.2025 р.

Порядок денний:
1. Про робочі навчальні програми з навчальної дисципліни „Музичний інструмент фортепіано" для здобувачів передвищої освіти галузі знань 02 „Культура і мистецтво" спеціальності 024 „Народна хореографія." Доповідачами виступили розробники програм викладачі Стукаленко А.М. та Халимон Г.О.
2. Про робочу навчальну програму з навчальної дисципліни „Музичний інструмент" для здобувачів передвищої освіти галузі знань 02 „Культура і мистецтво", освітньо-професійної програми „Інструментальне виконавство (за видами)". Доповідачами виступили розробники програми викладачі Стукаленко А.М. та Халимон Г.О.

Висновок: авторами враховані основні вимоги здійснення освітнього процесу з широким застосуванням різних методик, розробленої педагогічної проблеми на тему: „Виховання самостійності студента в класі фортепіано як один із засобів оптимізації процесу навчання".

На засіданні методичного об'єднання були присутні:
1. Цепух Г.О.
2. Лазова Л.Г.
3. Тарасенко М.А.
4. Стукаленко А.М.

5. Халимон В.О.
6. Шаталова Г.В.
7. Михайловська Т.Р.
8. Винниченко Л.А.
9. Олексенко А.М.
10. Гребенюк О.В.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [signature] Цехмістер Т.О.

Протокол № 29
засідання методичного об'єднання ПЦК
«Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР
«Академія мистецтв ім. П. Чубинського» від 04.02.2025р.

Порядок денний:
Проведення відкритого уроку викладача-методиста Людмили Іванько з учнями ДМШ № 4 Печерського району м. Києва «Робота над жанром концерту в педрепертуарі ДМШ» для здобувачів освітньо-професійної програми «Фортепіано» ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Викладач зазначила, що актуальність теми уроку складається з поєднання технічної складності фортепіанних творів жанру концерту з ансамблевою майстерністю соліста та виконавця партії оркестру. Іванько Л.О. ставить за мету навчити учнів комплексу виконавських навичок та технічних прийомів, які необхідні для професійного виконання творів фортепіанної літератури жанру концерту на високому художньому рівні.

Викладач визначив роль концертного жанру у фортепіанному виконавському мистецтві та педагогічній діяльності піаністів.

Викладачі комісії прийняли участь в обговоренні уроку. Викладач-методист Пархоменко Л. підкреслила особливу роль в вихованні оркестрового чуття та ансамблевого партнерства учня та педагога. Якісне та переконливе виконання самим викладачем фрагментів твору наближає

демонструє та роз'яснює поставлені
перед учнем завдання. Студентка IV курсу М. Касьянівка
взяла участь у відкритому уроці в якості ілюстратора.
На заході були присутні викладачі:
взяла участь студентка М. Касьянівка
1. Іценко Н.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Гребенюк О.В.
4. Шемякіна О.К.
5. Лозова А.Г.
6. Савельєва Т.А.

Голова методичного об'єднання
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" __________ Іценко Н.О.

Протокол № 30
засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 15.02.2025 р.

Порядок денний:
В рамках угоди про співпрацю між КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" та КЗ „Ірпінська ДМШ імені Михайла Вериківського" відбулося методичний захід – відкритий урок викладача-методиста Наталі Машової з учнями-піаністами молодших класів, присвячений розкриттю методу синергії командної роботи та розвитку емоційного інтелекту на початковому етапі навчання гри на фортепіано. Студенти комісії „Фортепіано та концертмейстерство" освітньої програми „Фортепіано" отримали можливість пасивної та активної педагогічної практики з учнями початківцями класу Н. Машової: Томашевською Євгенією, Ангеловою Євою, Ситенко Софією, Мезуновою Євгенією, Бермаковим Денисом.

На заході були присутні викладачі:

1. Цеплик Т.О.
2. Стукаленко А.М.
3. Шемякіна О.М.
4. Лозова Т.Г.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [підпис] Цеплик Т.О.

Протокол № 31
засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР, Академія мистецтв ім. П. Чубинського від 21.02.2025 р.

Порядок денний:
Проведення презентації поліфонічних творів сучасного українського композитора Олександра Іванька викладачем Іванько Людмилою Олександрівною.
В презентації взяли участь студенти I курсу освітньої програми „Фортепіано" в рамках програми дисципліни „Історія фортепіанного виконавства".
Прозвучало 12 прелюдій та фугет з нової збірки композитора. Студенти продемонстрували своє вміння самостійного опрацювання музичного матеріалу і стали першими виконавцями доробку митця.
В якості ведучої в заході взяла участь студентка II курсу спеціалізації „Фортепіано" Марія Карпова. Викладач А. М. Стукаленко долучилася до заходу в якості виконавця.

