

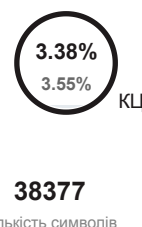
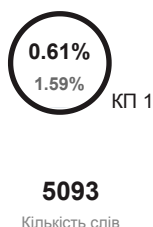
Звіт подібності

Метадані

Назва організації		підрозділ		
Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts"		Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts"		
Заголовок				
Курсова Павліченко_редагування				
Автор		Науковий керівник / Експерт		
Павліченко		Косенко Павла Борисович		
Кількість слів	Кількість символів	Дата звіту	Дата редагування	ІД документу
5093	38377	12/25/2025	12/25/2025	332979290

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв	Б	5
Інтервали	A→	0
Мікропробіли	:	2
Білі знаки	Б	0
Парафрази (SmartMarks)	a	1

Джерела

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Копір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	Литвинко_курсова робота 12/23/2024 Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts" (Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts")	25 0.49 %

2	Курсова_робота_Михайленко_Чечель 11/25/2025 Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts" (Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts")	16 0.31 %
3	https://lnma.edu.ua/persha-lvivska-pahaniniana/	15 0.29 %
4	https://ru.essays.club/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80-%D1%8F%D0%BA-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9-110670.html	10 0.20 %
5	Нікколо Паганіні - найвизначніший представник віртуозно-романтичного стилю 12/8/2024 Vasyl Stefanyk Precarpathian National University course papers (Навчально-науковий інститут мистецтв)	9 0.18 %
6	tnpu/Diplomni/Diplomni_2016/Фіз-мат. 2016/Інформатика/Кваліфікаційні роботи/Мандебура А. В/ АНОТАЦІЯ.docx 8/22/2017 V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) students work	6 0.12 %
з бази даних RefBooks (0.00 %)		
ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
з домашньої бази даних (0.81 %)		
ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	Литвинко_курсова робота 12/23/2024 Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts" (Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts")	25 (1) 0.49 %
2	Курсова_робота_Михайленко_Чечель 11/25/2025 Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts" (Communal Higher Educational Establishment of Kyiv Regional Council "Academy of Arts")	16 (1) 0.31 %
з програми обміну базами даних (0.29 %)		
ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
3	Нікколо Паганіні - найвизначніший представник віртуозно-романтичного стилю 12/8/2024 Vasyl Stefanyk Precarpathian National University course papers (Навчально-науковий інститут мистецтв)	9 (1) 0.18 %
4	tnpu/Diplomni/Diplomni_2016/Фіз-мат. 2016/Інформатика/Кваліфікаційні роботи/Мандебура А. В/ АНОТАЦІЯ.docx 8/22/2017 V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) students work	6 (1) 0.12 %
з Інтернету (0.49 %)		
ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
5	https://lnma.edu.ua/persha-lvivska-pahaniniana/	15 (1) 0.29 %

<https://ru.essays.club/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80-%D1%8F%D0%BA-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9-110670.html>

Список прийнятих фрагментів

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
Литвинко_курсова робота		25 (0.49%)
1	КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕ...	25 (0.49%)
Курсова_робота_Михайленко_Чечель		16 (0.31%)
1	Науковий керівник: доцент, кандидат педагогічних наук КОСЕНКО П.Б. Київ 2025...	16 (0.31%)
Нікколо Паганіні - найвизначніший представник ві...		9 (0.18%)
1	позапозиційний принцип рухів лівої руки, особливо в пасажній техніці	9 (0.18%)