

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Фаховий мистецький коледж

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»
фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В 6 Перформативні мистецтва

Кваліфікації:

Освітня - Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва (Видовищно-театралізовані заходи)

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова Вченої ради



В.Г.Романчишин

(протокол № 9 від 27 червня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.

(наказ від 30 червня 2025 р.)

Ректор Академії



В.Г.Романчишин

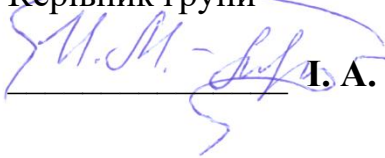
КИЇВ - 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 6 Перформативні мистецтва
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ	«Фаховий молодший бакалавр»
СТУПІНЬ	

Освітньо-професійна програма розглянута та схвалена на засіданні предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи»
Протокол № 10 від 23 червня 2025 р.

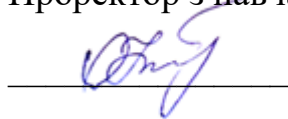
Керівник групи



І. А. Маслова-Лисичкіна

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи



О. М. Сергєєнко

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. №430, введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf>

Освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи» розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

Маслова-Лисичкіна Ірина Анатоліївна - голова предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи», викладач вищої категорії

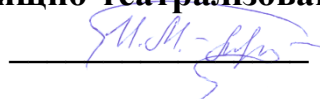
Члени робочої групи:

1. **Горбов Анатолій Сергійович** – викладач-методист предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи»
2. **Горбова Інна Василівна** – викладач вищої категорії предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи»
3. **Корнійчук Софія** - студентка 1 курсу спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи»

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Біблів Віталіна Миколаївна** – акторка театру, кіно та телебачення, акторка Київського академічного театру «Золоті ворота», Заслужена артистка України.
2. **Раденко Юлія Володимирівна** - акторка театру, кіно та телебачення, доцент кафедри кіно-, телемистецтва КНУКІМ, Заслужена артистка України.
3. **Мурманцева Наталія Вікторівна** – випускниця академії, продюсер кіностудії «Film Ua».
4. **Бордан Оксана Анатоліївна** – випускниця академії, директор кастинг агенства.
5. **Бондарчук Марина Миколаївна** – випускниця академії, помічниця режисера Київського національного академічного «Молодого театру»

Голова ПЦК «Видовищно-театралізовані заходи»



Маслова-Лисичкіна І.А.

1. Опис освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи»
зі спеціальності В 6 Перформативні мистецтва
галузі знань «В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціалізація «Видовищно-театралізовані заходи»

1.1 Загальна характеристика	
Повна назва фахової передвищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 6 Перформативні мистецтва
Форма здобуття освіти	інституційна (очна, денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва (Видовищно-театралізовані заходи)
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В 6 Перформативні мистецтва Освітньо-професійна програма – «Видовищно-театралізовані заходи»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Фаховий молодший бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, 180 кредитів ECTS – програма фахового молодшого бакалавра. Загальний термін навчання 3 роки 10 місяців для здобувачів освіти денної форми навчання на основі базової середньої освіти.
Наявність акредитації	Серія КО № 002889, Рішення АК від 05 липня 2016 р., протокол № 122 (наказ МОН України від 06.07.2016 р. № 806), наказ ДСЯО України від 27.06.2022 № 01-10/60, строк дії до 01 липня 2026 року.
Термін дії освітньої програми	До 2026 року, 4 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	На основі базової загальної середньої освіти, повної (профільної) середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальним профілем; професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти.
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	academy@chubynsky.best https://www.chubynsky.best/

2. Мета освітньо-професійної програми

Метою освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності В 6 Перформативні мистецтва є формування висококваліфікованих, творчо розвинених фахівців у галузі сценічного мистецтва, які володіють глибокими знаннями теорії та практики з режисури театралізованих вистав, народних свят і обрядів, а також здатні до самостійної організаторської роботи, у якості керівників театральних колективів для поширення надбань самодіяльного національного театального мистецтва та створення нових високохудожніх театралізованих програм різноманітних форматів в галузі культури і мистецтва, та основ науково-дослідної діяльності.

