

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ПЛАН РОБОТИ

КАФЕДРИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА (ЗА ВИДАМИ)

на 2025-2026 навчальний рік

План розглянуто на засіданні
кафедри інструментального
виконавства (за видами)
Протокол № 1 від 01.09.2025 р.
Завідувач кафедри:
ПИЛИП Олеся Ігорівна

Київ – 2025

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
1. Коротка довідка про кафедру	8
2. Розподіл суспільно-корисних функцій між штатними працівниками кафедри	11
3. План засідань кафедри	13
4. Навчально-методична робота	16
5. Наукова робота	18
6. Організаційна робота	24
7. Профорієнтаційна робота	25
8. Підвищення професійного рівня науково-педагогічних працівників ...	26
9. Зміни до плану	27
ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ	28

ПЕРЕДМОВА

З метою забезпечення високоякісної теоретичної та практичної підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва та виконавства у вересні 2020 року на базі Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» було створено *кафедру інструментального виконавства (за видами)*.

Функціонування кафедри спрямоване на реалізацію вимог Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня. Головна місія підрозділу полягає у формуванні професійних компетентностей майбутніх викладачів мистецьких шкіл, артистів оркестрів (симфонічного, народного, духового), а також концертмейстерів-піаністів.

Сьогодні кафедра є базовим структурним підрозділом КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», що забезпечує викладання дисциплін музично-теоретичного, виконавсько-інтерпретаційного та науково-методичного спрямування для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання за освітнім ступенем «*Бакалавр*».

Освітній процес здійснюється за освітньо-професійною програмою «*Інструментальне виконавство (за видами)*» – першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Стратегічний вектор діяльності підрозділу орієнтований на гармонійне поєднання глибоких традицій вітчизняної виконавської школи із новітніми європейськими тенденціями у галузі мистецької освіти. Освітній процес на кафедрі спрямований на формування цілісної творчої особистості, здатної демонструвати високий рівень виконавської майстерності, критичного мислення та готовності до самостійної художньо-педагогічної діяльності в умовах сучасного полікультурного простору.

Діяльність кафедри базується на високому науково-методичному рівні викладачів – досвідчених фахівців у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки, орієнтованих на постійний творчий і науковий пошук:

а) штатні працівники кафедри:

- 1 доктор філософії, старший викладач;
- 1 кандидат культурології, доцент, старший викладач;
- 1 кандидат педагогічних наук, доцент;
- 1 Народний артист України, старший викладач;
- 1 Заслужений артист України;

б) внутрішні сумісники кафедри:

- 1 старший викладач;
- 1 викладач;
- 2 концертмейстери.

в) зовнішні сумісники кафедри:

- 1 Заслужений артист України, старший викладач;
- 2 кандидати мистецтвознавства, доценти;
- 1 старший викладач;
- 1 викладач.

г) з погодинною оплатою праці:

- 1 Заслужений артист України;
- 8 викладачів;
- 5 концертмейстерів.

Навчально-методична робота кафедри спрямована на вирішення завдань ефективного управління процесом навчання здобувачів освіти та підвищення якості підготовки фахівців на основі комплексного підходу до вдосконалення змісту, організації та методів освітнього процесу, надання практичної допомоги здобувачам вищої освіти.

Організація навчально-методичної роботи кафедри здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», наказів та інструктивних листів *МОН України*, Статуту Академії, наказів та розпоряджень ректора, проректорів з науково-педагогічної роботи та інноваційно-методичного забезпечення освітнього й наукового процесів.

Пріоритетні напрями навчально-методичної роботи кафедри:

- перспективне та поточне планування навчально-методичної діяльності;
- удосконалення форм і змісту освітніх програм та навчальних планів;
- аналіз та оптимізація самостійної роботи здобувачів, розробка методичних рекомендацій щодо її планування, організації та контролю;
- підвищення педагогічної майстерності науково-педагогічного складу;
- забезпечення освітнього процесу навчально-методичною літературою, формування планів видання навчальних та методичних матеріалів;
- узагальнення та впровадження ефективних методів і форм навчання;
- проведення науково-методичних досліджень з актуальних проблем музичної освіти й творчості.

Пріоритетні напрями концертно-виконавської діяльності кафедри:

1. Розробка концептуальних концертно-творчих проєктів:

- відродження забутих сторінок української культури;
- виконання творів сучасних композиторів;
- тематичні програми, присвячені історико-стильовим епохам національної культури;
- участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних мистецьких конкурсах;
- концертно-виконавська практика – сольні концерти здобувачів вищої освіти.

2. Конкурсно-фестивальна діяльність:

- Відкритий конкурс піаністів «Мистецтво віртуозності»;

3. Проведення майстер-класів:

- викладачами кафедри у музичних закладах освіти України та за кордоном;
- викладачами провідних музичних академій і університетів в Академії.

4. Відзначення ювілейних дат та визначних подій.

5. Творча співпраця з провідними мистецькими установами й колективами

України та регіону.

6. *Створення фонду звукозаписів музичних творів:*

- відеозаписи концертних виступів;
- розміщення записів на You-Tube-каналі Академії.

Пріоритетні напрями наукової діяльності кафедри:

1. Науково-дослідницька діяльність викладачів.

2. Залучення здобувачів до наукових досліджень.

3. Організація та проведення науково-практичних конференцій:

- Міжнародної науково-практичної конференції *«Діалог з мистецтвом як простір професійного зростання»* (м. Рівне);
- Міжнародної конференції *«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»* (м. Ужгород);
- Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю *«Професійна мистецька освіти: науково-методичні аспекти»* (м. Київ);
- Всеукраїнської науково-практичної конференції *«Мистецтво та освіта : новації і перспективи»* (м. Чернігів);
- Всеукраїнської науково-практичної конференції *«Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості»* (м. Кам'янець- Подільський);
- Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції *Студентська науково-практична конференція «Мистецька освіта очима молодого науковця»* (м. Київ);
- Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених *«Поступ українського музичного мистецтва в процесах національно-культурного розвитку»* (м. Київ).
- Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції *«Мистецька освіта очима молодого науковця»* (м. Ніжин).

Інноваційна та міжнародна діяльність.

Концертна, наукова й методична діяльність науково-викладацького колективу кафедри сприяє популяризації досягнень Академії мистецтв імені Павла Чубинського. Участь здобувачів вищої освіти у мистецьких заходах, конкурсах і фестивалях є найвищою формою їхньої музично-виконавської практики.

На кафедрі та в інших структурних підрозділах Академії створено низку творчих колективів, які стали активними учасниками мистецького життя закладу, міста та Київщини:

- *Ансамбль скрипалів Академії*, керівник – доктор філософії, старший викладач Олесь ПИЛИП, концертмейстер – Ірина МИХАЙЛОВСЬКА;
- *Оркестр народних інструментів Академії*, художній керівник та диригент – Відмінник освіти України, Сергій ОМЕЛЬЧЕНКО;
- *Оркестр духових інструментів Академії*, художній керівник та диригент – Валерій ШВЕЦЬ.

1. КОРОТКА ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

На кафедрі інструментального виконавства (за видами) працюють висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, які мають значні наукові здобутки, педагогічний досвід та визнання в галузі мистецтва й освіти.

Кадровий склад кафедри включає:

- 1 кандидат культурології, який має вчене звання доцента;
- 1 кандидата педагогічних наук, який має вчене звання доцента;
- 2 кандидата мистецтвознавства, які мають вчене звання доцента;
- 1 доктор філософії (PhD).

Крім наукових ступенів і вчених звань, частина викладачів має *почесні звання*, зокрема:

- 1 Народний артист України;
- 3 Заслужені артисти України.

№	ПІБ	Науковий ступінь / Вчене звання	Статус працевлаштування
1	Ярмак Ярослав Анатолійович	<i>Кандидат культурології, доцент</i>	Штатний працівник
2	Косенко Павло Борисович	<i>Кандидат педагогічних наук, доцент</i>	Штатний працівник
3	Рябов Ігор Сергійович	<i>Кандидат мистецтвознавства, доцент</i>	Зовнішній сумісник
4	Пономаренко Олена Юріївна	<i>Кандидат мистецтвознавства, доцент</i>	Зовнішній сумісник
5	Пилип Олеся Ігорівна	<i>Доктор філософії (PhD)</i>	Штатний працівник
№	ПІБ	Почесне звання	Статус працевлаштування
1	Ясько Олексій Андрійович	<i>Народний артист України</i>	Штатний працівник
2	Скоробагатько Анатолій Миколайович	<i>Заслужений артист України</i>	Штатний працівник
3	Плоскіна Віктор Михайлович	<i>Заслужений артист України</i>	Зовнішній сумісник
4	Тучапець Андрій Іванович	<i>Заслужений артист України</i>	З погодинною оплатою

Ці відзнаки підтверджують не лише високий рівень професіоналізму, а й активну творчу діяльність співробітників кафедри в галузі культури та мистецтва.

Весь викладацький склад кафедри активно долучається до освітнього процесу, наукової, методичної та творчої роботи, забезпечуючи якісну підготовку здобувачів вищої освіти відповідно до сучасних вимог.

