

Силабус курсу АВТОРСЬКЕ ПРАВО В УКРАЇНІ І СВІТІ



Освітній ступінь: «Бакалавр»
Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»
Освітньо – професійна програма : «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів», «Інструментальне виконавство (за видами)»

Рік навчання: 4-й, семестр – 7-й **Кількість кредитів:** 3

Мова викладання: українська

Керівник курсу Авторське право в Україні і світі:

Обіход Тетяна Вікторівна – кандидат фізико-математичних наук

Контактна інформація: obikhod@kinr.kiev.ua

Прореквізити та постреквізити дисципліни

Прореквізити дисципліни: Передумовами вивчення навчальної дисципліни "Наукові та правові основи управління в мистецтві" є опанування таких навчальних дисциплін : Новітня історія України, Українська мова (за професійним спрямування), Наукові та правові основи управління в мистецтві

Постреквізити дисципліни: Охорона праці в галузі, Менеджмент в сфері культури і мистецтв.

Призначення дисципліни

Відповідно до освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво естради, "Звукорежисура", "Спів", "Інструментальне виконавство(за видами) вивчення навчальної дисципліни «Авторське право в Україні і світі» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах..	ПРН 7

Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11
Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	ПРН 17

Відповідно до освітніх програм «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів», «Інструментальне виконавство (за видами)» вивчення навчальної дисципліни "Авторське право в Україні і світі" забезпечує набуття таких компетентностей:

Інтегральна компетентність

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1	Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
ЗК 5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
ЗК 7	Здатність бути критичним і самокритичним
ЗК 9	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК 12	Здатність працювати автономно
ЗК 15	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК 16	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Спеціальні компетентності (СК)

СК11	Здатність оперувати професійною термінологією
СК 13	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
СК 16	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури

Метою курсу «Авторське право в Україні і світі» є формування системних знань щодо основних інститутів права інтелектуальної власності, механізмів реалізації та захисту майнових та немайнових прав суб'єктів права інтелектуальної власності, вивчення законодавства, яке регулює відносини по створенню та використанню об'єктів права інтелектуальної власності.

План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Кількість годин	Завдання для самостійної роботи
Змістовний модуль 1			
1	1.Поняття права інтелектуальної власності	2	Зміст права інтелектуальної власності. Виникнення прав інтелектуальної власності.
2	2.Поняття та класифікація об'єктів права інтелектуальної власності.	2	Характеристика первинних та вторинних суб'єктів права інтелектуальної власності.
3	3.Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності	2	Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.
4	4.Види договорів	2	Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності.
Змістовний модуль 2			
5	5.Авторське право	2	Зміст та види авторських прав.
6,7	6.Поняття та випадки вільного використання творів	4	Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності.
8	7.Суміжні права	2	Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об'єкти інтелектуальної власності.
9	8. Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми або відеограми, організацій мовлення.	2	Перехід творів у суспільне надбання.
10	9. Об'єкти та суб'єкти патентного права	2	Поняття та зміст авторського договору.
11	10. Особливості патентного права в Україні.	2	Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою.

Змістовний модуль 3			
12	11. Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг	2	Розпорядження майновими правами.
13	12. Реєстрація торговельної марки.	2	Умови патентоздатності винаходу
14	13. Захист прав інтелектуальної власності	2	Суб'єкти патентного права.
15	14. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.	2	Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені).
16	15. Авторське право в музиці.	2	Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності. Авторське право в музиці

Методичні рекомендації до організації самостійної роботи

Текстова частина самостійної роботи викладається на стандартному папері формату А4 з однієї сторони і повинна містити вступ, основну частину, висновки та список використаної літератури. Поля: верхнє, нижнє та ліве-20 мм, праве-10 мм. Об'єм рукопису складає 10-15сторінок. Посилання на літературні джерела здійснюється шляхом зазначення у дужках номера, під яким та чи інша друкована праця наведена у списку використаної літератури. Наприклад, [1,8,12].

На титульній сторінці звіту мають бути зазначені назва кафедри, тема самостійної роботи, прізвище та ініціали здобувача, назва групи.

Звіт про самостійну роботу оцінюється за наступними критеріями:

- логічність плану;
- повнота і глибина розкриття теми;
- наявність таблиць, рисунків, схем;
- оформлення

Рекомендована література

Нормативна база

1. Нормативна база
2. Цивільний кодекс України
3. Кримінальний кодекс України
4. Кодекс України про адміністративні правопорушення
5. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів
6. Закон України "Про авторське право і суміжні права"

7. Постанова Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2001 року № 1756 "Про затвердження Порядку державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір"
8. Постанова Кабінету Міністрів України від 18 січня 2003 року № 72 "Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав"
9. Постанова Пленуму Верховного Суду України від 04 червня 2010 року "Про застосування судами норм законодавства у справах про захист авторського права і суміжних прав"
10. Закон України «Про авторське право і суміжні права» (оновлений 2021 р.

