

Наказ № 170 від 11.11.2025 р.

Рішення кафедри: протокол № 3 від 15 жовтня 2025 р.

ДИПЛОМНІ РОБОТИ

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної (дипломної) роботи	Посада, вчене звання та науковий ступінь, прізвище й ініціали керівника
1	2	3	4
Денна форма навчання:			
1.	Ляховецька Анна	«Особливості професійної підготовки виконавців народної пісні»	народна артистка України В. П. Коротя-Ковальська
2.	Шуляк Богдан	«Хронотип співака як чинник ефективності вокальної підготовки: фізіологічний аспект»	кандидат педагогічних наук, доцент В. М. Смиринський
3.	Ніколайчук Катерина	«Методи подолання недоліків співу дітей, які займаються у студіях естетичного виховання»	кандидат педагогічних наук, доцент В. М. Смиринський
4.	Гончаренко Дарія	«Методичні прийоми формування вокальних навичок у дітей молодшого та середнього шкільного віку в контексті когнітивного та емоційного розвитку»	доктор мистецтва Л.Я. Артюхова
Заочна форма навчання:			
1.	Гальчинська Юлія	«Формування академічної манери співу у вихованців молодшого віку в мистецьких школах»	Викладач А. В. Губа-Плоскіна

Завідувачка кафедри

І.М.Бойко