На заході були присутні викладачі:
1. Цепух Н.О.
2. Парасенко М.М.
3. Лозова Н.Р.
4. Шемякіна О.М.
5. Гребенюк О.В.
6. Савельєва Г.А.
7. Іванько Л.О.

Голова методичного об'єднання, ГПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Н.О.

Протокол № 32
засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського від 04.03.2025р.

Порядок денний:
1. Про робочу навчальну програму „Спів" (розробляють Михайловська І.Б. та Шемякіна О.М.)
2. Про робочу навчальну програму „Н-І/Д-І" (розробляють Винниченко Л.А., Олексенко Н.В.)
3. Про предмети з атласу відбіркових освітніх компонентів „ВК": „Концертмейстерський клас та методика акомпанементу" (розробляє Аддаті Н.В.)

На заході були присутні викладачі та концертмейстери:
1. Цепух Ч.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Лозова Ч.Р.
4. Шемякіна О.М.
5. Гребенюк О.В.
6. Савельєва Г.А.
7. Халимон Є.О.
8. Стукаленко А.М.
9. Ісаченко Г.М.
10. Малиновський Б.В.
11. Михайловська І.Б.
12. Шаталова Г.А.
13. Винниченко Л.А.
14. Олексенко Н.В.

Голова методичного об'єднання, ГПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Ч.О.

Протокол № 33
засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 14.03.2025р.

Порядок денний:
Проведення лекції – концерту з педагогічної практики учнів-студентів – практикантів 3 та 4 курсів фортепіанного відділу класів викладачів Гребенюк О.В. та Шемякіної О.М.
„Фортепіанні альбоми українських композиторів для дітей".
Лекція підготовлена викладачем-методистом Гребенюк О.В.
В заході приймали участь студенти 1 та 2 курсів фортепіанного відділу
Здобувачі – піаністи старших курсів показали своє вміння навчати грати на фортепіано. Відточувати викладацьку майстерність, опрацьовувати педагогічний репертуар мистецьких шкіл майбутнім викладачам з фаху фортепіано допомагали піаністи молодших (1 та 2) курсів, які виступили в якості учнів.
В концерті прозвучали твори:
П. Захарова, М. Степаненка, М. Скорика, С. Шевченка, Л. Колодуба, Л. Іваненко, О. Білачевської, Л. Шукайло.
В якості ведучої виступила студентка-практикантка Чухіль Софі.

На заході були присутні викладачі:

1. Цепух Ч.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Лозова І.Р.
4. Шемякіна О.М.
5. Іванько Л.О.

Голова методичного об'єднання,
ТПЦК. Фортепіано та
концертмейстерство _____ Цепух Ч.О.

Протокол № 34.

Засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені П. Чубинського" від 19.03.2025р.

Порядок денний:
Проведення концерту-лекції „Мистецтво етюду", який підготував викладач предметно-цикловоі комісії „Фортепіано та концертмейстерство" Халимон Є.О. Студенти 1 курсів фахового молодшого бакалавра спеціальностей „Естрадне мистецтво" та „Народні інструменти" жанр етюду, мету і призначення його донесли до слухачів, виконавши їх, демонструючи набуті навички і розуміння специфіки етюду. Прозвучали етюди Л. Шітте, Ж. Армана та Г. Вольфарта.

На заході були присутні викладачі:

1. Халимон Є.О.
2. Михайловська Ї.Б.
3. Олексенко Н.В.
4. Винниченко Л.А.
5. Шемякіна О.М.
6. Гребенюк О.В.
7. Стукаленко А.М.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" Цепух Ї.О.

Протокол № 35

засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв імені П. Чубинського"
від 22.03.2025р.

Порядок денний:
Зустріч гостей – майбутніх абітурієнтів, їх батьків та викладачів ДМШ. До Академії на відділ фортепіано завітали учні Васильківської, Боярської, Кагарлицької, Козинської, Згурівської, Вишгородської, Глевахської, Сквирської, в Бугаївської, Київських музичних шкіл. Відбулась консультація щодо вступу на освітньо-професійну програму „Фортепіано". Гостей вітали студенти-піаністи, провівши концерт, в якому продемонстрували свою піаністичну майстерність. Твори українських та західно-європейських композиторів виконували: Дар'я Зінова, Юліана Свентіс, Аліна Сімкова, Анна Троценко, Яна Осадча, Анна Правдюдович, Анастасія Сичко, Анастасія Удовик, Соломія Веселова, Євгенія Стоцька.