**1.1. Кадровий склад науково-педагогічного персоналу
кафедри інструментального виконавства (за видами)
на 2025-2026 навчальний рік**

До освітнього процесу кафедри залучено 29 осіб, з них:

Штатні працівники кафедри						
Всього	професорів	доцентів	старших викладачів	викладачів	концерт-мейстерів	Обсяг навчального навантаження
5	-	2 доценти ВАК	2	1	-	2 748
Внутрішні сумісники кафедри						
4	-	-	1	1	2	883
Зовнішні сумісники кафедри						
5	-	2 доценти	1	1	1	1 570
Працівники з погодинною оплатою праці						
15	-	-	-	9	6	2 823
<i>ВСЬОГО:</i>						
29	-	4 доценти ВАК	4	12	9	8 024

Штатні працівники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / Звання
1	Пилип Олеся Ігорівна	Доктор філософії, старший викладач
2	Косенко Павло Борисович	Кандидат педагогічних наук, доцент
3	Ярмак Ярослав Анатолійович	Кандидат культурології, доцент
4	Ясько Олексій Андрійович	Народний артист України, старший викладач
5	Скоробагатько Анатолій Миколайович	Заслужений артист України

Внутрішні сумісники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / Звання
1	Цепух Ірина Олександрівна	Старший викладач
2	Шемякіна Олена Миколаївна	Викладач
3	Бондаренко Віталій Віталійович	Концертмейстер
4	Шаталова Галина Валеріївна	Концертмейстер

Зовнішні сумісники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / Звання
1	Рябов Ігор Сергійович	Кандидат мистецтвознавства, доцент
2	Пономаренко Олена Юріївна	Кандидат мистецтвознавства, доцент
3	Плоскіна Віктор Михайлович	Заслужений артист України
4	Базіна Наталія Юріївна	Старший викладач
5	Прокопенко Аліна Іванівна	Викладач

Працівники з погодинною оплатою праці

№	ПІБ	Науковий ступінь / Звання
1.	Тучапець Андрій Іванович	Заслужений артист України
2.	Дрига Дмитро Вікторович	Викладач
3.	Гордієнко Петро Володимирович	Викладач
4.	Грибенко Наталія Борисівна	Викладач
5.	Каплун Роман Миколайович	Викладач
6.	Кіпень Сергій Дмитрович	Викладач
7.	Тилько Денис Олександрович	Викладач
8.	Шапочкіна Аріна Сергіївна	Викладач
9.	Швець Валерій Олександрович	Викладач
10.	Васильченко Максим Русланович	Концертмейстер
11.	Гребенюк Олена Володимирівна	Концертмейстер
12.	Рожкова Ірина Володимирівна	Концертмейстер
13.	Зуйко Світлана Михайлівна	Концертмейстер
14.	Василенко Таїсія Андріївна	Концертмейстер
15.	Ісаченко Ксенія	Концертмейстер

На момент схвалення плану роботи кафедри:

- *Докторантів* : 0 осіб;
- *Очних аспірантів викладачів*: 2 особи (Цепух І. О., Прокопенко А. І.);
- *Аспірант вечірньої/заочної форми здобуття освіти*: 1 особа (Шемякіна О. М.);
- *Здобувачів*:

Денна форма навчання: 22 особи;

Заочна форма навчання: 9 осіб.

**2. РОЗПОДІЛ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ, ВИХОВНИХ ТА
ПРОФОРІЄНТАЦІЙНИХ ОBOB'ЯЗКІВ МІЖ ШТАТНИМИ
ПРАЦІВНИКАМИ ТА ВНУТРІШНІМИ І ЗОВНІШНІМИ
СУМІСНИКАМИ КАФЕДРИ**

