

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради

В.Г.РОМАНЧИШИН

27 червня 2025 року

Затверджено наказом № 93 від 30 червня 20245р.



Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: 3340 "Викладач мистецької школи"

(спеціальні інструменти);

"Концертмейстер-піаніст";

"Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духового)"

Термін навчання 3р.10м., 240 кредитів

На базі: повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою,

На основі НРК - 5: ОКР "Молодший спеціаліст", ОІР "Фаховий молодший бакалавр"

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради

"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

галузь знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"

Спеціальність В5 "Музичне мистецтво"

Освітня програма "Інструментальне виконавство (за видами)"

Форма навчання: денна

2025 - 2029 н.р.

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Листопад				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	II	II	II	II	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	А	А														

Позначення:

Т

Теоретичне навчання

С

Екзаменаційна сесія

П

Практика

А

Атестація

К

Канікули

II. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Сесія	Практика	Атестація	Канікули	Всього
I	32	5			15	52
II	32	5			15	52
III	32	5			15	52
IV	28	5	4	2	2	41
Σ	124	20	4	2	47	197

III. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Педагогічна, виробнича практика	5, 6, 7, 8
2	Концертно-виконавська практика	5, 6, 7

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічна демонстрація (виконання сольної програми у формі концертного виступу)	8
2. Комплексний атестаційний екзамєн	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Іспити	Заліки	Курсові				Аудиторних							І сем 16 т.	II сем 16 т.	III сем 16 т.	IV сем 16 т.	V сем 16 т.	VI сем 16 т.	VII сем 13 т.	VIII сем 16 т.
				Проекти	Роботи			Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
ОК 1	Новітня історія України	1				3	90	32	26	6				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	7				3	90	24		2	22			66							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			10	300	184		24	160			116			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	28	4				58	2							
ОК 6	Правове регулювання в галузі культкри і мистецтв		1			3	90	32	28	4				58	2							
ОК 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					28	840	368	114	44	210	0	0	472	8	2	2	2	2	2	4	2
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
ОК 8	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
ОК 9	Історія української музики		5,6		6к	4	120	64	56	8				56					2	2		
ОК 10	Теорія музики		1			3	90	32	16		16			58	2							
ОК 11	Сольфеджіо	3,5	1,2,4			9	270	160			160			110	2	2	2	2	2			
ОК 12	Гармонія	3,5	2,4			6	180	96	48		48			84			2	2	2			
ОК 13	Аналіз музичних творів		7			3	90	24	10		14			66							2	
ОК 14	Поліфонія		6			3	90	32	16		16			58						2		
ОК 15	Ансамбль	2	1			4	120	64			64			56	2	2						
ОК 16	Диригування	4,6	1,2,3,5			6	180	96			96			84	1	1	1	1	1	1		
ОК 17	Інформаційні технології в музиці		1			3	90	48	16		32			42	3							
ОК 18	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	15	2	15			58								2
	Усього:					51	1530	776	289	26	461	0	0	754	12	7	7	7	7	5	2	2
Фахова спеціальна підготовка																						
Цикл педагогічної підготовки																						
Для кваліфікації 2320 Викладач інструменталіст (спеціальні інструменти)																						
ОК 19	Спеціальний інструмент (за видами)	2,4,6,А	1,3,5,7			25	750	384					384	366	3	3	3	3	3	3	3	3
ОК 20	Історія виконавського мистецтва (за видами)		1,2,3		3к	8	240	96	66	30				144	2	2	2					
ОК 21	Педагогіка і психологія	5,А	4			4	120	64	60	4				56				2	2			
ОК 22	Засади педагогічної діяльності музиканта (методичний аспект)	8,А	4,5,7			8	240	141	79		62			99				1	1	2	2	2
ОК 23	Методика і практика роботи з ансамблем		8			3	90	32	12		20			58								2
ОК 24	Методико-виконавський аналіз репертуару		8			3	90	32	16		16			58								2
ОК 25	Музична педагогіка	6,А				3	90	32	32					58						2		
	Усього:					54	1620	781	265	34	98	0	384	839	5	5	5	6	6	7	5	9
Для кваліфікації 2453.2 "Концертмейстер-піаніст"																						
ОК 26	Концертмейстерський клас	2,4,7,А	1,3,5			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 27	Камерний ансамбль	2,4,6,А	1,3,5,7			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 28	Практикум читання з аркушу	4	3			5	150	80					80	70		1	2	2				
	Усього:					31	930	592	0	0	512	0	80	338	4	5	6	6	4	4	4	4
Для кваліфікації 2453.2 "Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духового)"																						
ОК 29	Оркестровий клас	2,4,6,7,А	1,3,5			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 30	Вивчення оркестрових (асамблевих) партій	2,4,6,8	1,3,5,7			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 31	Інструментовка	4	3			5	150	80					80	70		1	2	2				
	Усього:					31	930	592	0	0	512	0	80	338	4	5	6	6	4	4	4	4
1.3. Професійно-практична підготовка																						
ОК 32	Педагогічна, виробнича практика	8	5,6,7			6	180	112			112		4	68					1	2	2	2
ОК 33	Концертно-виконавська практика	8	4,5,6,7			9	270	138					138	132				1	2	2	2	2
ОК 34	Атестаційний кваліфікаційний екзамен		8			1	30	16			16			12								1
	Усього:					16	480	266	0	0	112	0	142	200	0	0	0	1	3	4	4	5
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					180	5400	2783	668	104	1393	0	606	2603	29	19	20	22	22	22	19	22
	Разом за варіативною складовою:					60	1800							0	10	10	8	8	8	8	8	
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200							30	30	30	30	30	30	30	30	
	Кількість іспитів: 31	31												3	5	2	5	3	5	4	4	
	Кількість заліків: 51	51												11	5	7	4	9	5	7	3	
	Кількість курсових робіт: 2																1					