

ЗАТВЕРДЖЕНО: Засідання кафедри Протоко № 5 від
22 грудня 2025 року

ТЕМИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ 2025-2026 н.р.

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий керівник	Тема
ЗВУКОРЕЖИСУРА дипломна робота			
1.	Базиль Богдан Михайлович	Овсянніков В.Г.	«Стиль хіп-хоп у культурному просторі саунд індустрії».
2.	Кравченко Катерина Максимівна	Овсянніков В.Г.	«Специфіка роботи звукорежисера з музичними колективами в умовах концертних заходів».

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий керівник	Тема
ЗВУКОРЕЖИСУРА дипломна робота			
1.	Брагар Сергій Миколайович	Лазарев С.Г.	«Акустичні властивості концертних і театральних майданчиків»
2.	Григорій Микола Євгенович	Лазарев С.Г.	«Концертна звукорежисура: у контексті української естрадної музики»
3.	Зінчук Вероніка Анатоліївна	Овсянніков В.Г.	«Музична звукорежисура та музично-шумове оформлення у контексті кіно індустрії».
4.	Юденко Геннадій Сергійович	Лазарев С.Г.	«Програми для створення і обробки звуку: порівняльний аналіз»

Завідувачка кафедри _____  Ж.Л. Карпенко-Боднарук

Методист кафедри _____  Т.Л. Ясюк