

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Фаховий мистецький коледж структурний підрозділ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СПІВ (академічний, народний)»
Фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність В 5 «Музичне мистецтво»

Кваліфікації:

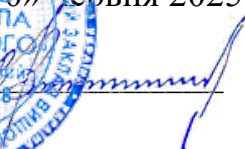
Освітня - Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
(Спів)

Професійна - 3340 Викладач мистецької школи (спів академічний, спів народний)

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ АКАДЕМІЇ**

Голова Вченої ради  В. Г. Романчишин
(протокол № 9 від «27» червня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2025 р.
наказ від «30» червня 2025 р. № 93)

Ректор Академії  В. Г. Романчишин

Київ 2025 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Спів (академічний, народний)»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

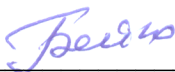
В «Культура, мистецтво та
гуманітарні науки»

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ**

В 5 «Музичне мистецтво»
«Фаховий молодший бакалавр»

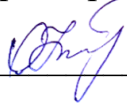
Освітньо-професійна програма розглянута та схвалена на засіданні
предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу»
Протокол № 12 від 27 червня 2025 р.

Керівник групи

 **І. М. Бойко**

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи

 **О.М. Сергєєнко**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430, введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova_peredvyshcha_osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

та з врахуванням вимог стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (наказ Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1110 – 22).

Освітньо-професійну програму «Спів (академічний, народний)» розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи: Бойко Ірина Миколаївна – заслужений працівник культури України, голова предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу», викладачка вищої кваліфікаційної категорії, старша викладачка.

Члени робочої групи:

- 1. Придіус Людмила Олексіївна** – заслужена артистка України, викладачка вищої кваліфікаційної категорії предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу».
- 2. Коротя-Ковальська Валентина Павлівна** – народна артистка України, викладачка предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу».
- 3. Марченко Вікторія** – студентка 3 курсу ОПП «Спів (академічний, народний)».

Зовнішні стейкхолдери:

- 1. Корінець Зеновій Михайлович** – народний артист України, кандидат філософських наук, професор, диригент Національного академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки, завідувач кафедри «Вокальне виконавство» Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
- 2. Дидикіна Наталія Олександрівна** – директорка дитячої школи мистецтв ім. М. Вериківського м. Ірпінь Київської області.
- 3. Шатковська Анфіса Володимирівна** – викладач-методист Броварської міської школи мистецтв відділу культури Броварської міської ради Київської області.
- 4. Анапріюк Ліана Андріївна** – випускниця коледжу, викладачка академічного співу Бориспільської дитячої музичної школи ім. Лариси Остапенко Бориспільської міської ради Київської області.

Голова ПЦК «Мистецтво співу» _____



Бойко І. М.

**1. Опис освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)»
зі спеціальності В 5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

1. 1. Загальна характеристика	
Повна назва закладу освіти	Фаховий мистецький коледж Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 5 Музичне мистецтво
Форма здобуття освіти	інституційна (очна (денна); заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (Спів).
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (спів академічний, спів народний). Кваліфікація надається випускнику за умови виконання навчального плану освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)» та за відповідним рішенням Атестаційної кваліфікаційної комісії під час атестації здобувачів передвищої освіти, яка здійснюється АКК в формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу (публічне виконання сольної концертної програми) та кваліфікаційного іспиту з педагогічної майстерності.
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – В 5 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Спів (академічний, народний)» 3340 «Викладач мистецької школи» (спів академічний, спів народний).
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – shortcycle, EQF for LLL – level 5
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної)

для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	середньої освіти становить 240 кредитів ECTS, термін навчання 3 роки 10 місяців (для здобувачів денної форми навчання). Для здобувачів заочної форми навчання обсяг становить 180 кредитів, термін навчання 2 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Серія КО № 002893, Рішення АК від 05 липня 2016 р., протокол № 122 (наказ МОН України від 06.07.2016 р. № 806), наказ ДСЯО України від 27.06.2022 № 01-10/60, строк дії до 01 липня 2026 року.
Термін освітньої програми	Дії До 01 липня 2029 року.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	На основі початкової мистецької та базової середньої освіти (очна (денна) форма навчання); повної загальної середньої освіти, повної профільної середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальності профілем, професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти (заочна форма навчання).
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.chubynsky.best

1. 2. Мета освітньо-професійної програми

Сформувати у здобувачів освіти комплекс теоретичних і методичних знань, практичних умінь та компетентностей, необхідних для педагогічної і організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути музичні і вокальні здібності здобувачів освіти до необхідного професійного рівня, підготувати до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з сучасними поглядами та способами мислення, лідерськими навичками і здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері обраної професійної діяльності.