Основна

1. Авторське право в Україні. Що це та коли виникає? ТОВ "Інформаційно-аналітичний центр "ЛІГА", №20, 20 травня 2021
2. Авторське право і суміжні права в умовах євроінтеграційних процесів: монографія / А. С. Штефан, В. С. Дроб'язко, А. В. Шабалін, та ін.; за ред. Н. М. Мироненко; НДІ інтелектуальної власності. К.: Інтерсервіс, 2018. 204 с.
3. Духовна культура України перед викликами часу : тези доп. учасників IV Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 14 трав. 2021 р.) / [редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. М. Пивоваров, О. В. Уманець, О. А. Стасевська] ; МОН України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. – Харків : Право, 2021. – 280 с
4. Інтелектуальна власність та методологія наукових досліджень I-73 [електронний ресурс]: методичні вказівки до виконання індивідуальної роботи /Т.О. Негрій, А.В. Ковальова. – Київ : КНУБА, 2025. – 20 с.
5. Інтелектуальна власність [Текст]: методичні рекомендації до виконання практичних робіт / Негрій Т.О., Ковальова А.В. ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. — Київ : КНУБА, 2025. — 30 с.
6. Кушніров, Кирило Сергійович. "Авторське право і суміжні права як об'єкти захисту за міжнародним правом та законодавством України." (2023).
7. Методичні вказівки до проведення практичних занять і самостійної роботи з дисципліни «Сучасні проблеми захисту прав інтелектуальної власності» / укладачі: О. С. Бондаренко, А. В. Гончарова. – Суми : Сумський державний університет, 2023. – 29 с.
8. Новосельська, Ірина Василівна, and Віталій Вікторович Нечаєв. "NFT ТЕХНОЛОГІЇ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО." *DICTUM FACTUM* 2 (14) (2023): 232-241.
9. ПРАВОВІ НОВЕЛИ Науковий юридичний журнал Приватний вищий навчальний заклад Міжнародний університет бізнесу і права. Україна № 10/2020
10. Право інтелектуальної власності : підручник / за заг. ред. С. Б. Булеци, О. І. Чепис. – Ужгород : РІК-У, 2019. – 488 с
11. Романько, А. І. "ВИДИ ПОРУШЕНЬ МАЙНОВИХ АВТОРСЬКИХ ПРАВ НА ТВІР МИСТЕЦТВА." *ББК 67.9 (4УКР) 304.3* (2024): 137.

Додаткова

1. Ієвіня О.В., Мироненко В.П., Павловська Н.В., Пилипенко С.А. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення: Навчальний посібник. К.:КНТ, 2007.
2. Франчайзинг: Навчальний посібник / За ред. О. Є. Кузьміна. – К.: Знання, 2011. – 267 с.
3. Цивільне право України: Загальна частина / За редакцією професорів І. А. Бірюкова і Ю. О. Заїки. – К.: Алерта, 2014. – 510 с.
4. Цивільне право : підручник : у 2 т. / НУ "ЮАУ ім. Я. Мудрого" ; за ред. : В. І.
5. Борисова, І. В. Спасибо-Фатєєва, В. Л. Яроцький. – Х. : Право, 2011. – Т. 1–2. Т. 1. – 656 с., Т. 2. – 816 с.
6. Цивільне право: Навч. посіб. / Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», Наук. б-ка ; уклад. В. В. Брагінська ;. – Х., 2012. – Вип. 3.
7. Харитоновна О. І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок
8. Інтелектуальна власність в галузі комп'ютерингу: підручник / О. Б. Вовк, В. В.
9. Пасічник, Н. Б. Шаховська, В. С. Якушев. – Львів: Новий Світ - 2000, 2013. – 317 с.
10. Інноваційна політика : підручник [для студ. вищ. навч. закл.] /Л.І. Федулова, А.А.
11. Мазаракі, Г.О. Андрощук. – К. : Київ. над. торг.-екон. ун-т, 2012. – 604с.
12. Кожушко Р.Ю. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / Р.Ю. Кожушко, М.В. Колосніченко, І.П. Остапчук та ін.— К.: КНУТД, 2014. – 108 с.
13. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності: Підручник. – К.: Істина, 2007. – 208 с.
14. Кривошеїна І. В. Комерційні найменування: історичний аспект виникнення і розвитку поняття / Кривошеїна І. В. // Науковий вісник Ужгородського національного університету. – 2013. – Вип. 22; част. 1. – С.161-163.
15. Сорвачов О. В. Обмеження, припинення і скасування майнових прав інтелектуальної власності на промислові зразки / Сорвачов О. В. // Право і суспільство. - № 5. – 2012. – С.75- 78.