Основні завдання програми включають: Професійна підготовка: надання студентам ґрунтовних знань і навичок, необхідних для професійної діяльності в якості режисерів, організаторів свят, керівників театральних колективів. Теоретична та практична освіта: забезпечення комплексного вивчення теоретичних дисциплін (історія світового та українського театру, історія свят та обрядів, сценічний імідж) та практичних занять (режисура видовищно-театралізованих заходів, сценічна мова, основи акторської майстерності, сценарна майстерність, сценічна пластика, декоративно-художнє оформлення, методика роботи з аматорським колективом, грим і сценічний образ, мистецтво ведучого та конферансу). Творчий розвиток: стимулювання художньо-творчого мислення студентів, розвиток їхньої сценічно-виконавської майстерності, творчого режисерського бачення заходу, робота з партнером, робота в команді. Основи науково-дослідної діяльності: заохочення до наукових розвідок через написання курсових робіт з дисципліни «Історія свят та обрядів», «Режисура видовищно-театралізованих заходів». Культурний розвиток: формування широкого культурного кругозору, розуміння національної та світової театральної спадщини, творча діяльність у галузі культури і мистецтва в різноманітних видовищно-театралізованих заходах, відродження, популяризація, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ в культурно-мистецькому житті суспільства.

Таким чином, освітньо-професійна програма спрямована на всебічний розвиток особистості майбутнього фахівця, здатного зробити вагомий внесок у розвиток сценічного (театального) мистецтва та культури в цілому.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Опис предметної області	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності</i>: процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання</i>: формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області</i>: історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології</i>: методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i>: комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p>
--------------------------------	--

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері мистецтва і культури у закладах культури, мистецтва, освіти (на рівні початкової мистецької освіти), розваг та відпочинку, мистецьких колективах, займатися індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Випускник може працювати в державних та приватних установах на посадах: організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор концертів і лекцій, організатор театралізованих народних свят та обрядів, художній керівник аматорського театрального колективу та художній керівник театрального аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, ведучий дискотеки, інструктор культурно-просвітнього закладу тощо. А також, завдяки розвиненій творчій уяві, випускники можуть працювати в рекламному бізнесі, асистентами або помічниками режисерів на телебаченні, радіо та ін.</p>
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи. Навчання через навчальну, виробничу практики.</p> <p>Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі відеоматеріалів, підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, переглядів відео, фото та ін матеріалів через інтернет-ресурси, навчанню на освітніх інтернет-платформах.</p>
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється: за кредитно-модульною системою (100-бальною шкалою), 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, державна атестація – державні іспити – комплексні кваліфікаційні іспити.
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати

	<p>організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Спеціальні компетентності (СК)	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проект.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p>

	СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання	<p>РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.</p> <p>РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p> <p>РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.</p> <p>РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.</p> <p>РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.</p> <p>РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.</p> <p>РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації /реалізації сценічного проєкту.</p> <p>РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.</p> <p>РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.</p> <p>РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.</p> <p>РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.</p> <p>РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні та науково-педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.</p> <p>Понад 70% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» працюють в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» за основним місцем роботи, мають</p>

	освітню та професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні і почесні звання - викладач-методист, заслужений артист України).
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчально-методичні кабінети; спортивна зала; їдальня; хореографічні класи; приміщення для проведення видовищно-театралізованих заходів; наявність аудиторій для індивідуальних занять; бази навчальної та переддипломної практики; бібліотека з навчальною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій, студія звукозапису; ресурси для організації заходів, пов'язаних з практичною, творчою та сценічною діяльністю.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичне забезпечення; 2. Робочі програми навчальних дисциплін; 3. Навчальні та навчальні робочі плани; 4. Графіки навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: academy@chubynsky.best. 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти (програма StrikePlagiarism); 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; 4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності; 5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle, Google Classroom.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна Мобільність	<ol style="list-style-type: none"> 1. Меморандум про співпрацю з Ніжинським державним університетом імені Миколи Гоголя від 15 січня 2026 р. 2. Договір про співпрацю № 40 з Комунальним закладом вищої освіти "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради від 24 червня 2025 р. 3. Договір про співпрацю № 39 з Вишгородським міським будинком культури «ЕНЕРГЕТИК» від 12 червня 2025 р. м. Київ 4. Договір про співпрацю з Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенко-Карого від 23 січня 2025 р. м. Київ 5. Договір про партнерство та співпрацю з Київським міським центром народної творчості від 30 грудня 2024 р. м. Київ 6. Меморандум про партнерство та співпрацю з комунальним закладом «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» від 11 листопада 2024р. м. Київ