1. 3. Характеристика освітньо-професійної програми

Опис предметної області	Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з викладанням співу, виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, методичні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської
--------------------------------	---

діяльності. Викладацька, організаційно-педагогічна діяльність в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та в закладах культури, індивідуальна мистецька та незалежна професійна діяльність. Виконавська діяльність, спрямована на популяризацію академічного і народного співу, як важливу складову художньої культури та задоволення культурних потреб громадян.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.

Базові дисципліни: «Спеціальний клас. Постановка голосу», «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін (спів)», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару». «Педагогічна, виробнича практика», «Концертно-виконавська практика», «Клас вокального ансамблю (академічний, народний)», «Хоровий клас та практика роботи з хором», «Українська мова», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Загальне фортепіано», «Основи диригування», «Аналіз музичних творів», «Вокальне виконавство», «Світова музична література», «Українська музична література», «Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини», «Історія мистецтв», «Менеджмент соціально-культурної сфери», «Комп'ютерні технології в музиці».

За вибором здобувача освіти вивчаються дисципліни, що включені до циклів соціально-гуманітарної та професійної підготовки.

Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та викладацької діяльності; індивідуальне та / або групове практичне навчання; поєднання традиційних та інноваційних методів викладання та виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне

	обладнання, репетиційні та концертні зали, комп'ютерна техніка, аудіо - та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно - та відеотека; наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; навчання на освітніх Internet-платформах: Moodle та Google Workspace education; навчально-методичні кабінети; навчально-методичне забезпечення.
1. 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування випускників	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України (зі змінами) від 11. 10. 2010 № 457 відповідно до програмних результатів навчання; 3340 Викладач мистецької школи (спів академічний; спів народний) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
1. 5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання традиційних та інноваційних підходів у викладанні та навчанні. Дотримання правил академічної доброчесності. Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання на принципах студентоцентризму. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, проходження педагогічної, виробничої і концертно-виконавської практики. Особлива увага приділяється самостійній роботі здобувачів освіти на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, слуханню музики з Internet-ресурсів, навчанню на освітніх Internet-платформах Moodle та Google Workspace

	education.
Оцінювання	Кредитно-модульна система, яка передбачає оцінювання здобувачів освіти за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, іспити, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, атестація – атестаційні кваліфікаційні іспити (публічна демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу; кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності). Система оцінок за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – A (90-100), B (82-89), C (74-81), D (64-73), E (60-63), Fx (35-59), F (1-34). Кредитно-модульна система з переведенням в національну (чотирибальну) шкалу: 5 – відмінно, 4 - добре, 3 - задовільно, 2 – незадовільно.
1. 6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і

	письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4. Здатність використовувати спеціальні знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності. СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7. Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед

	аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14. Здатність до професійної самореалізації.
1. 7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Результати навчання	РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3. Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей. РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН5. Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7. Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої / виконавської / музично – теоретичної / педагогічної / організаційно - творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10. Володіти методикою роботи з учнем, учнівським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11. Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній / організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

	РН 14. Розробляти та документувати навчально – методичні / творчі матеріали, вести документацію, пов’язану з виконанням професійних обов’язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці. РН 18. Володіння базовими знаннями і навичками з основ фізичного виховання та оздоровчої фізичної культури.
1. 8. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них) згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»	
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів. ЗК 2. Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат. ЗК 3. Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки. ЗК 4. Здатність працювати індивідуально та в команді. ЗК 5. Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій. ЗК 6. Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію. ЗК 7. Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань. ЗК 8. Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки.
1.8.1. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення	
Трудові функції	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)
А. Організація та проведення	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання. A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких

навчання	досягнень. A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес. A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою. A5. Здатність планувати. A6. Здатність використовувати цифрові технології.
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів. Б2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання. Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання.
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали. В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду. В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом.
Г. Безперервний професійний розвиток	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку. Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей.
1.8.2. Опис трудових функцій (трудові функції; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)	
1.8.2.1. Трудові функції. А. Організація та проведення навчання.	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання. A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень. A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес. A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою. A5. Здатність планувати. A6. Здатність використовувати цифрові технології.
Знання	A1.31. Предметна область. A1.32. Види занять та форми роботи з учнями. A1.33. Професійна термінологія.

	A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання. A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі. A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва. A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу. A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації . A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів. A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації. A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення. A4.32. Професійна лексика. A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу. A5.32. Вимоги типових навчальних програм. A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання.
Уміння та навички	A1.U1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання. A1.U2. Організовувати навчальні заняття різних видів. A1.U3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою. A1.U4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання. A1.U5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти. A1.U6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій. A1.U7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів. A2.U1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень. A3.U1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог. A3.U2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації. A4.U1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати

	його/її до спілкування державною мовою під час навчання. A4.Y2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.Y3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою. A5.Y1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами. A5.Y2. Планувати навчальні заняття та форми роботи. A5.Y3. Складати робочі навчальні програми. A6.Y1. Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання.
1.8.2.2. Трудові функції. Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання.	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів. Б2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання. Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання.
Знання	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів. Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання. Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання. Б2.31. Новітні технології оцінювання. Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі. Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів. Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання.
Уміння та навички	Б1.Y1. Визначати рівень здібностей учнів. Б1.Y2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів. Б1.Y2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів. Б1.Y3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів,

	на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби). Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів. Б3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів. Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів. Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання.
1.8.2.3. Трудові функції. В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали. В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду. В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом.
Знання	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу. В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм. В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни. В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності. В2.31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду. В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління. В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція.
Уміння та навички	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали. В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально- методичних напрацювань. В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі.

	B1.U4. Розробляти робочі навчальні програми. B1.U5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію. B1.U6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку. B1.U7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності. B1.U8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництва під час створення власних методичних розробок. B2.U1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег. B3.U1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління. B3.U2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи. B3.U3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей.
1.8.2.4. Трудова функція. Г. Безперервний професійний розвиток	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Г1.Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку. Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей.
Знання	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей. Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих. Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників.
Уміння та навички	Г1.U1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати

	професійної діяльності. Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей. Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей . Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти.
1. 9. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Спів (академічний; народний)» мають вищу кваліфікаційну категорію, педагогічні, почесні і наукові звання (старший викладач, викладач-методист, доцент, заслужений артист України, заслужений працівник культури України, народний артист України), наукові ступені (кандидат педагогічних наук, доктор мистецтва).
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-методичні кабінети; - аудиторії для проведення індивідуальних та групових занять (з музичними інструментами, сучасними меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням); - спортивний зал; - три хореографічні класи; - їдальня; - спеціально обладнані два приміщення для проведення концертних заходів; - студія звукозапису; - навчальні оркестри, ансамблі; - концертні костюми; - медичний пункт; - інструменти: роялі, фортепіано; апаратура для співу під фонограми «мінус»; - комп'ютерний клас з комп'ютерним та ліцензійним програмним забезпеченням; - інтерактивні дошки (в 25 та 30 аудиторії); - укриття; - бібліотека з читальним залом; - бази концертно-виконавської і педагогічної виробничої

	практики; - пандус для здобувачів освіти з особливими потребами.
Інформаційне та навчально методичне забезпечення -	1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: www.chubynsky.best 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти (програмно-обчислювальний комплекс Strike Plagiarism). 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet. 4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності. 5. Система організації дистанційного навчання на освітніх платформах LMS Moodle та Google Workspace education. 6. Бібліотека з читальним залом, навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій. 7. Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме: 1) Навчально-методичне забезпечення; 2) Робочі програми навчальних дисциплін; 3) Навчальні та навчальні робочі плани; 4) Графіки навчального процесу.
1. 10. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	«Договір про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та «Заслуженим Академічним ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України» від 2 вересня 2020 року. «Угода про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Київським Національним університетом технологій та дизайну» від 8 жовтня 2020 року». «Договір про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Комунальним закладом вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської

обласної ради від 22 січня 2021 року.