№ п/п	ПІБ	Посада	Доручення по кафедрі
1.	ПИЛИП Олеся Ігорівна	Завідувач кафедри, доктор філософії, старший викладач	координатор кафедри з якості освітнього процесу
2.	ЯРМАК Ярослав Анатолійович	Кандидат культурології, доцент, старший викладач	гарант ОПІ першого (бакалаврського) рівня, спеціальності В 5 «Музичне мистецтво» <i>модератор науково-педагогічного співробітництва кафедри</i>
3.	ЯСЬКО Олексій Андрійович	Народний артист України, старший викладач	<i>модератор супроводу концертних виступів студентів та викладачів кафедри</i>
4.	РЯБОВ Ігор Сергійович	Кандидат мистецтвознавства, доцент	<i>модератор супроводу концертних виступів студентів та викладачів кафедри</i>
5.	КОСЕНКО Павло Борисович	Кандидат педагогічних наук, доцент	<i>модератор методичної роботи кафедри</i>
6.	КОСЕНКО Павло Борисович	Кандидат педагогічних наук, доцент	відповідальний за курсові роботи, <i>модератор фахового напрямку «Історія виконавського мистецтва (за видами)»</i>
7.	ПИЛИП Олеся Ігорівна	Завідувач кафедри, доктор філософії, старший викладач	координатор профорієнтаційної діяльності кафедри <i>модератор фахового напрямку «Оркестрові струнні інструменти»</i>
8.	ЯРМАК Ярослав Анатолійович	Кандидат культурології, доцент, старший викладач	координатор профорієнтаційної діяльності кафедри <i>модератор фахового напрямку «Фортепіано та концертмейстерство»</i>
9.	ПОНОМАРЕНКО Олена Юріївна	Кандидат мистецтвознавства, доцент	координатор профорієнтаційної діяльності кафедри
10.	ЦЕПУХ Ірина Олександрівна	Старший викладач	координатор профорієнтаційної діяльності кафедри <i>модератор фахового напрямку «Фортепіано та концертмейстерство»</i>
11.	СКОРОБАГАТЬКО Анатолій Миколайович	Заслужений артист України	координатор профорієнтаційної діяльності кафедри <i>модератор фахового напрямку «Оркестрові народні інструменти»</i>

12.	БАЗІНА Наталія Юріївна	Старший викладач	супервайзер концертної діяльності кафедри <i>модератор фахового напрямку «Камерний ансамбль»</i>
13.	ШЕМЯКІНА Олена Миколаївна	Викладач	<i>модератор концертної діяльності кафедри фахового напрямку «Концертмейстерський клас»</i>
14.	КОСЕНКО Павло Борисович	Кандидат педагогічних наук, доцент	секретар засідань кафедри <i>модератор діловодної роботи кафедри</i>
15.	ПИЛИП Олеся Ігорівна	Завідувач кафедри, доктор філософії, старший викладач	модератор науково-методичних семінарів кафедри <i>модератор інформаційної діяльності та електронного середовища кафедри</i>
16.	ПРОКОПЕНКО Аліна Іванівна	Викладач	<i>модератор супроводу концертних виступів здобувачів та викладачів кафедри</i>
17.	ШАТАЛОВА Галина Валеріївна	Концертмейстер	<i>модератор супроводу концертних виступів здобувачів та викладачів кафедри</i>
Всього:		<ul style="list-style-type: none"> - 1 доктор філософії, - 2 кандидати мистецтвознавства, - 4 доценти ВАК - 1 кандидат педагогічних наук - 1 Народний артист України - 1 Заслужений артист України - 4 Старші викладачі 	

3. ПЛАН ЗАСІДАНЬ КАФЕДРИ

№ п/п	Основні питання	Терміни проведення	Відмітка про виконання
№1		<i>Серпень / Вересень</i>	
1.	Затвердження плану роботи кафедри на 2025/2026 н. р.	01 вересня 2025 року	Виконано
2.	Про результати вступної кампанії.		
3.	Про успіхи випускників.		
4.	Про присудження іменних стипендій.		
5.	Організаційні питання навчального процесу.		
6.	Планування освітньої та концертної діяльності.		
7.	Обговорення та затвердження плану роботи кафедри.		
8.	Складання індивідуальних планів роботи.		
9.	Огляд та затвердження програми здобувачів.		
№2		<i>Листопад</i>	
1.	Про написання ректорських контрольних робіт.	01 листопада 2025 року	Виконано
2.	Пропозиції щодо участі у конференціях науково-педагогічних працівників кафедри.		
3.	Про підготовку до сесії у I семестрі здобувачів вищої освіти.		
4.	Про написання ректорських контрольних робіт.		
5.	Пропозиції щодо участі у конференціях науково-педагогічних працівників кафедри.		
№3		<i>Січень</i>	
1.	Перевірка та обговорення робочих програм (доповідач – Пилип О.І.).	19 січня 2026 року	Виконано
2.	Складання індивідуальних розкладів, розподіл аудиторій (доповідач – Пилип О. І.).		
3.	Звіт викладачів випускного курсу (доповідачі – Дрига Д. В., Косенко П. Б., Омельченко С. Г., Швець В. О.).		