На заході були присутні викладачі:
1. Цендр Г.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Лозко Ф.Р.
4. Іванько Л.О.
5. Стукаленко А.М.

Голова методичного об'єднання
ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [підпис] Цендр Г.О.

Протокол № 36
засідання методичного об'єднання „ПЦК „Фортепіано та концертмейстерів" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені П. Чубинського"
від 01.04.2025 р.

Порядок денний:
проведення лекції-концерту класів викладачів Лозової Л.Г. та Тарасенко М.М. „Жанр мініатюри у сольній та ансамблевій фортепіанній музиці" у Київському літературно-меморіальному музеї Максима Рильського.
В програмі концерту прозвучали твори українських та західно-європейських композиторів у сольному та ансамблевому виконанні:

1. Ж. Бізе. „Agnus Dei" з музики до драми Доде „Арлезіанка" (Сімкова Аліна та Прибитко Роман, I ф-но).
2. А. Кос-Анатольський. Прелюдія № 1 (Прибитко Роман I ф-но).
3. Ф. Шуберт. Скерцо B-dur (Якуб Катерина, II ф-но).
4. Ф. Мендельсон. Пісня (Дорошенко Дар'я і Доценко Анастасія I ф-но).
5. Р. Глієр. Прелюдія ор. 30 № 16 (Голубєва Карина I ф-но).
6. А. Казелла. Марш із циклу „Марьонетки" (Потапенко Валерія та Федченко Софія I ф-но)
7. Е. Гріг. Cobold (Туктаргул Дмитро I ф-но)
8. К. Черні. Етюд ор. 553, № 6 (Осадча Яна I ф-но).

9. Е. Гріг. Поетична картинка с-то II.
(Мушенко Соломія I ф-но).
10. Р. Глієр. Прелюдія, ор. 30 № 3 (Херик Вікторія I ф-но)
11. Сесіль Шамінад. Арабеска (Свентік Юлія II ф-но)
12. Б. Лятошинський. Прелюдія ор. 44 № 3
(Тригубова Марта II ф-но).
13. Я. Сліка. Етюд № 6 (Кошелькова Юлія III ф-но)
14. Ф. Шуберт – Ф. Ліст. „Лісовий цар"
(Веселова Соломія III курс).
15. Ф. Шамо. Прелюдія № 8 (Ворона Софія IV курс)
16. В. Косенко. Куранта із циклу „11 етюдів
у формі старовинних танців) Калашнікова Марія
IV ф-но)

В якості ведучої з доповіддю на тему:
„Жанр мініатюри в творчості українських
та західно-європейських композиторів"
виступила Софія Ворона.

В якості слухачів на заході були
присутні:

1. Лозова Т. Г.
2. Тараненко М. М.
3. Стукаленко А. М.

Голова методичного об'єднання
ГТЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" ________ Ценур І. О.

Протокол № 37.

засідання методичного об'єднання ПУК «Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» від 02.04.2025р.

Порядок денний:
Проведення лекції-концерту «Золота камерна класика» класу викладача-методиста Гребенюк О.В. Захід відбувся у приміщенні КЗВО КОР «Академія імені Павла Чубинського». У концерті прийняли участь такі студенти: Наталія Безверхнюк I мс, Софі Чучіль III ф-но, Марта Григунова IV ф-но, Катерина Краскова IV ф-но та онлайн-учасник Іван Рачков IV ф-но. Допомогли здійснитися цьому заходу ілюстратори Олеся Пилип, Лідія Коваль, Марія Попович, в якості ведучої виступила Анна Мороз IV ф-но.

В програмі прозвучали твори Рінальдо да Капуа, Джакомо Пуччіні, Платона Майбороди, Кирила Стеценка, Франца Шуберта, Фрідріха Бургмюллера, Й.С. Баха, Мануеля де Фальї, К.В. Глюка, Шарля Гуно, обробки українських народних пісень М. Лисенка, С. Людкевича, В. Барвінського.

На заході були присутні викладачі та концертмейстери:

1. Цепух Ч.О.
2. Стукаленко А.М.

3. Тарасенко М. М.
4. Лозова Т. Г.
5. Ісаченко К. М.

Голова методичного об'єднання,
ТПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" _____ Цепух Т. О.

Протокол № 38
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство"
"КЗВО КОР „Академія мистецтв
ім. П. Чубинського" від 12.04.2025р.