«Угода про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та «Київським коледжем зв'язку» від 2 березня 2021 року.

«Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури» від 9 червня 2022 року.

«Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Київським національним університетом культури і мистецтв» від 11 жовтня 2022 року.

«Угода про співпрацю та взаємодію між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та ПЗВО «Київський міжнародний університет» від 30 грудня 2022 року.

«Угода про співпрацю від 09 березня 2023 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Інститутом соціальної та політичної психології Національної академії педагогічних наук України».

«Договір про співпрацю № 26 між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та «Білоцерковським міським Будинком органної та камерної музики» від 18 квітня 2023 року.

«Договір про співпрацю № 29 від 10 вересня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Музеєм видатних діячів української культури».

«Меморандум про співпрацю КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Національною академією педагогічних наук від 04 жовтня 2023 року».

«Договір про співпрацю та взаємовідносини № Д 11.03/2024 від 11 березня 2024 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка».

«Договір про партнерство та співпрацю № 31 від 23 березня 2024 року між Вінницьким державним педагогічним

	університетом імені Михайла Коцюбинського та КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». «Меморандум про партнерство та співпрацю від 18 квітня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м. Києва». «Меморандум про співпрацю від 21 травня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Парком - пам'яткою садово - паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я». «Договір про партнерство та співпрацю № 6 від 15.09.2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Комунальним навчальним закладом Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів». «Договір про співпрацю № 26 від 11 жовтня 2024 року Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» «Меморандум про партнерство та співпрацю від 11 листопада 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з комунальним закладом «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ». https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року. Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року. https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми (денна форма навчання)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Іспит
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Іспит
ОК 3	Основи економічної теорії	2	Залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Залік
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	6	Залік, іспит
ОК 6	Історія мистецтв	8	Залік, іспит
ОК 7	Безпека життєдіяльності	2	Залік
ОК 8	Фізичне виховання	4	Залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 9	Спеціальний клас. Постановка голосу	25	Залік, іспит Атестаційний кваліфікаційний іспит
ОК 10	Загальне фортепіано	9	Залік, іспит
ОК 11	Клас вокального ансамблю (академічний, народний)	2	Залік,
ОК 12	Хоровий клас та практика роботи з хором	20	Залік, іспит
ОК 13	Основи диригування	5	Залік
ОК 14	Теорія музики	6	Залік, іспит
ОК 15	Гармонія	6	Залік, іспит
ОК 16	Сольфеджіо	16	Залік, іспит
ОК 17	Аналіз музичних творів	2	Залік
ОК 18	Світова музична література	6	Залік
ОК 19	Українська музична література	4	Залік
ОК 20	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Залік
ОК 21	Вокальне виконавство	2	Залік
ОК 22	Комп'ютерні технології в музиці	2	Залік
ОК 23	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	Залік
ОК 24	Аеробіка	2	Залік
Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи»			
ОК 25	Педагогіка і психологія	4	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний іспит
ОК 26	Методика викладання фахових дисциплін (Спів)	4	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний іспит

ОК 27	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний іспит
Практична підготовка			
ОК 28	Педагогічна, виробнича практика	5	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний іспит
ОК 29	Концертно-виконавська практика	4	Залік, іспит, Атестаційний кваліфікаційний іспит
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 30	Кваліфікаційний іспит	1	Атестаційний кваліфікаційний іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2. 2. Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін ОПП «Спів (академічний, народний)» (денна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Історія України	Історія України	Історія України	Історія України	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	Безпека життєдіяльності
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Аеробіка	Основи правознавства
		Клас вокального ансамблю (академічний, народний)	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором
Вокальне виконавство	Вокальне Виконавство	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Українська музична література	Українська музична література	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування
			Комп'ютерні технології в музиці	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Кваліфікаційний іспит
				Методика викладання фахових дисциплін (Спів)	Методика викладання фахових дисциплін (Спів)	Основи економічної теорії	Менеджмент соціально-культурної сфери
				Педагогіка і психологія	Педагогіка і психологія	Педагогічна, виробнича практика	Педагогічна, виробнича практика
Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Концертно-виконавська практика
Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Гармонія	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів	

