

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи

Сергеєнко О.М.

01 вересня 2025р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«НАУКОВІ ТА ПРАВОВІ ОСНОВИ УПРАВЛІННЯ В
МИСТЕЦТВІ»**

| | |
|------------------------------|---|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Галузь знань | 02 «Культура і мистецтво» |
| Спеціальність | 025 «Музичне мистецтво» |
| Освітньо-професійна програма | «Музичне мистецтво естради» «Звукорежисура» «Спів» «Інструментальне виконавство (за видами)» |
| Статус дисципліни | За вибором здобувача вищої освіти |

Київ – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «**Наукові та правові основи управління в мистецтві**» для здобувачів вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтв», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Розробники: Обіход Тетяна Вікторівна – викладач КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри
«Мистецтво співу»
Протокол №1 від 27 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри _____ **Кочерга А.І.**

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри
«Музичне мистецтво естради»
Протокол № 1 від 30 серпня 2025 р.

Завідувачка кафедрою _____ **Ж.Л. Карпенко-Боднарук**

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри
«Інструментальне виконавство» (за видами)
Протокол № 1 від 01 вересня 2025 р.

Завідувач кафедри _____ **Ясько О.А.**

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників | Розподіл годин за навчальним планом | |
|--|-------------------------------------|-----------------------|
| | Денна форма навчання | Заочна форма навчання |
| Кількість кредитів ЄКТС – 3 | Рік підготовки: 4-й | 4-й |
| Загальна кількість годин – 90 | 32 | 8 |
| Кількість модулів – 3 | Семестр: | |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 32 самостійної роботи здобувача – 58 для заочної форми навчання: аудиторних – 8 самостійної роботи здобувача – 82 | 8-й | 8-й |
| | Лекції: | |
| | 30 | 6 |
| | Практичні (семінарські): | |
| | 2 | 2 |
| Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль | Лабораторні: | |
| | - | - |
| Форма підсумкового контролю: Диференційований залік | Самостійна робота: | |
| | 58 | 82 |

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» є формування у здобувачів знань про загальні закономірності виникнення, розвитку та функціонування держави і права, а також систему основних понять юриспруденції; засвоєння здобувачами основних теоретичних положень і понять національного права України, розуміння ними Конституції України та чинного законодавства, закономірностей побудови правової держави, наукових, правових основ та принципи управління в мистецтві.

Основні завдання вивчення дисципліни - надати здобувачам систематичні знання з юридичних наук, засвоєння специфічної фахової термінології, певного правового мінімуму знань з теорії держави та права, конституційного, адміністративного, цивільного, трудового права України та основ правового забезпечення управлінської діяльності у сфері культури та мистецтв.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен:

знати:

- загальні положення основних галузей права України;
- структуру, форми та механізми діяльності держави і права, співвідношення правових систем, сучасні політико-правові доктрини;
- визначення понять і категорій, що характеризують базові елементи механізму правового регулювання (норма права, правові відносини, правопорушення, юридична відповідальність тощо);
- перелік профільюючих, спеціальних і комплексних галузей права України, їх ідентифікуючі ознаки (предмет і метод правового регулювання);
- основоположні нормативні акти України;
- основні положення різних галузей права;
- систему органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні;
- наукові та правові основи та принципи управління в мистецтві.

вміти:

- працювати з нормативно-правовими актами України та навчальною літературою;
- застосовувати юридичну термінологію та інструментарій;
- орієнтуватись у реаліях сучасного політико-правового устрою держави;
- застосовувати знання в практичній діяльності;
- визначати те правове регулювання, що його мають отримувати різні суспільні відносини;
- тлумачити зміст норми права, використовуючи базові поняття правознавства;

- орієнтуватися в організаційно-правових засадах управління культурою в системі державних органів управління культурою;
- володіти теоретичними основами інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв.

2. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

- ОК 1 Новітня історія України
- ОК 2 Українська мова (за професійним спрямуванням)
- ВБ 6 Соціологія
- ВБ 7 Економічна теорія

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів», «Інструментальне виконавство (за видами)» вивчення навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

| Програмні результати навчання | Шифр ПРН |
|--|----------|
| Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. | ПРН 6 |
| Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.. | ПРН 7 |
| Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. | ПРН 11 |
| Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. | ПРН 15 |
| Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. | ПРН 17 |

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві»

| Очікувані результати навчання з дисципліни | Шифр ПРН |
|--|-----------------|
| Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. | ПРН 6 |
| Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.. | ПРН 7 |
| Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. | ПРН 11 |
| Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. | ПРН 15 |
| Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. | ПРН 17 |

ЗАГАЛЬНІ ТА СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЩО ФОРМУЮТЬСЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти програмних результатів навчання через такі компетентності: (ЗК – загальні СК – спеціальні)

| Шифр | Назва компетентності | Дескриптори НРК | | | | ПРН |
|----------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------|
| | | Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності | Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів | Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію | Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності | |
| | Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, звукорежисури, музичного оформлення та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. | | | | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| загальні (ЗК) | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---|-----------------|------------|---------------|----------------------|-------------------------------------|
| ЗК 1 | Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 2 | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 3 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 4 | Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 5 | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 6 | Навички міжособистісної взаємодії | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 7 | Здатність бути критичним і самокритичним | Зн1, Зн2 | | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 9 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |

| | | | | | | |
|-------|--|-----------------|------------|---------------|----------------------|-------------------------------------|
| ЗК 10 | Здатність спілкуватися іноземною мовою | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 11 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ3 | ПРН 7, ПРН 17 |
| ЗК 12 | Здатність працювати автономно | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 17 |
| ЗК 14 | Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ3 | ПРН 7, ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 15 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність). | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |

| | | | | | | |
|-------|--|-----------------|------------|---------------|----------------------|------------------------------------|
| ЗК 16 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ3 | ПРН 7,ПРН 15, ПРН 17 |
| ЗК 17 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11,ПРН 15, ПРН 17 |

| | | | | | | |
|------------------------|--|-----------------|------------|---------------|----------------------|-------------------------------------|
| | різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | | | | | |
| ЗК 18 | Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПРН 6, ПРН 7 |
| спеціальні (СК) | | | | | | |
| СК 2 | Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 15 |
| СК 4 | Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |

| | | | | | | |
|-------|---|-----------------|------------|---------------|----------------------|-------------------------------------|
| СК 5 | Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |
| СК 7 | Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15 |
| СК11 | Здатність оперувати професійною термінологією | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15 |
| СК 13 | Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 17 |

| | | | | | | |
|-------|--|-----------------|------------|---------------|----------------------|----------------------|
| СК 16 | Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури | Зн1, Зн2 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2, АВ3 | ПН 6, ПРН 11, ПРН 15 |
|-------|--|-----------------|------------|---------------|----------------------|----------------------|

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.

5.1 Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- усне опитування;
- презентації виконаних результатів та досліджень;
- стандартизовані тести;
- залік.

5.2 Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання Форми контролю знань здобувачів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік).

Оцінювання знань здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

Поточний контроль проводиться на кожному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань.

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів

| Усний виступ та виконання письмового завдання, тестування | Критерії оцінювання |
|---|--|
| 5 | В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. |
| 4 | Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст |

| | |
|---|--|
| | теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. |
| 3 | Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань. |
| 2 | Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання. |
| 1 | Не володіє матеріалом навчальної дисципліни. Не може виконати тестові завдання. |

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

| Змістовний модуль 1 | | | | | |
|---------------------|------|-----|-----|-----|-----|
| T.1 | T.2 | T.3 | T.4 | T.5 | ЗМ1 |
| T | С.р. | T | T | УО | 25 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |

| Змістовний модуль 2 | | | | | | | |
|---------------------|------|-----|-----|------|------|------|----|
| T.6 | T.7 | T.8 | T.9 | T.10 | T.11 | T.12 | ЗМ |
| T | С.з. | T | T | T | T | С.р. | 35 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |

| Змістовний модуль 3 | | | | | |
|---------------------|------|------|----|----|-------|
| T.14 | T.15 | T.16 | МК | ЗМ | Залік |
| С.р. | T | T | | 20 | 20 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | | |

T1, T2 ... T7 – теми занять, T (тест)

УО (усне опитування) С.р. (самостійна робота)

Мод. контроль (модульний контроль) диференційований залік-1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

| Вид діяльності здобувача вищої освіти | Модуль 1 | |
|---|-----------|--------------------------------------|
| | Кількість | Максимальна кількість балів(сумарна) |
| Самостійна робота | 3 | 15 |
| Семінарське заняття | 1 | 5 |
| Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні | 10 | 50 |
| Усне опитування | 1 | 5 |
| Модульна контрольна робота | 1 | 5 |
| Залік | 1 | 20 |
| Всього | | 100 |

Підсумковий модульний (семестровий) контроль знань здобувачів

Підсумковий модульний (семестровий) контроль у вигляді диференційованого заліку проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання.

Сума балів, накопичених здобувачем вищої освіти за виконання всіх видів поточних навчальних завдань (робіт) на індивідуальних заняттях та на модульному (семестровому) контролі знань, свідчить про ступінь оволодіння ним програмою навчальної дисципліни. Протягом вивчення модулю здобувачі вищої освіти можуть набрати від 0 до 100 балів, що переводиться у національну шкалу оцінювання і відповідно у шкалу ECTS. Кількість балів відповідає певному рівню засвоєння дисципліни.

Критерії семестрового оцінювання знань здобувачів

| Рівні навчальних досягнень | 100-бальна шкала | Критерії оцінювання навчальних досягнень |
|----------------------------|------------------|---|
| | | Теоретична підготовка |
| | | Здобувач |
| Відмінний | 100...90 | вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших здобувачів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних |

| | | |
|---------------|-------|---|
| | | знань |
| Достатній | 89-74 | вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці |
| Задовільний | 73-60 | володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу |
| Незадовільний | 59-35 | має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки |
| Неприйнятний | 34-1 | здобувач не володіє навчальним матеріалом |

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль № 1

Загальне вчення про державу.

Поняття та основні ознаки держави. Основні теорії виникнення держави. Органи держави: поняття, ознаки, види. Функції та механізм держави. Форма державного устрою та його види.

Поняття та загальна характеристика права.

Поняття та сутність права. Джерела (форми) та види права. Поняття системи права. Правові норми: ознаки, структура. Види правових систем. Поняття міжнародного права.

Структура правової системи. Юридична відповідальність.

Правовідносини: поняття, види та основні ознаки. Поняття правопорушення та його склад. Поняття, ознаки та види юридичної відповідальності. Принципи та функції юридичної відповідальності. Підстави юридичної відповідальності.

Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні.

Засади та принципи реалізації мовної політики в Україні, спрямовані на зміцнення статусу української мови як державної. Доктрина конституційних цінностей щодо врегулювання культурної та мовної політики згідно чинного законодавства.

Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання.

Загальне поняття управління, його зміст. Походження й значення понять "організація" та "управління". Види управління. Мета та зміст управлінської діяльності. Об'єкт і суб'єкт управління. Управлінська система та її елементи. Поняття та види принципів управління. Класифікація методів управління. Правове регулювання як важливий різновид організаційно-розпорядчих методів управління. Правові форми управління. Поняття, зміст та стадії соціального управління. Види соціального управління. Поняття, ознаки та принципи державного управління. Шляхи вдосконалення державного управління. Державне управління як процес реалізації державної виконавчої влади.

Змістовний модуль № 2 Державна політика у сфері розвитку культури.

Визнання культури одним з основних факторів самобутності Українського народу. Забезпечення свободи творчості, захист прав інтелектуальної власності, авторського права і суміжних прав. Формування бренду держави та нації у контексті загальнополітичних змін на світовій арені. Основні завдання державної політики у сфері культури.

Нормативно- правове забезпечення діяльності у сфері культури.

Конституційне забезпечення засад культурної політики. Оптимізація функціонування Українського культурного фонду. Визначення пріоритетів державної політики у сфері культури.

Організаційно-правові засади управління культурою. Система державних органів управління культурою.