4.	Стан підготовки тез до VI Всеукраїнської конференції з міжнародною участю «Професійна мистецька освіта : методичний аспект».		
№4		<i>Квітень</i>	
1.	Звіт завідувача кафедри про роботу за період 2021–2026 рр. (доповідач – Ясько О. А.).	13 квітня 2026 року	Виконано
2.	Розгляд документів кандидата на заміщення вакантної посади завідувача кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)» (доповідач – Дідук І.А.).		
3.	Представлення програми розвитку кафедри інструментального виконавства на 2026–2031 рр. (доповідач – Пилип О. І.).		
	Обговорення кандидатури та результатів пробної лекції.		
	Різне.		
№5		<i>Травень</i>	
1.	Про оптимізацію оркестрової підготовки та розподіл здобувачів бакалаврату спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за творчими колективами на 2026–2027 н. р. (Доповідач – завідувач кафедри, доктор філософії Пилип О. І.).	27 травня 2026 року	Виконано
2.	Пропозиції здобувачів вищої освіти щодо покращення та удосконалення освітнього процесу в межах моніторингу якості ОП. (Доповідачі: Петриченко А., Павліченко А., Чикаловець О.)		
3.	Про стан роботи над наповненням та модернізацією офіційної вебсторінки кафедри відповідно до вимог прозорості НАЗЯВО. (Доповідач – завідувач кафедри, доктор філософії Пилип О. І.).		
4.	Про розгляд проекту Освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство (за видами)» на 2026–2027 н. р. (Доповідач – гарант ОПП, доцент Ярмак Я. А.).		
5.	Інше.		

№6		<i>Червень</i>	
1.	Про розгляд та затвердження проєкту Освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на 2026-2027 н. р. та його обговорення.	10 червня 2026 року	Виконано
2.	Проєкт плану роботи кафедри на 2026-2027 н. р. та його обговорення.		
3.	Звіт науково-педагогічних працівників кафедри про виконання навчального навантаження, навчально-методичної, наукової та організаційної роботи протягом 2025-2026 н. р.		
4.	Звіт завідувача кафедри про результати роботи кафедри у 2025-2026 н. р.		

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ з/п	Теми	Виконавці	Строк проведення	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5
			<i>Вересень</i>	
1.	Лекція-концерт «Класицизм у музиці»	Кандидат мистецтвознавства, доцент Рябов І. С.	25 вересня 2025 року	Виконано
			<i>Жовтень</i>	
2.	Майстер-клас «Подолання основних викликів струнників першого курсу Академії» на Обласному засіданні методичного об'єднання викладачів мистецьких та музичних шкіл Київщини, секції струнно-смичкових інструментів.	Доктор філософії, старший викладач Пилип О. І.	15 жовтня 2025 року	Виконано
			<i>Листопад</i>	
3.	Майстер-клас на засіданні Обласного методичного об'єднання викладачів мистецьких та музичних шкіл Київщини, секції фортепіано.	Кандидат мистецтвознавства, доцент Рябов І. С.	12 листопада 2025 року	Виконано
4.	Чотирнадцятий міжнародний проєкт «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики».	Старший викладач Базіна Н. Ю.	24-26 листопада 2025 року	Виконано
			<i>Грудень</i>	
5.	Всеукраїнська науково-творча конференція приурочена 20-тиріччю кафедри театрального мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка	Кандидат мистецтвознавства, доцент Рябов І. С.	13-14 грудня 2025 року	Виконано

	<i>«Міжнародний діалог у сценічному мистецтві України: досвід взаємодії та трансформації».</i>			
			<i>Травень</i>	
6.	Лекція <i>«Музикотерапевтичні підходи в мистецькій освіті: педагогічний потенціал музики»</i> https://youtu.be/uNMBPQKcgX8	Старший викладач Цепух І. О.	17 травня 2026 року	Виконано

5. НАУКОВА РОБОТА

5.1. НАУКОВІ СЕМІНАРИ / КОНФЕРЕНЦІЇ

№ з/п	Теми	Виконавці	Строк проведення	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5
			<i>Жовтень</i>	
1.	Семінар-практикум: «Взаємообмін практиками між викладачами закладів мистецької освіти» з нагоди 100-річчя від дня народження Юрія Полянського	Доктор філософії, старший викладач Пилип О. І.	10 жовтня 2025 року	Виконано
2.	Всеукраїнський вебінар «Від рукопису до публікації: наукове письмо крізь призму доброчесності»	Доктор філософії, старший викладач Пилип О. І.	21 жовтня 2025 року	Виконано
			<i>Листопад</i>	
3.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Створення сучасного середовища для підготовки конкурентноспроможних фахівців в умовах цифрової трансформації закладу освіти»	Доктор філософії, старший викладач Пилип О. І., Старший викладач Цепух І. О.	05 листопада 2025 року	Виконано
4.	IV International Scientific and Practical Conference «European Studies learning and teaching: in the word of Teahnilingies»	Кандидат педагогічних наук, доцент Косенко П. Б.	12 листопада 2025 року	Виконано
5.	Всеукраїнська науково-творча конференція приурочена 20-тиріччю кафедри театрального мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка «Міжкультурний діалог у сценічному мистецтві України: досвід взаємодії та трансформації»	Кандидат культурології, доцент Ярмак Я. А. Кандидат мистецтвознавства, доцент Рябов І. С.	13-14 листопада 2025 року	Виконано

6.	Міжнародна науково-практична онлайн конференція « <i>Мистецька освіта : виклики та перспективи</i> »	Кандидат мистецтвознавства, доцент Рябов І. С. Старший викладач Цепух І. О. Шемякіна О. М.	13-14 листопада 2025 року	Виконано
			<i>Грудень</i>	
7.	XV Міжнародна науково-практична конференція « <i>Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: Комунікації стратегії та інновації</i> »	Старший викладач Цепух І. О.	04 грудня 2025 року	Виконано
8.	Всеукраїнська науково-практична конференція « <i>Ансамбль в музиці як соціокультурна стратегія</i> »	Старший викладач Базіна Н. Ю.	18-19 грудня 2025 року	Виконано
			<i>Лютий</i>	
9.	Дев'ять науково-практична конференція « <i>Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких реаліях</i> »	Старший викладач Базіна Н. Ю.	18-19 лютого 2026 року	Виконано
10.	VI Всеукраїнська науково-практична конференція « <i>Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти</i> »	Кандидат мистецтвознавства, доцент Рябов І. С. Доктор філософії, старший викладач Пилип О. І. Кандидат культурології, доцент Ярмак Я.А. Старший викладач Базіна Н. Ю.	25-26 лютого 2026 року	Виконано

		Старший викладач Цепух І. О. Шемякіна О. М.		
			<i>Березень</i>	
11.	II Всеукраїнська науково-практична конференція <i>«Фортепіанне мистецтво України: історія та сучасність»</i>	Шемякіна О. М.	04-05 березня 2026 року	Виконано
12.	III Всеукраїнська науково-практична конференція <i>«Українське музичне мистецтво крізь призму сучасності. Визначні постаті»</i>	Старший викладач Базіна Н. Ю.	23-24 березня 2026 року	Виконано
			<i>Квітень</i>	
11.	V Всеукраїнська науково-практична конференція кафедри концертмейстерства <i>«Актуальні питання сучасного концертмейстерського мистецтва України та світу»</i>	Старший викладач Базіна Н. Ю.	02-04 квітня 2026 року	Виконано
12.	VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю <i>«Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи»</i>	Старший викладач Цепух І. О.	23 квітня 2026 року	Виконано
13.	V Міжнародна науково-практична конференція <i>«Мистецтво та освіта: новації і перспективи»</i>	Завідувач кафедри, доктор філософії Пилип О. І.	23 квітня 2026 року	Виконано
14.	Міжнародна науково-практична конференція <i>«Діалог з мистецтвом як простір професійного зростання»</i>	Завідувач кафедри, доктор філософії Пилип О. І.	28-29 квітня 2026 року	Виконано

			Травень	
15.	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>«Інтерпретаційні аспекти музичної творчості: науково-практична конференція пам'яті професора Віктора Москаленка»</i>	Шемякіна О. М.	01-02 травня 2026 року	Виконано
16.	Міжнародна науково-практична конференція <i>«Національно-культурний дискус як парадигма мистецьких цінностей: традицій і діалоги у вимірах сучасності»</i>	Старший викладач Базіна Н. Ю.	04-06 травня 2026 року	Виконано
17.	<i>«Ночі суспільних та гуманітарно-мистецьких наук»</i> <i>«Фестиваль молодіжної науки – 2026»</i> Рада молодих вчених при Міністерстві освіти і науки України	Завідувач кафедри, доктор філософії Пилип О. І.	12 травня 2026 року	Виконано
			Червень	
18.	Всеукраїнський семінар-практикум <i>«Мистецькі конкурси: від навчального процесу до визначних результатів. Співпраця мистецької освіти з організаційними комітетами у створенні умов для визначення професійного спрямування учнів»</i>	Завідувач кафедри, доктор філософії Пилип О. І.	04 червня 2026 року	Виконано
19.	Міжнародне стажування Total amount of advanced training under the program <i>«Critical thinking in academic environment: from theory to practice»</i>	Завідувач кафедри, доктор філософії Пилип О. І.	10 квітня – 10 червня 2026 року	Виконано

5.2 Перелік публікацій науково-педагогічних працівників кафедри за 2025 – 2026 н. р.