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Угода про співпрацю з дитячою школою мистецтв № 5 ім. Л.М.Венедиктова Оболонського району м.Києва від 14 червня 2024 р. 8. Договір про співпрацю з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв від 11 жовтня 2024 р. м.Київ 9. Меморандум про співпрацю з парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я» від 21 травня 2024 року м.Київ 10. Меморандум про партнерство та співпрацю з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м.Києва від 18 травня 2024 року м.Київ 11. Договір про партнерство та співпрацю від 23 березня 2024 з Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського 12. Договір про співробітництво взаємовідносин №Д 1103/2024/30 від 11 березня 2024 з Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка 13. Договір про співпрацю №29 від 10 березня 2023 року з Музеєм видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького. 14. Угода про співпрацю з Васильківською дитячою школою мистецтв Київської області №28 від 21 лютого 2024 року 15. Договір про співпрацю №8/1/27 від 01 липня 2023 року з НАКККІМ 16. Угода про співпрацю №24 від 03 квітня 2023 року з Початковим спеціалізованим мистецьким навчальним закладом «Школа мистецтв Калинівської селищної ради Броварського району Київської області» 17. Договір про співпрацю з Національним університетом «Чернігівський колегіум імені Т.Г.Шевченка» №21 від 02 лютого 2023 року 18. Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин №9-6/22 від 09.06 2022 року з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури» 19. Договір №11-10-22 про співробітництво та організацію взаємовідносин від 11.10.2022 року з Київським національним університетом культури і мистецтв 20. Угода про співпрацю та взаємодію з ПЗВО «Київський міжнародний університет» №20 від 30.12.2022 року. https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року

	<p>2. Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року</p> <p>https://chubynsky.best/ua/nashi-partneri.html</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	
Форми атестації	<p>Атестація здобувачів здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; – кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	<p>Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.</p> <p>1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Режисура видовищно-театралізованих заходів», – «Сценарна майстерність», – «Сценічна мова». <p>2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання - постановка заходу, підтвердження цього протоколом проведення та фото і відео матеріалами, а також представлення режисерсько-постановчого плану.</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>3. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи передбачає володіння професійними методиками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика роботи створення будь-якого сценарію видовищно-театралізованого заходу. 2. Методика роботи по створенню режисерсько-постановчого плану. 3. Методика роботи по втіленню режисерського задуму в майбутньому видовищно-театралізованому заході. 4. Методика роботи по театралізації літературного матеріалу. 5. Систем і напрямків акторського виховання. 6. Елементів акторської виразності; основних напрямків в акторському мистецтві. 7. Жанрових та стильових особливостей драматичного твору. 8. Методики роботи режисера з актором. 9. Методики роботи актора над роллю. 10. Розуміння особливостей театрального мистецтва.
<p>Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «фахового молодшого бакалавра», рішенням атестаційної кваліфікаційної комісії присвоюються кваліфікації – «Керівник аматорського театрального колективу, організатор театралізованих свят і обрядів».</p>	

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно даних.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

9. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт фахової передвищої освіти
 1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.
URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.
 2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII.
URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.
 3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами).

URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.

4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 No 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 No 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 No 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.

8. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

8.1 Перелік компонент освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK 1	Історія України	2	Диф. залік
OK 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
OK 3	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
OK 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
OK 5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф.залік, екзамен
OK 6	Історія мистецтв	8	Диф. залік, екзамен
OK 7	Безпека життєдіяльності, охорона праці	2	Диф. залік
OK 8	Фізичне виховання (Аеробіка)	4	Диф. залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK 9	Режисура видовищно-театралізованих заходів	35	Диф.залік, екзамен, Державний екзамен
OK 10	Організація та методика КДД	9	Екзамен, Диф.залік
OK 11	Сценічна мова	15	Диф.залік, екзамен, Державний екзамен
OK 12	Сценічна пластика	5	Диф.залік
OK 13	Основи акторської майстерності	8	Диф.залік, екзамен
OK 14	Сценарна майстерність	12	Диф.залік, екзамен
OK 15	Декоративно-художнє оформлення театр. свят і обрядів	5	Диф.залік
OK 16	Звукове і муз. оформлення масових театралізованих заходів	5	Диф. залік
OK 17	Історія свят і обрядів	5	Диф.залік, екзамен
OK 18	Народознавство	2	Диф.залік
OK 19	Методика роботи з аматорським колективом	6	Диф.залік, екзамен
OK 20	Менеджмент соціально культурної сфери	2	Диф.залік
OK 21	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф.залік
OK 22	Історія світового та українського театру	2	Диф.залік

