

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради

В.Г.РОМАНЧИШИН

27 червня 2025 року

Затверджено наказом № 93 від 30 червня 2025 р.

АКАДЕМІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО

ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО

Державний вищий навчальний заклад

код 02214938

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва.
Професійні кваліфікації: "Звукорежисер", "Музичний оформлювач"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою;
На основі: НРК 5 (ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр")

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

галузь знань 02 "Культура і мистецтво"

спеціальність 025 "Музичне мистецтво"

Освітньо-професійна програма "Звукорежисура"

Форма навчання: денна

2025 - 2029 н. р.

I. Графік навчального процесу

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень													
Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Позначення:

Т

Теоретичне навчання

С

Екзаменаційна сесія

ВП

Виробнича практика

А

Атестація

К

Канікули

II. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Виробнича практика	Атестація	Канікули	Всього
I	33	4		15	52
II	33	4		15	52
III	33	4		15	52
IV	28	4	4	2	40
Σ	127	16	4	2	47
					196

III. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Звукорежисерська студійна практика	3, 4, 5, 6, 7, 8
2	Звукорежисерська концертна практика	3, 4, 5, 6, 7, 8
3	Виробнича практика	7

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	8
2. Комплексний атестаційний екзамєн	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Іспити	Заліки	Дипломні				Аудиторних							I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	VII сем	VIII сем
				Проекти	Кількість годин			Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
OK 1	Новітня історія України	1				3	90	32	26	6				58	2							
OK 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
OK 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	7				3	90	24		2	22			66							2	
OK 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			10	300	184		24	160			116			2	2	2	2	2	2
OK 5	Основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	20	4	8			58	2							
OK 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		1			3	90	32	28	4				58	2							
OK 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					28	840	384	152	36	196	0	0	486	8	2	2	2	2	2	4	2
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
OK 8	Сольфеджіо	6	2, 3, 4, 5			9	270	184			184			116		2	2	2	2	2		
OK 9	Теорія музики		1			3	90	32	16		16			58	2							
OK 10	Гармонія	5	3, 4			5	150	96	48		48			54			2	2	2			
OK 11	Аналіз музичних творів		7			3	90	24	10		14			66							2	
OK 12	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
OK 13	Історія української музики	6	5			4	120	64	56	8				56					2	2		
OK 14	Мультимедійні технології	A	6, 7, 8			5	150	88	88					62						2	2	2
OK 15	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	15	2	15			58						2	2	
OK 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу		1			3	90	32					32	58	2							
OK 17	Клас ансамбля	4	3,5,6			6	180	128			128			52			2	2	2	2		
OK 18	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
OK 19	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
	Усього:					56	1680	936	465	18	428		32	774	10	8	8	8	8	8	4	4
Фахова спеціальна підготовка																						
Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																						
OK 20	Спеціальний клас. Звукорежисура	3,6,8,A, Д	1,2,4,5,7	8	16	19	570	372					372	198	2	3	3	3	3	3	3	4
OK 21	Комп'ютерне аранжування	7	6,8			4	120	72			32	24	16	48						2	2	1
OK 22	Основи електроакустики	2,A	1			4	120	64	62	2				56	2	2						
OK 23	Концертна та театральна звукорежисура	2	1			4	120	64	32		32			56	2	2						
	Усього:					31	930	572	94	2	64	24	388	358	6	7	3	3	3	5	5	5
Для кваліфікації 2453.2 "Музичний оформлювач"																						
OK 24	Музично-творча діяльність	3,5	1,2,4,6,7,8			15	450	340					340	110	2	2	3	3	3	3	3	3
OK 25	Основи диригування		2			3	90	32					32	58		1	1					
OK 26	Комп'ютерні технології в музиці	4	1,2,3			5	150	96				80	16	54	2	2	1	1				
OK 27	Музично-звукове оформлення	5 A	3, 4, 6, 7, 8			9	270	168			80	88		102			1	2	2	2	2	2
OK 28	Майстерінг та робота зі звуковими носіями	7	8			4	120	56		4	52			64							2	2
OK 29	Режисура естради	3	1,2			4	120	80	60	4	16			40	2	2	1					
	Атестаційний екзамєн					1	30															
	Усього:					41	1230	772	60	8	96	220	352	428	6	7	7	7	5	5	7	7
1.3 Професійно-практична підготовка																						
OK 30	Звукорежисерська студійна практика	5,8	3,4,6,7			10	300	184			64		120	116			2	2	2	2	2	2
OK 31	Звукорежисерська концертна практика	6,8	3, 4,5,7			11	330	224			88		132	106			2	2	2	2	2	4
OK 32	Виробнича практика		7			3	90	4					4	86								
	Усього:					24	720	412			152	0	256	308			4	4	4	4	4	6
РАЗОМ						180	5400	3076	771	64	936	244	1028	2354	30	24	24	24	22	24	24	24
	Разом за варіативною складовою:					60	1800									6	6	6	8	6	6	6
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200								30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість екзамєнів														3	5	3	4	4	5	3	4
	Кількість диференційованих заліків														12	7	9	7	6	6	9	6
	Кількість курсових робіт:	0																				0
	Кількість дипломних робіт	1																				1
	Атестаційний екзамєн	1																				1

Проректор з навчальної роботи

О.М.Сергєєнко

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради"

Ж.Л. Карпенко-Боднарук