Програмне забезпечення та інтернет-ресурси

<https://detector.media/tag/894/> <http://dergkino.gov.ua/ua/text/president.html>
<http://webtv.dergkino.gov.ua/> <http://sinua.dergkino.gov.ua/>
<https://careertrend.com/average-film-director-salary-per-movie-7732.html>
<https://jur-gazeta.com/publications/practice/zahist-intelektualnoyi-vlasnosti-avtorske-pravo/aksiomi-avtorskogo-prava.html>
<https://textbooks.net.ua/content/view/792/16/>
<https://polikarpov.legal/blogposts/avtorske-pravo-v-ukra%D1%97ni-povnij-gid/>
Об'єкти і суб'єкти авторського права
https://pidru4niki.com/1962012847128/pravo/obyekti_subyekti_avtorskih_prav

Політика навчальної дисципліни

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.

Політика оцінювання

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- усне опитування;
- презентації виконаних результатів та досліджень;
- стандартизовані тести;
- диференційований залік.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми контролю знань здобувачів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (диференційований залік).

Оцінювання знань здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

Поточний контроль проводиться на кожному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань.

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти		
	Кількість	Максимальна кількість балів(сумарна)
Самостійна робота	3	15
Семінарське заняття	1	5
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	10	50
Усне опитування	1	5

Модульна контрольна робота	1	5
Залік	1	20
Всього		100

Підсумковий модульний (семестровий) контроль знань здобувачів

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання. Підсумковий модульний(семестровий) контроль знань здобувачів здійснюється через проведення аудиторної письмової контрольної роботи або комп'ютерного тестування.

Диф. залік.	Критерії оцінювання
15 – 20	Здобувач повністю, на відмінному рівні володіє пройденим теоретичним матеріалом і творчо застосовує набуті знання при виконанні практичного завдання. Виконання практичного завдання, на високому рівні. Може припустити 1-2 неточності.
12 – 14	Здобувач повністю володіє пройденим теоретичним матеріалом. Намагається творчо ставитись до виконання практичних завдань, та виконує їх на достатньому рівні. Може припустити 2 - 3 помилки.
8 – 11	Здобувач володіє майже всім пройденим теоретичним матеріалом, але не ставиться творчо до виконання практичного завдання та виконує його за шаблоном і на посередньому рівні. Може припустити 3- 4 помилки.
5 – 7	Здобувач поверхово та фрагментарно володіє пройденим теоретичним матеріалом. Здобувач ставиться до виконання практичного завдання формально. Робота виконана на низькому рівні. Може припустити 5-6 помилок.
2 – 4	Здобувач слабо орієнтується у теоретичних питаннях, не має достатньо знань для виконання практичного завдання. Робота виконана на незадовільному рівні з великою кількістю помилок.
1	Здобувач не виконав завдання.

Сума балів, накопичених здобувачем вищої освіти за виконання всіх видів поточних навчальних завдань (робіт) на індивідуальних заняттях та на модульному (семестровому) контролі знань, свідчить про ступінь оволодіння ним програмою навчальної дисципліни. Протягом вивчення модулю здобувачі вищої освіти можуть набрати від 0 до 100 балів, що переводиться у національну шкалу оцінювання і відповідно у шкалу ECTS. Кількість балів відповідає певному рівню засвоєння дисципліни.

Критерії семестрового оцінювання знань здобувачів

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень
		Теоретична підготовка
		Здобувач
Відмінний	100...90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших здобувачів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань
Достатній	89-74	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці
Задовільний	73-60	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу
Незадовільний	59-35	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки
Неприйнятний	34-1	здобувач не володіє навчальним матеріалом

Політика перескладання.

Роботи, які здаються з порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчий бал. Перескладання екзамену відбувається згідно Положення про оцінювання успішності здобувача освіти у разі отримання незадовільного результату. Ліквідувати академічну заборгованість дозволяється до початку наступного семестру. Повторне складання допускається не більше двох разів: один раз викладачу, другий – комісії, яка створюється наказом.

Політика академічної доброчесності

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Політика відвідування

Систематичне відвідування занять є важливою складовою навчання. Пропуски занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку.