

Наказ № 40 від 10.03.2026 р.,

Рішення кафедри: протокол № 6 від 03 лютого 2026 року

## ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ

### ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий керівник	Тема
1.	Шахмарданов Тамерлан	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Смиреньський В. М.	«Вокальний стиль Р. Шумана: поєднання поезії та психологізму».
2.	Ємшанова Марія	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Смиреньський В. М.	«Камерно-вокальна творчість Б. Бріттена у контексті музики ХХ століття».
3.	Махновецька Марина	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Смиреньський В. М.	«Весільні пісні в українській народній традиції».
4.	Гузенко Анна	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Смиреньський В. М.	«Вокальна творчість М. Лисенка як основа української національної школи співу».
5.	Дідківська Діана	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Раструба Т. В.	«Вокальні образи в ранніх операх Дж. Верді: еволюція драматургії та вокальної виразності».
6.	Довгопола Діана	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Раструба Т. В.	«Виконавська школа Марії Каллас в контексті розвитку оперного мистецтва ХХ століття: драматизація голосу та сценічна психологія».
7.	Смаглюк Віолетта	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Раструба Т. В.	«Творчий внесок Джессі Норман у розвиток світового вокального мистецтва кінця ХХ – початку ХХІ століть».

### ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий керівник	Тема
1.	Удовик Аліна	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Смиреньський В. М.	«Виконавська майстерність Дмитра Гнатюка та її роль у розвитку української оперної традиції ХХ століття».
2.	Бурик Раїса	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Смиреньський В. М.	«Відродження духовної музики в Україні 1980-2000-х років: основні тенденції та персоналії».

3.	Рішновецька Марія	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Смиреньський В. М.	«Духовна музика українських композиторів у виконанні сучасних камерних співаків: репертуарний та стильовий аналіз».
4.	Мархевка Ольга	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Раструба Т. В.	«Вплив Візантійської традиції на формування знаменного розспіву Київської Русі (X-XIII ст.)».
5.	Степанець Софія	керівник кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри «Мистецтво співу» Раструба Т. В.	«Стильові особливості виконання вокальної музики Й. С. Баха: історичний і сучасний підхід».

**Завідувачка кафедри**



**І.М.Бойко**