ОК 23	Грим і сценічний образ	2	Диф.залік
ОК 24	Вдосконалення творчих здібностей	7	Диф.залік
Практична підготовка			
ОК 25	Навчальна практика	9	Диф. залік,екзамен
ОК 26	Переддипломна практика	2	Диф. залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 27	Кваліфікаційний іспит	1	Атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	
2. Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Соціально-гуманітарні дисципліни			
ВК 1	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ВК 2	Економіка підприємства	2	Диф. залік
ВК 3	Діловий етикет	2	Диф. залік
ВК 4	Соціологія	2	Диф. залік
ВК 5	Цивільний захист	2	Диф. залік
Музично-теоретичні дисципліни			
ВК 6	Музичний фольклор Київщини	2	Диф. залік
ВК 7	Практична гармонія	2	Диф. залік
Сценічне мистецтво			
ВК 8	Історія українського костюма	2	Диф. залік
ВК 9	Сценічний бій та фехтування	2	Диф. залік
ВК 10	Акторська майстерність	2	Диф. залік
ВК 11	Сценічний імідж	2	Диф. залік
ВК 12	Основи театрознавства	2	Диф. залік
ВК 13	Грим і сценічний образ	2	Диф.залік
ВК 14	Історія свят і обрядів	2	Диф.залік
ВК 15	Навчальний театр	4	Диф.залік
ВК 16	Сценічний рух	2	Диф.залік
ВК 17	Мистецтво ведучого та конференсу	2	Диф.залік
Менеджмент соціокультурної діяльності			
ВК 18	Культурологія	4	Диф. залік
ВК 19	Індустрія дозвілля	4	Диф. залік
ВК 20	Народознавство	2	Диф.залік
ВК 21	Технології КДД	2	Диф.залік
ВК 22	Організація екскурсійного обслуговування	2	Диф.залік
Хореографія			
ВК 23	Основи хореографії	4	Диф. залік
ВК 24	Танець	2	Диф. залік
ВК 25	Фізіологія тіла танцівника	2	Диф. залік
ВК 26	Режисура та сценографія хореографічного твору	2	Диф. залік
Музичне мистецтво			
ВК 27	Музичний інструмент	4	Диф. залік,екзамен
ВК 28	Основи шоу-бізнесу	2	Диф. залік
ВК 29	Ремонт та налагоджування фортепіано	2	Диф. залік
ВК 30	Театр естрадних мініатюр	2	Диф. залік
ВК 31	Практичні заняття з ремонту духових інструментів	2	Диф. залік
ВК 32	Спів	3	Диф. залік

ВК 33	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	2	Диф. залік
ВК 34	Аранжування вокальне/ інструментальне	2	Диф. залік
ВК 35	Ансамбль	4	Диф. залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