Порядок денний:
Проведення концерту в рамках концертно-виконавської практики здобувачки IV курсу ОПР ФМБ освітньої програми „Фортепіано" Марії Власюк (клас дисциплін „Спеціальне фортепіано" „Концертмейстерський клас", „Камерний ансамбль" Людмили Олександрівни Іванько.

Прозвучали твори:

В. Косенко. ор. 8 № 8 Етюд fis-moll,
Ф. Шуберт. ор. 593 Скерцо № 2
А. Кореллі. Соната для скрипки та фортепіано d-moll № 7 частини I, II, III, IV (концертмейстер Олеся Пилип (скрипка));
Г. Перселл. Арія Дідони з опери „Дідона та Еней";
сл. Т. Шевченка, музика М. Лисенка „Хустиночка"
(концертмейстер Лідія Коваль (сопрано).

Захід відбувся в приміщенні ДМШ № 4 Печерського району м. Києва. На концерті були присутні викладачі та учні ДМШ № 4.

Голова методичного об'єднання
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" [signature] Цицуг Т.О.

Протокол № 39
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 15. 04. 2025 р.

Порядок денний:
Проведення концерту камерної музики студентів класу викладача дисципліни „Камерний ансамбль" ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" Аддаті Назара Володимировича.
Захід відбувся в приміщенні Великоолександрівської школи мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна Пристоличної сільської ради Київської області.
Виконавці: Олександра Притика, Юлія Кошелькова, Анастасія Удовик.
Концертмейстер – Олеся Пилип (скрипка).
В програмі концерту прозвучали камерні сонати А. Корелли, Г. Ф. Генделя, И. Гайдна, Ф. Мендельсона.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство _____ Цепух Ч. О.

Протокол № 40
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв ім. П. Чубинського"
від 17.04.2025 р.

Порядок денний:

Проведення концерту в рамках концертно-виконавської практики здобувачки ОПП
„Фортепіано" IV курсу Удовик Анастасії.
Захід відбувся в приміщенні меморіального
музею-квартири В. С. Косенка.
В програмі концерту прозвучали твори:
1. Й. С. Бах. ДТК т.1 Прелюдія і фуга dis-moll.
2. Ф. Шуберт. op. 129 - 3 Експромт.
Клас викладача з дисципліни „Спеціальний інструмент" Т. О. Ценуха.
3. Дж. Пуччіні. Арія Мімі з опери „Богема".
4. М. Кропивницький. „Соловейко". Ілюстратор Л. Коваль. Клас викладача з дисципліни „Концертмейстерський клас" Т. А. Савельєва.
5. Ф. Мендельсон. op. 4. Соната для скрипки і фортепіано f-moll, I - IV частини. Ілюстратор О. Гимпу. Клас викладача з дисципліни „Камерний ансамбль" Н. В. Аддамі.
На заході були присутні викладачі:
1. Ценуха Т. О.
2. Аддамі Н. В.
3. Савельєва Т. А.

Голова методичного об'єднання
ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [підпис] Ценуха Т. О.

Протокол № 41

засідання методичного об'єднання ПУК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 18 квітня 2025 р.

Порядок денний:

Проведення відкритої лекції на тему: „Берлини Модерну. Музика. Архітектура. Живопис" викладачем ПУК „Фортепіано та концертмейстерство" Оленою Миколаївною Шемякіною в рамках дисципліни „Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару". Рамки предмету „МВА педагогічного репертуару" були розсунуті історичними екскурсами в різні напрямки мистецтва та творчості. Було згадано видатних представників саме українського модерну: видатного українського графіка, майстра кераміки, поета і прозаїка, педагога М.Ч. Жука; художника-графіка, ілюстратора Г.Ч. Нарбута; одного з найвідоміших архітекторів Львова Ч.Ч. Левінського, основоположника національного архітектурного стилю, автора національного герба В.Г. Кричевського, живописця і графіка К. Сіхульського, автора будинку з химерами та костелу Святого Миколая в Києві В.В. Городецького. Особливу увагу було надано основним рисам і напрямкам музичного модерну: імпресіонізм, експресіонізм, додекафонія, неокласицизм, авангардизм.

Голова методичного об'єднання ПУК „Фортепіано та концертмейстерство" [signature] Цепук Ч.О.

Протокол № 42
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерства"
КЗВО КОР „Академія мистецтв
ім. П. Чубинського" від 29.04.2025р.

Порядок денний:
Проведення концерту в рамках концертно-виконавської практики здобувачки ОПП „Фортепіано" IV курсу Калашнікової Марії.
Захід відбувся в приміщенні вечірньої школи № 1 ім. К. Стеценка.

В програмі концерту прозвучали твори:
1. Л. в. Бетховен. Соната № 7 ор. 10 D-dur (I ч.)
2. В. Косенко. „Куранта" e-moll з циклу „11 етюдів в формі старовинних танців". Клас викладача з дисципліни „Спеціальний інструмент" М.М. Тарасенко.
3. Й. С. Бах. Арія Matthäus-Passion, BWV 244, Nr. 1 № 8 „Blute nur, du liebes Herz"
4. Українська народна пісня в обробці Л. Каудрака „Спать мені не хочеться". Ілюстратор Лідія Коваль (сопрано)
5. Л. в. Бетховен. Соната для скрипки і фортепіано № 5 ор. 24 „Весняна" F-dur (I, II, III, IV частини). Ілюстратор Олеся Бимен. (скрипка). Клас викладача з дисципліни „Концертмейстерський клас" та „Камерний ансамбль" Л. О. Ямпко

Голова методичного об'єднання, ПЦК „Фортепіано та концертмейстерства" [підпис] Цепух Ч. О.

Протокол № 43
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 06.05.2025 р.

Порядок денний:
Проведення концерту в рамках концертно-виконавської практики здобувачів II фортепіано курсу КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського" освітньо-професійної програми „Фортепіано" Софії Ворони.
В програмі прозвучали твори:
1. Г. Шамо Прелюдія № 8 Fis-moll.
2. С. Борткевич Балада
Клас викладача з дисципліни „Спеціальне фортепіано" М. М. Гнарєнко.
3. Д. Меркаданте. Каватина Медеї з опери „Медея".
4. Г. Шамо. Романс „Зацвіло в долині" на слова Т. Г. Шевченка.
Клас викладача з дисципліни „Концертмейстерський клас" О. М. Шишкіної
Ілюстратор М. О. Попович (меццо-сопрано)
5. Ф. Шуберт. Соната для скрипки та фортепіано ор. 137.
Клас викладача з дисципліни „Камерний ансамбль" Н. В. Аддаті. Концертмейстер О. Ч. Лимич (скрипка).
Концерт відбувся в приміщенні музею Миколи Лисенка.

Голова методичного об'єднання
ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" ________ Ценук Ч. О.

Протокол № 44
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство"
КЗВО КОР „Академія мистецтв ім.
П. Чубинського" від 06.05.2025р.

Порядок денний:
проведення концерту в рамках концертно-виконавської практики здобувачки ОПП „Фортепіано" IV курсу КЗВО КОР „Академія мистецтв імені П. Чубинського" Сюсандри Притики.
Концерт відбувся в музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

В програмі прозвучали твори:
1. Й. Гайдн. Соната № 21 F-dur (I частина)
2. А. Кос-Анатольський. Прелюдія № 5 c-moll
3. муз. Ч. Шамо, сл. Т. Шевченка „У перетику ходила"
4. Ш. Гуно. Романс Зібеля з опери „Фауст". Концертмейстер – М.О. Попович (меццо-сопрано)
5. А. Кореллі. Соната для скрипки і фортепіано № 8 op. 5 e-moll. Концертмейстер О. Пилип (скрипка). Клас викладача з дисциплін „Спеціальне фортепіано", „Концертмейстерський клас", „Камерний ансамбль" Н. В. Аддаті.

Голова методичного об'єднання,
ГПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" [signature] Цепух Ч.О.

Протокол № 45
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв ім. Г. Чубинського" від 09.05.2025р

Порядок денний:
проведення лекції-концерту здобувачки ОПП
„Мистецтво співу" II курс Поворознюк Наталії
(дисципліна „Загальне фортепіано") клас
викладача-методиста Гребенюк Олени
Володимирівни. В програмі прозвучали твори:
1. Ф. Бургмюллер. Етюд „Прощання", ор. 100.
2. Ф. Бургмюллер. Етюд „Балада", ор. 100.
3. М. Клементі. Сонатина G-dur, ор. 36 № 2.
4. С. Борткевич. „Коли я стану великим" (з альбому „З мого дитинства").
В якості ведучої лекції-концерту виступила студентка IV ф-но Удовик Анастасія.

На заході були присутні викладачі:
1. Цепух Ч.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Лозова Ч.Р.
4. Олексенко Н.В.
5. Шемякіна О.М.
6. Стукаленко А.М.
7. Халимон Є.О.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" _____ Цепух Ч.О.

Протокол № 46
засідання методичного об'єднання ПУК
„Фортепіано та концертмейстерство"
КЗВО КОР „Академія мистецтв
ім. П. Чубинського" від 11.05.2025р.

Порядок денний:
проведення концерту-лекції викладачем
дисципліни „Концертмейстерський клас"
Савельєвою Галиною Анатоліївною
„Сторінками вокальної класики".
Захід відбувся в приміщенні
музею „Садиба на Кудрявці".

Програма концерту:
1. Ф. Гендель. Арія Ксеркса з опери „Ксеркс".
Виконавці: Стоцька Євгенія (III ф-но),
ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);
2. Й. С. Бах. Арія „Blute nur du liebes Herz"
BWV 244 12 Виконавці: Уляницька Олена
(III ф-но), ілюстратор Коваль Лідія (сопрано);
3. А. Вівальді. Арія Анастасіо з опери „Джустіно":
„Vedro con mio diletto..." Виконавці:
Звягіна Олена (II БІВп), ілюстратор
Попович Марія (меццо-сопрано);
4. В. А. Моцарт. Арія Графині з опери „Весілля Фігаро".
Виконавці: Удовик Анастасія (IV ф-но).
Ілюстратор Коваль Лідія (сопрано);
5. Ж. Массне. Арія Шарлотти з опери „Вертер".
Виконавці: Веселова Соломія (III ф-но),
ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);
6. Ж. Бізе. Сцена ворожіння з опери „Кармен".
Виконавці: Стоцька Євгенія (III ф-но),
Ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);

7. Дж. Верді. Арія Джільди з опери „Ріголетто". Виконавці: Правосудович Анна (III ф-но), ілюстратор Коваль Лідія (сопрано).
8. Ш. Гуно. Арія Зібеля з опери „Фауст". Виконавці: Веселова Соломія (III ф-но), ілюстратор Попович Марія.
9. Р. Шуман, слова Й. фон Ейхендорф, ор. 39 № 3. „Waldesgespräch". Виконавці: Стоцька Євгенія (III ф-но), ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);
10. Ф. Шуберт, Ф. Л. Граф цу Штольберг-Штольберг D 774, „Спів на воді". Виконавці: Веселова Соломія (III ф-но), ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);
11. Р. Шуман. „Ти найпрекрасніший з усіх на світі" з циклу „Любов і життя жінки". Виконавці: Уляницька Олена (III ф-но), ілюстратор Коваль Лідія (сопрано);
12. Ф. Шуберт, слова К. Ф. Д. Шубарта, D 550. „Форель". Виконавці: Стоцька Євгенія (III ф-но), ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);
13. Ф. Шуберт, слова Й. В. Гьоте. D 328. „Лісовий цар". Виконавці: Звягіна Олена (II БЧВп), ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);
14. Ф. Шуберт. Романс Олени з опери „Змовники або домашня війна". Виконавці: Правосудович Анна (III ф-но), ілюстратор Коваль Лідія (сопрано);
15. Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, D. 957, № 4. „Серенада" (з „Лебединої пісні"). Виконавці: Звягіна Олена (II БЧВп), ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);
16. Ф. Шуберт, слова Й. В. Гьоте, ор. 2, D 118, „Гретхен за прялкою". Виконавці: Веселова Соломія (III ф-но), ілюстратор Попович Марія (меццо-сопрано);

17. Е. Гріг. „Пісня Сольвейг" з драми Г. Ібсена „Пер Гюнт". Виконавці: Копилкова Юлія (ІІІ ф-но), ілюстратор Коваль Лідія (сопрано);
18. Е. Гріг. „Колискова" з музики до драми Г. Ібсена „Пер Гюнт". Виконавці: Копилкова Юлія (ІІІ ф-но), ілюстратор Коваль Лідія (сопрано);
19. Дж. Пуччіні. Арія Ліу з опери „Турандот". Виконавці: Копилкова Юлія (ІІІ ф-но), ілюстратор Коваль Лідія (сопрано).

На заході були присутні викладачі:

1. Ценух Т.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Лозова Т.Р.
4. Стусаленко А.М.
5. Шемігіна О.М.
6. Грабнюк О.В.

Голова методичного об'єднання ГМУК „Фортепіано та концертмейстерство" [signature] Ценух Т.О.

Протокол № 47.

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 14.05.2025.

Порядок денний:

проведення лекції-концерту „Золота колекція класики" викладачем-методистом Гребенюк Оленою Володимирівною. В концерті прийняли участь студенти 2-го та 3-го курсів ф-но Поворознюк Наталія, Гришкова Марта, Краснова Катерина Карпова Марія Ткаченко Анна, Свенцюк Юліана. Прозвучали твори Дж. Паізієлло, А. Едмічка, Ф. Шуберта, Дж. Россіні, Г. Ф. Генделя, Т. Джіордані, Р. Шумана, К. Дебюссі. Ведучою концерту виступила студентка III ф-но курсу Мороз Анна.