- Освітні компоненти, що формують загальні компетентності
- Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності
- Для кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи»
- Практична підготовка
- Атестація здобувачів фахової передвищої освіти

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестаційні іспити мають оцінювати досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньою програмою. Атестація випускників освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію». Здобувачі передвищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та/або відеофіксацію процесу атестації. Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми «Спів (академічний; народний)» спеціальності В 5 «Музичне мистецтво» здійснюється у формі: 1. Публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу. 2. Кваліфікаційного іспиту з педагогічної майстерності.
Вимоги до концертного виступу	Передбачає публічне виконання здобувачем сольної концертної програми зі співу. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу освіти.
Вимоги до кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності.	Комплексний кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності передбачає: 1. Відповідь на тести з дисциплін циклу педагогічної підготовки: «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін (спів)», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару». 2. Практичний показ педагогічної майстерності – показ роботи з учнем (розспівування, робота над вокальним твором).
На підставі рішення Атестаційної кваліфікаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на рівні фахової передвищої освіти, присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (спів)» та професійна кваліфікація «Викладач мистецької школи (спів академічний; спів народний)».	

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому мистецькому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій https://chubynsky.best/files/2021/polozhennya_pro_osvitno-profesiynu_prohramu.pdf;

3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);

5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;

8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12. Залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;

14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

5. Вимоги професійних стандартів	
Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджено наказом Мінекономіки України Наказ Міністерства економіки України 04 травня 2022 року №1110-22 http://surl.li/ikkspv
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Стандарт фахової передвищої освіти 025 Музичне мистецтво передбачає отримання педагогічної кваліфікації, що забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності. Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту (за наявності) займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної

професійної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Професійний Стандарт викладача мистецької школи передбачає підготовку за спеціальністю Музичне мистецтва галузі знань «Культура та мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти.

За переліком трудових функцій професійний Стандарт передбачає такі професійні компетенції як: здатність забезпечувати результати навчання, забезпечувати учнем мистецьких досягнень, використовувати цифрові технології, що повністю корелюється з професійними компетентностями, визначеними в Стандарті Музичного мистецтва рівня фахової передвищої освіти.

Професійний Стандарт враховує трудові функції як: участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання, безперервний професійний розвиток, що підтверджується такими СК 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14 та такими програмними результатами навчання: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 Стандарту фахової передвищої освіти.

6. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Спів (академічний, народний)»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
Інтегральна компетентність	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+			+																										
ЗК 2			+			+	+	+	+	+	+	+	+					+	+		+		+	+		+	+	+	+	
ЗК 3	+	+							+		+	+	+							+						+	+	+	+	+
ЗК 4					+															+										
ЗК 5			+			+			+	+		+	+	+	+	+	+									+	+	+	+	+
ЗК 6									+	+	+	+	+					+	+		+		+		+	+	+	+	+	
ЗК 7													+					+	+		+	+	+			+	+	+	+	
ЗК 8		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК 1						+			+	+	+	+	+			+		+	+		+		+			+	+	+	+	
СК 2									+	+	+	+	+													+	+	+	+	+
СК 3									+	+	+	+	+														+	+	+	+
СК 4													+	+	+	+	+	+	+		+		+			+	+	+	+	+
СК 5									+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+					+	+	+	+	+
СК 6												+	+													+	+	+	+	+
СК 7									+	+	+	+	+							+						+	+	+	+	+
СК 8					+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+			+	+	+	+	+
СК 9									+				+															+	+	+
СК 10													+					+	+		+	+	+			+	+	+	+	
СК 11									+	+	+	+	+			+				+						+	+	+	+	
СК 12							+				+	+	+							+						+	+	+	+	+
СК 13									+	+	+	+	+							+		+			+	+	+	+	+	+
СК 14			+		+				+	+	+	+	+	+		+									+	+	+	+	+	+