9.3 Структурно-логічна схема ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів
Історія світового та українського театру	Історія свят і обрядів	Історія свят і обрядів		Організація та методика КДД	Організація та методика КДД	Організація та методика КДД	Організація та методика КДД
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Грим та сценічний образ	Переддипломна практика ЗМО	Кваліфікаційний іспит ЗМО
Народознавство		Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
	Вдосконалення творчих здібностей	Вдосконалення творчих здібностей	Вдосконалення творчих здібностей	Вдосконалення творчих здібностей	Вдосконалення творчих здібностей	Вдосконалення творчих здібностей	Вдосконалення творчих здібностей
			Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика
			ДХО	ДХО			
		Основи правознавства	Історія України	МРАК	МРАК	МРАК	
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Українська мова за професійним спрямуванням	Основи економічної теорії	Безпека життєдіяльності, охорона праці	
				Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання (Аеробіка)	Основи шоу-бізнесу
				Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Сценічний бізнес та фехтування	Театр естрадних мініатюр
				Основи філософських знань	Екологіка підприємства	Діловий етикет	Музичний фольклор Київщини
					Соціологія	Народознавство	Технології КДД
					Основи театрознавства	Сценічний рух	Аранжування вокальне/інструментальне
				Культурологія	Культурологія	Навчальний театр	Сценічний імідж
				Історія свят та обрядів	Грим і сценічний образ	Сучасні гармонійні техніки	Навчальний театр
				Історія українського костюма	Акторська майстерність	Ремонт та налагоджування фортепіано	Сучасні гармонійні техніки
					Мистецтво ведучого та конференсу		Організація екскурсійного обслуговування
				Ансамбль	Ансамбль		Режисура та сценографія хореографічного твору
					Музичний інструмент	Музичний інструмент	Основи хореографії
				Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Практичні заняття з ремонту духових інструментів
				Спів	Спів	Спів	Концертмейстерський клас та методика акомпаненту
				Фізіологія тіла танцівника	Танець	Основи диригентської практики	Основи диригентської практики

10.1 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (обов'язковий компонент)

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	
ЗК 1	+			+					+					+														
ЗК 2	+					+			+								+	+				+				+	+	
ЗК 3									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4		+							+		+		+	+					+		+					+	+	+
ЗК 5					+				+		+									+								
ЗК 6									+	+	+	+	+	+					+	+						+	+	
ЗК 7									+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+				+	+	
СК 1									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	
СК 2			+				+	+	+	+				+					+	+						+	+	
СК 3						+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 4									+	+	+	+	+	+	+	+			+				+		+	+	+	
СК 5						+			+	+	+	+	+	+	+				+	+			+		+	+	+	
СК 6		+							+	+	+	+	+	+					+	+					+	+	+	+
СК 7									+	+	+	+	+		+	+			+	+						+	+	
СК 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+
СК 9									+	+	+	+	+	+	+				+	+			+		+	+	+	+
СК 10									+	+	+	+	+	+					+	+	+				+	+	+	+
СК 11									+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+				+	+	+	+
СК 12					+				+	+	+	+	+	+	+				+	+					+	+	+	
СК 13			+						+	+	+		+						+	+	+							

**11.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми
(обов'язковий компонент)**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27
PH 1	+	+	+	+		+			+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 2					+				+												+	+		+			
PH 3		+	+	+			+			+									+	+	+						
PH 4			+						+	+	+		+		+	+			+	+	+	+		+	+	+	+
PH 5									+	+					+	+				+				+	+	+	+
PH 6									+	+		+	+	+	+	+			+	+	+			+	+	+	+
PH 7						+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
PH 8									+		+		+	+					+					+	+	+	+
PH 9									+	+	+	+	+	+	+	+				+				+	+	+	+
PH 10									+			+	+	+					+					+	+	+	+
PH 11									+	+			+	+	+				+					+	+	+	+
PH 12									+	+				+					+					+	+	+	+
PH 13								+				+															
PH 14									+	+		+	+						+	+				+	+	+	+
PH 15									+	+			+						+	+				+	+	+	+
PH 16									+	+	+		+							+	+			+	+	+	+

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей НРК	Знання Зн 1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум 1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум 2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум 3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К 1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К 2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА Юрганізація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА 2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА 3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компоненти				
ЗК 1	Зн 1	Ум 1	К1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 2	Зн 1	Ум 3	К1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 3	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К1, К 2	ВА 1
ЗК 4	Зн 1	Ум 1	К1, К 2	ВА 3
ЗК 5		Ум 1	К1, К 2	ВА 3
ЗК 6	Зн 1	Ум 2, Ум 3	К1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 7	Зн 1			
Спеціальні компоненти				
СК 1	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 2	Зн 1	Ум 1	К 2	ВА 2
СК 3	Зн 1	Ум 1	К1, К 2	ВА 1
СК 4	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К1, К 2	ВА 3
СК 5	Зн 1	Ум 1, Ум 2		ВА 2, ВА 3
СК 6	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 7	Зн 1	Ум 2	К1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 8	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 9	Зн 1	Ум 3	К1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 10	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 1, ВА 2
СК 11	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 12	Зн 1	Ум 1, Ум 3	К1, К 2	ВА 1, ВА 3
СК 13		Ум 3	К 2	