На заході були присутні викладачі:

1. Щепух Т. О.
2. Лазова Т. Г.
3. Тарасенко М. М.
4. Стукаленко А. М.
5. Демченко О. М.
6. Савенкова Г. А.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _________ Щепух Т. О.

Протокол № 48
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв ім. П. Чубинського"
від 14.05.2025р.

Порядок денний:
проведення концерту студентів освітньої програми „Фортепіано" класів викладачів Тарасенко М.М. та Цепух І.О. в залі Білоцерківської школи мистецтв №1 імені Юрія Павленка.
У виконанні талановитих молодих піаністів: Євгенії Стоцької, Анастасії Силко, Анастасії Удовик, Софії Ворони, Марії Калашникової та Андрія Волненка прозвучали твори М. Равеля („Гра води"), С. Борткевича, Агати Бекер Грьондахал, Ф. Ліста, Ф. Шуберта, Ч. Шамо, В. Косенка. У залі були присутні викладачі та учні з різних музичних шкіл м. Біла Церква

Голова методичного об'єднання,
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" Цепух І.О.

Протокол № 49
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР
„Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 15.05.2025р.

Порядок денний:
проведення сольного концерту здобувачки ОПП „Фортепіано" IV курсу Євгенії Стоцької класу викладача з дисципліни „Спеціальне фортепіано" Ірини Олександрівни Цепух. Захід відбувся в камерному залі Академії № 33.

Прозвучали твори:
1. И.С. Бах. Французька сюїта № 5 G-dur;
2. В.А. Моцарт. Соната № 10 C-dur, К. 330 (I частина)
3. Агата Бекер Грьондахл. Концертний етюд A-dur. Op. № 6;
4. С. Борткевич. Плач. Op. 17 № 7. es-moll

На заході були присутні викладачі та концертмейстери:
1. Цепух І.О.
2. Іванько Л.О.
3. Лозова І.Р.
4. Парасенко М.М.
5. Стукаленко А.М.
6. Ісаченко К.М.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух І.О.

Протокол №50
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство"
КЗВО КОР „Академія мистецтв
ім. П. Чубинського від 16-05. 2025р.

Порядок денний:
проведення концерту-лекції „Музичні моменти
здобувачами освіти з дисципліни „Загальне
фортепіано" класів викладачів ПЦК „Фортепіано
та концертмейстерство" Ісаченко К.М.
Аддаті Н.В., Стукаленко А.М., Халімова Є.О.
У програмі заходу прозвучали твори В.А. Моцарта,
етюди К. Черні, композиції Лариси Волошиної,
Ісаака Берковича, Тімоті Брауна та
інших композиторів. Ведучим заходу
виступив студент I курсу ЕМ
Сокур Артем.

На заході були присутні викладачі:
1. Цепух Ї.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Ісаченко К.М.
4. Аддаті Н.В.
5. Стукаленко А.М.
6. Халімов Є.О.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" Цепух Ї.О.

Протокол № 51.

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КЗВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 19.05.2025р.

Порядок денний:
проведення лекції – концерту пам'яті видатного українського композитора Дмитра Бортнянського під назвою „Українська фортепіанна спадщина" студентами класів викладачів дисципліни „Загальне фортепіано" Михайловської Ч.Б. та Олексенко Н.В. В програмі концерту прозвучали твори українських композиторів. Концерт вели студентки IV курсу спеціалізації „ВІнЗ" Надія Чкалова та Поліна Литвин. Лекція – концерт була спрямована на поглиблення знань з історії української музики, зокрема про малодосліджених або недостатньо популяризованих авторів. Захід відбувався у приміщенні бібліотеки імені Остапа Вишні.

На заході були присутні викладачі:

1. Михайловська Ч.Б.
2. Олексенко Н.В.
3. Винниченко Л.А.
4. Стукаленко А.М.
5. Лізова Ч.Г.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _______ Ценуга Ч.О.

Протокол № 52

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КВОКОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 22.05.2025р.

Порядок денний:

проведення сольного концерту здобувачки ОПП „Фортепіано" III курсу Уляницької Олени (клас викладача дисципліни „Спеціальне фортепіано" Ірини Олександрівни Цепух; клас викладача з дисципліни „Камерний ансамбль" Олени Миколаївни Шемякіної; концертмейстер О.Ч. Пилип (скрипка)).