1. Публікації *Базіної Наталії Юріївни*

- **Публікації у міжнародних наукових виданнях країн ЄС та ОЕСР:**
 1. Базіна Н., Водолєєва Н. Інтерактивність як принцип роботи в класі камерного ансамблю. *Věda a perspektivy*. 2026. № 2 (57). С. 274–284.
URL: <https://perspectives.pp.ua/index.php/vp/article/view/36912/36911>
- **Прийняті до друку роботи (планований вихід – червень 2026 р.):**
 2. Базіна Н. Традиції камерно-ансамблевого виконавства у класі професорки НМАУ Тетяни Аресенічевої. *Věda a perspektivy*. 2026. № 6 (61). (Стаття прийнята до друку 30.05.2026 р.).

2. Публікації *Косенка Павла Борисовича*

- **Статті у наукових фахових виданнях України (Категорія «Б»):**
 1. Косенко П. Б. Інтеграція цифрових технологій у фахову підготовку майбутніх викладачів музичного мистецтва. *Мистецтво та освіта*. 2026. № 2 (120). С. 46–51.
DOI: [https://doi.org/10.32405/2308-8885-2026-2\(120\)-46-51](https://doi.org/10.32405/2308-8885-2026-2(120)-46-51)

3. Публікації *Рябова Ігоря Сергійовича*

- **Статті у міжнародних виданнях, що індексуються в Scopus / Web of Science (Категорія «А»):**
 1. Ryabov I. Pneumatics, acoustics and digital sound: The organ in the history of science and technology. *History of Science and Technology*. 2025/2026.
URL: <https://www.hst-journal.com/index.php/hst/article/view/751>
 2. Yarmak Y., Ryabov I. Piano pedagogy in music school through the lens of Ukrainian practice and European approaches. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*. 2025/2026.
URL: <https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/article/view/9425> (у співавторстві з Я. А. Ярмаком).

4. Публікації Цепух Ірини Олександрівни

- **Статті у наукових фахових виданнях України (Категорія «Б»):**

1. Tsepukh I. Creativity as a Driving Force of Innovation in the Context of 21st-Century Ukrainian Scientific Thought. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: науковий журнал*. 2025. № 1. С. 392–397. [in Ukrainian].

DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2025.328004>.

5. Публікації Шемякіної Олени Миколаївни

- **Статті у міжнародних виданнях, що індексуються в Scopus / Web of Science (Категорія «А»):**

1. Shemiakina O. Communicative strategy in modern forms of screen demonstration of a musical film-concert. *Yedi: Journal of Art and Design*. 2025/2026.

URL: <https://dergipark.org.tr/en/pub/ynd/article/1849800>

- **Статті у наукових фахових виданнях України (Категорія «Б»):**

2. Шемякіна О. М. Стилiстичнi особливостi екранної демонстрації майстер-класу (на прикладі документального фільму «Місія “Моцарт”: Лан Лан і Ніколаус Арнонкур»). *Вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки*. 2025/2026.

URL: <https://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art/article/view/2914>

6. Публікації Ярмака Ярослава Анатолійовича

- **Статті у міжнародних виданнях, що індексуються в Scopus / Web of Science (Категорія «А»):**

1. Yarmak Y., Ryabov I. Piano pedagogy in music school through the lens of Ukrainian practice and European approaches. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*. 2025/2026. URL: <https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/article/view/9425> (у співавторстві з І. С. Рябовим).

6. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1.	Визначення завдань на поточний навчальний рік напрямків за фахом	Вересень	Пилип О.І.
2.	Участь у заходах Академії для викладачів та здобувачів кафедри (вчена рада Академії, навчально-методична та наукова рада Академії)	Упродовж року	НПП кафедри
3.	Організація і проведення науково-методичних, семінарів, круглих столів, майстер-класів, тренінгів.	Упродовж року	НПП кафедри
4.	Надання організаційно-методичної допомоги викладачам закладів спеціалізованої мистецької освіти	Упродовж року	НПП кафедри
5.	Продовження співпраці з провідними закладами вищої освіти України, академіями та університетами зарубіжжя (відповідно до укладених угод)	Упродовж року	НПП кафедри
6.	Розроблення та впровадження внутрішньої системи оцінки якості професійної діяльності викладача, її результатів	Упродовж року	Гарант ОПП
7.	Взаємовідвідування занять викладачами кафедри, надання методичних консультацій молодим викладачам	Упродовж року	НПП кафедри
8.	Взаємодія зі стейкхолдерами щодо популяризації професії та підвищення якості підготовки майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва	Упродовж року	Гарант ОПП
9.	Систематично проводити групові консультативні заняття та індивідуальні Консультації	Упродовж року	НПП кафедри
10.	Розробити заходи з профорієнтації абітурієнтів	Упродовж року	НПП кафедри
11.	Участь у журі конкурсів з фаху	Упродовж року	НПП кафедри
12.	Виконання обов'язків по кафедрі	Упродовж року	НПП кафедри
13.	Підготувати здобувачів ВО до участі у концертах, конкурсах та фестивалях різних рівнів.	Вересень-червень	НПП кафедри
14.	Робота у складі Вченої Ради Академії мистецтв імені Павла Чубинського	Упродовж року	Пилип О. І. Ярмак Я. А. Косенко П. Б. Ясько О. А.
15.	Робота у складі навчально-методичної та наукової ради Академії мистецтв імені Павла Чубинського	Упродовж року	Пилип О. І.

7. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1.	Аналіз результатів вступної кампанії 2025 р. та визначення шляхів підвищення ефективності профорієнтаційної роботи на 2025-2026 н. р.	Вересень	Гарант ОПП, зав. кафедри
2.	Розробка системи заходів та проведення профорієнтаційної роботи серед випускників коледжів та підготовка до прийому студентів у 2026 р.	Упродовж року	Зав. кафедри, модератори напрямків
3.	Підготовка публікацій про діяльність кафедри для висвітлення їх у засобах масової інформації. Розміщення інформації про спеціальність на освітніх порталах, сайті кафедри тощо.	Упродовж року	Відповідальний за профорієнтаційну роботу та модератори напрямків за фахом
4.	Залучення здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» мистецьких коледжів до участі у студентських заходах, проведених в Академії та на кафедрі у 2025–2026 н. р.	Упродовж року	НПП кафедри

8. ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

№	Вид робіт	П. І. П. працівника	Строк виконання	Відмітка про виконання
1.	Стажування НПП кафедри	Пилип О. І.	<i>Впродовж року</i>	Виконано
2.	Проведення майстер-класів	Пилип О. І. Рябов І. С.	<i>Жовтень Листопад</i>	Виконано
3.	Проведення концертів	Викладачі НПП	<i>Впродовж року</i>	Виконано
4.	Взаємовідвідування лекцій, практичних / семінарських індивідуальних занять		<i>Впродовж року</i>	Виконано
5.	Вивчення і впровадження провідного досвіду організації освітнього процесу		<i>Впродовж року</i>	Виконано
6.	Участь викладачів кафедри у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних науково-практичних конференціях та семінарах.		<i>Впродовж року</i>	Виконано
7.	Участь НПП кафедри у мистецьких заходах різних рівнів.		<i>Впродовж року</i>	Виконано

ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

Перший семестр

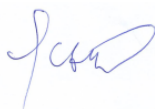
План роботи кафедри за перший семестр виконано в повному обсязі. На початку навчального року проаналізовано результати вступної кампанії та успіхи випускників, а також здобувачі 1 та 2 курсу кафедри, які отримали іменні стипендії.

Розглянуто організаційні питання навчального процесу, затверджено плани освітньої і концертної діяльності, загальний план роботи кафедри, а також індивідуальні графіки роботи викладачів та репертуарні програми здобувачів.

У межах наукової роботи кафедри забезпечено участь науково-педагогічних працівників у конференціях та семінарах-практикумах. Організовано та проведено успішно ректорські контрольні роботи. Належну увагу приділено підготовці здобувачів вищої освіти до зимової екзаменаційної сесії в I семестр, за результатами якої здобувачі продемонстрували належний рівень виконавської підготовки.

*Обговорено і ухвалено на засіданні кафедри,
Протокол № 3 від 19 січня 2026 р.*

Завідувач кафедри



О. А. ЯСЬКО

Другий семестр

План роботи кафедри за другий семестр виконано повністю. На початку семестру проведено перевірку і узгодження робочих програм дисциплін із навчальним планом, складено індивідуальні розклади викладачів та оптимізовано фонд аудиторій. Проаналізовано стан підготовки здобувачів випускників, забезпечено активну участь науково-педагогічного складу у підготовці та VI Всеукраїнських конференціях з міжнародною участю.

Особливу увагу приділено кадровому та стратегічному забезпеченню діяльності підрозділу: заслухано звіт завідувача за попередній п'ятирічний період, проведено процедуру розгляду кандидатур та пробних лекцій на заміщення вакантної посади керівника, а також представлено і обговорено

Програму розвитку кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)» на 2026-2031рр.

У межах підготовки до наступного навчального року розглянуто й затверджено проєкт ОПП «Інструментальне виконавство (за видами)» на 2026-2027 н. р., оптимізовано систему оркестрової підготовки бакалаврів та проведено модернізацію вебсторінки кафедри.

***Обговорено і ухвалено на засіданні кафедри
Протокол № 6 від 10 червня 2026 р.***

Завідувач кафедри



О. І. ПИЛИП