6. 2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	
PH 1	+	+		+					+		+	+	+							+						+	+	+	+	+	
PH 2					+															+									+		
PH 3									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				+				+	+	+	+	+
PH 4									+	+	+	+	+	+	+	+	+											+	+	+	+
PH 5			+			+			+	+		+	+	+	+	+	+			+	+						+	+	+	+	+
PH 6									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+					+	+	+	+
PH 7										+	+	+	+					+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+
PH 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+					+	+	+	+
PH 9			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 10												+	+													+	+	+	+		+
PH 11											+																	+	+		+
PH 12					+				+	+		+	+														+		+	+	+
PH 13		+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
PH 14		+			+															+		+			+	+	+	+	+		+
PH 15			+				+	+	+	+	+	+	+	+		+				+				+	+	+	+	+	+	+	+
PH 16				+		+			+	+										+		+						+	+	+	
PH 17			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+			+	+	+		+	+	+
PH 18								+																+							

7. 1. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей Спеціальність В 5 «Музичне мистецтво»

Додаток до Стандарту 2

**Матриця відповідності
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																							
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності															
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14		
РН 1	+		+																					
РН 2				+																				
РН 3								+	+	+	+	+	+								+			
РН 4								+		+			+	+										
РН 5					+					+	+		+											
РН 6					+			+			+	+	+			+								
РН 7						+	+	+				+	+					+						
РН 8								+				+	+			+								
РН 9		+			+	+		+	+			+		+										
РН 10								+				+	+	+	+		+							
РН 11								+					+	+	+		+							
РН 12													+	+	+	+	+			+				
РН 13								+				+	+		+	+								
РН 14			+					+				+	+	+		+								
РН 15		+																	+	+			+	
РН 16	+								+									+	+					
РН 17	+	+			+				+												+	+		

7. 2. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Додаток до Стандарту 1

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 3	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

8. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей викладача мистецької школи компонентам освітньої програми (за професійним стандартом

[illegible]

8. 2. Матриця відповідності трудових функцій А (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПП

[illegible]

8.3. Матриця відповідності трудових функцій Б (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПП

Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Професійні компетентності	Знання	Уміння та навички	ОК 25	ОК 26	ОК 28
	Б1.	Б 1.3 1.		+	+	+
		Б 1. 3 2.		+	+	+
		Б 1. 3 3.		+	+	+
			Б 1. У 1.		+	+
			Б 1. У 2.		+	+
			Б 1. У 3.		+	+
	Б 2.	Б 2. 3 1.			+	+
		Б 2. 3 2.				+
			Б 2. У 1.			+
	Б 3.	Б 3. 3 1.		+	+	+
		Б 3. 3 2.		+		+
			Б 3. У1.	+	+	+
			Б 3. У 2.	+	+	+
			Б 3. У 3.	+		+

8. 4. Матриця відповідності трудових функцій В (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПП

В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Професійні компетентнос ті	Знання	Уміння та навички	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28
	В1.	В 1.3 1.			+	+	+
		В 1. 3 2.					+
		В 1. 3 3.					+
		В1. 3 4.					+
			В1. У1.		+		+
			В1. У 2.		+	+	+
			В1. У 3.		+	+	+
			В1. У 4.				+
			В1. У 5.				+
			В 1. У 6.	+	+		+
			В 1. У 7.	+			+
			В 1. У 8.	+			+
	В 2.	В 2. 3 1.		+			+
			В 2. У1.	+			+
	В 3.	В 3. 3 1.					+
		В 3. 3 2.		+			+
			В 3. У 1.				+
			В 3. У 2.				+
			В 3. У 3	+			+

8. 5. Матриця відповідності трудових функцій Г (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПШ

Г. Безперервний професійний розвиток	Професійні компетентності	Знання	Уміння та навички	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28
	Г1.	Г 1.3 1.			+		+
			Г 1. У 1.		+	+	+
			Г 1. У 2.				+
	Г 2.	Г 2. З 1.		+			+
		Г 2. З 2.					+
			Г 2. У 1.	+			+
			Г 2. У 2.	+	+		+