В програмі концерту прозвучали твори:

1. Г.Ф. Гендель. Канріччіо д-то II;
2. Й. Гайдн. Соната № 42 С-dur;
3. Ф. Шуберт. Експромт № 3 ор. 90 Ges-dur;
4. В.А. Моцарт. Соната № 3 для скрипки і фортепіано (I–III частини).

Захід відвідали викладачі:

1. Цепух Ч.О.
2. Тарасенко М.М.
3. Чванько Л.О.
4. Лозова Ч.Р.
5. Стукаленко А.М.

Голова методичного об'єднання, ГПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [signature] Цепух Ч.О.

Протокол № 53

засідання методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" КВО КОР „Академія мистецтв ім. П. Чубинського" від 22.05.2025р.

Порядок денний:

проведення музичного заходу – концерту студентів класів викладачів дисципліни „Загальне фортепіано" Олексенко Н.В., Винниченко Л.А., Стукаленко А.М. та Хамимона Р.О. „Весняний настрій" у приміщенні бібліотеки імені Остапа Вишні.

У програмі концерту прозвучали твори різних епох і стилів: Марти Майєр, Верджініо Асло, Йоганна Кірнбергера, Едварда Бурнама, Гали Уманової, М. Скорика, Ю. Щуровського, П. Брауна, К. Роліна, С. Людкевича, О. Білаченко, С. Геллера, Н. Нижанківського, М. Заморока, Р. Шумана, Ш. Садиксу, А. Комаліщук, Т. Берковича.

На заході були присутні викладачі:

1. Хамимон Р.О.
2. Винниченко Л.А.
3. Олексенко Н.В.
4. Михайловська Т.Б.

Голова методичного об'єднання ПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" [підпис] Цехух Т.О.

Протокол № 54
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство"
КЗВО КОР „Академія мистецтв
ім. П. Чубинського" від 28.05.2025р.

Порядок денний:
проведення спільного мистецького заходу під назвою „Творча зустріч" учнів і студентів - піаністів Вишнівської дитячої школи мистецтв та Академії мистецтв імені Павла Чубинського. Учасниками події стали учні класів викладачів Михайловської Аліни Вікторівни та Рогач Любові Петрівни, а також студенти освітньої програми „Фортепіано" класів Тарасенко Марини Михайлівни та Цепух Ірини Олександрівни. Учні Вишнівської ДМШ прийняли участь в концерті: Роксана Докухані виконала етюд К. Черні ор. 822 № 3; Олександр Биков - баркаролу М. Калачевського тв. 6 № 2; Марія Бойко - „Пісню любові" П. Захарова; Анна Миколаєнко - „Мрії кохання", Ноктюрн № 3 Ф. Ліста. Дует Анни Миколаєнко та Рогач А. П. заграв „Вечір у Відні" Й. Штрауса - А. Грюнфельда. У другому відділі концерту студенти КЗВО КОР „Академія мистецтв імені Павла Чубинського Євгенія Стоцька, Анастасія Силко, Анастасія Удовик, Софія Ворона, Марія Калашникова, Олена Звягіна, Андрій Волненко виконали твори С. Бортковича

І. Шамо, Ф. Ліста, М. Равеля.

Живий простір обміну виконавськими досягненнями формує безперервність мистецької традиції. Педагогам зустріч дала змогу обмінятися методичними підходами, порівняти виконавські результати, побачити перспективи своїх учнів.

Результатом зустрічі стало досягнення домовленості про укладання угоди про співпрацю між двома закладами.

Голова методичного об'єднання,
ГПЦК „Фортепіано та концертмейстерство" _____ Цепух Т.О.

Протокол № 55
засідання методичного об'єднання ПЦК
„Фортепіано та концертмейстерство"
КЗВО КОР „Академія мистецтв
ім. П. Чубинського від 29.05.2025р.

Порядок денний:
проведення концерту студентів-піаністів
КЗВО КОР „Академія мистецтв
імені Павла Чубинського" у Васильківській
дитячій школі мистецтв
В концерті взяли участь Аліна Сімакова,
Михайло Олешко, Анастасія Удовик,
Олена Звягіна (клас викладача Цепух І.О.),
Софія Ворона, Марія Калашнікова
Анастасія Силко (клас викладача
Тарасенко М.М.)
В програмі концерту прозвучали твори
українських та західноєвропейських
композиторів.

Голова методичного об'єднання,
ПЦК „Фортепіано та
концертмейстерство" Цепух І.О.