ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
В.Г.РОМАНЧИШИН
27 червня 2025 року
Затверджено наказом № 93 від 30 червня 20245р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 3340 "Викладач мистецької школи"
(спеціальні інструменти);
"Концертмейстер-піаніст";
"Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духового)"
Термін навчання 3р.10м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою,
На основі НРК - 5: ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр"

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
галузь знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"
Спеціальність В5 "Музичне мистецтво"
Освітня програма "Інструментальне виконавство (за видами)"
Форма навчання: **денна**
2025 - 2029 н.р.

I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	А	А												

Позначення:
Т — Теоретичне навчання; Всього; С — Екзаменаційна сесія; П — **Практика**; А — Атестація; К — Канікули

II. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Сесія	Практика	Атестація	Канікули	Всього
I	32	5			15	52
II	32	5			15	52
III	32	5			15	52
IV	28	5	4	2	2	41
∑	**124**	**20**	**4**	**2**	**47**	**197**

III. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Педагогічна, виробнича практика	5, 6, 7, 8
2	Концертно-виконавська практика	5, 6, 7

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічна демонстрація (виконання сольної програми у формі концертного виступу)	8
2. Комплексний атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	I курс: I сем 16 т.	II сем 16 т.	II курс: III сем 16 т.	IV сем 16 т.	III курс: V сем 16 т.	VI сем 16 т.	IV курс: VII сем 13 т.	VIII сем 16 т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																					
	1.1 Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	Новітня історія України	1				3	90	32	26	6				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	7				3	90	24		2	22			66							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			10	300	184		24	160			116			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	28	4				58	2							
ОК 6	Правове регулювання в галузі культкри і мистецтв		1			3	90	32	28	4				58	2							
ОК 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					28	840	368	114	44	210	0	0	472	8	2	2	2	2	2	4	2
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																					
ОК 8	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
ОК 9	Історія української музики		5,6		6к	4	120	64	56	8				56					2	2		
ОК 10	Теорія музики		1			3	90	32	16		16			58	2							
ОК 11	Сольфеджіо	3,5	1,2,4			9	270	160			160			110	2	2	2	2	2			
ОК 12	Гармонія	3,5	2,4			6	180	96	48		48			84			2	2	2			
ОК 13	Аналіз музичних творів		7			3	90	24	10		14			66							2	
ОК 14	Поліфонія		6			3	90	32	16		16			58						2		
ОК 15	Ансамбль	2	1			4	120	64			64			56	2	2						
ОК 16	Диригування	4,6	1,2,3,5			6	180	96			96			84	1	1	1	1	1	1		
ОК 17	Інформаційні технології в музиці		1			3	90	48	16		32			42	3							
ОК 18	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	15	2	15			58								2
	Усього:					51	1530	776	289	26	461	0	0	754	12	7	7	7	7	5	2	2
	Фахова спеціальна підготовка																					
	Цикл педагогічної підготовки																					
	Для кваліфікації 2320 Викладач інструменталіст (спеціальні інструменти)																					
ОК 19	Спеціальний інструмент (за видами)	2,4,6,А	1,3,5,7			25	750	384					384	366	3	3	3	3	3	3	3	3
ОК 20	Історія виконавского мистецтва (за видами)		1,2,3		3к	8	240	96	96					144	2	2	2					
ОК 21	Педагогіка і психологія	5,А	4			4	120	64	60	4				56				2	2			
ОК 22	Засади педагогічної діяльності музиканта (методичний аспект)	8,А	4,5,7			8	240	141	79		62			99				1	1	2	2	2
ОК 23	Методика і практика роботи з ансамблем		8			3	90	32	12		20			58								2
ОК 24	Методико-виконавський аналіз педрепертуару		8			3	90	32	16		16			58								2
ОК 25	Музична педагогіка	6,А				3	90	32	32					58						2		
	Усього:					54	1620	781	295	4	98	0	384	839	5	5	5	6	6	7	5	9
	Для кваліфікації 2453.2 "Концертмейстер-піаніст"																					
ОК 26	Концертмейстерський клас	2,4,7,А	1,3,5			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 27	Камерний ансамбль	2,4,6,А	1,3,5,7			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 28	Практикум читанння з аркушу	4	3			5	150	80					80	70		1	2	2				
	Усього:					31	930	592	0	0	512	0	80	338	4	5	6	6	4	4	4	4
	Для кваліфікації 2453.2 "Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духового)"																					
ОК 29	Оркестровий клас	2,4,6,7,А	1,3,5			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 30	Вивчення оркестрових (асамблевих) партій	2,4 6,8	1,3,5,7			13	390	256			256			134	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 31	Інструментовка	4	3			5	150	80					80	70		1	2	2				
	Усього:					31	930	592	0	0	512	0	80	338	4	5	6	6	4	4	4	4
	1.3. Професійно-практична підготовка																					
ОК 32	Педагогічна, виробнича практика	8	5,6,7			6	180	112			112		4	68					1	2	2	2
ОК 33	Концертно-виконавська практика	8	4,5,6,7			9	270	138					138	132				1	2	2	2	2
ОК 34	Атестаційний кваліфікаційний екзамен		8			1	30	16			16			12								1
	Усього:					16	480	266	0	0	112	0	142	200	0	0	0	1	3	4	4	5
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					180	5400	2783	698	74	1393	0	606	2603	29	19	20	22	22	22	19	22
	Разом за варіативною складовою:					60	1800								0	10	10	8	8	8	8	8
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200								30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість іспитів: 31	31													3	5	2	5	3	5	4	4
	Кількість заліків: 51	51													11	5	7	4	9	5	7	3
	Кількість курсових робіт: 2																1			1		

Проректор з навчальної роботи **О.М.Сергєєнко**

Зав. Кафеди "Інструментальне виконавство (за видами)" **А.О. Ясько**