Основоположні принципи адміністрування в сфері культури. Компетенція державних органів України щодо реалізації пріоритетних організаційно-правових засад управління культурою.

Правове регулювання діяльності закладів і установ культури. Місцеве самоврядування та культура.

Організаційно-правове регулювання діяльності закладів і установ культури. Державне управління в галузі охорони і використання пам'яток історії та культури. Делегована низка повноважень органам місцевого самоврядування у сфері культури.

Змістовний модуль № 3 Теоретичні основи публічного управління.

Структурні складові публічного управління. Філософські засади. Концептуальні ідеї. Виявлення закономірностей та методи дослідження. Основні закономірності та закони публічного управління. Поняття публічного. Державна влада та публічна влада, державна політика та публічна політика: спільне і відмінне. Державне управління: визначення та характерні риси.

Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні.

Сутність державного управління культурою та мистецтвом. Організаційно-правові засади практичної реалізації управління культурою та мистецтвом. Система повноважень центральних і місцевих органів виконавчої влади в галузі культури та мистецтва.

Актуальні питання трудового законодавства України в галузі культури і мистецтв.

Загальна характеристика Кодексу законів про працю України. Сторони і зміст трудового договору. Види трудових договорів. Трудові правовідносини. Колективний договір. Умови і порядок прийому на роботу. Підстави припинення трудового договору. Трудова дисципліна. Правила внутрішнього трудового розпорядку. Види, порядок накладання і зняття дисциплінарних стягнень. Індивідуальні трудові спори. Колективні трудові спори. Робочий час і його види. Поняття і види часу відпочинку.

6.2. Структура навчальної дисципліни

| Назва змістовних модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------------|---------------|--------------|----------|-----------|-------------------|---------------|
| | Денна форма | | | | | Заочна форма | | | | |
| | У тому числі | | | | | | | | | |
| | Усього | Лекційні | Практичні | Самостійна робота | Індивідуальні | Усього | Лекційні | Практичні | Самостійна робота | Індивідуальні |
| Змістовний модуль 1 | | | | | | | | | | |
| 1. Загальне вчення про державу. | 4 | 2 | | 2 | | 13 | 1 | | 12 | |
| 2. Поняття і загальна характеристика права. | 4 | 2 | | 2 | | | | | | |
| 3. Структура правової системи. Юридична відповідальність. | 6 | 2 | | 4 | | | | | | |
| 4. Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні. | 6 | 2 | | 4 | | 15 | 1 | | 14 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|----|---|---|----|--|
| 5.Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання. | 6 | 2 | | 4 | | | | | | |
| Змістовний модуль 2 | | | | | | | | | | |
| 6.Державна політика у сфері розвитку культури. | 6 | 2 | | 4 | | 20 | | 2 | 18 | |
| 7.Нормативно-правове забезпечення діяльності у сфері культури. | 6 | - | 2 | 4 | | | | | | |
| 8.Організаційно-правові засади управління культурою. | 6 | 2 | | 4 | | | | | | |
| 9.Система державних органів управління культурою. | 6 | 2 | | 4 | | | | | | |
| 10.Правове регулювання діяльності закладів і установ культури. | 6 | 2 | | 4 | | 14 | 2 | | 12 | |
| 11.Місьцеве самоврядування та культура. | 4 | 2 | | 2 | | | | | | |
| 12.Мистецтво як об'єкт культурологічного аналізу. | 6 | 2 | | 4 | | | | | | |
| Змістовний модуль 3 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|-----------|--|-----------|----------|----------|-----------|--|
| 13.Теоретичні основи публічного управління. | 6 | 2 | | 4 | | 13 | 1 | | 12 | |
| 14.Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні. | 6 | 2 | | 4 | | | | | | |
| 15.Форма державного устрою і методи державного та публічного управління. | 6 | 2 | | 4 | | | | | | |
| 16.Актуальні питання трудового законодавства України в галузі культури і мистецтв. | 6 | 2 | | 4 | | 15 | 1 | | 14 | |
| Всього | 90 | 30 | 2 | 58 | | 90 | 6 | 2 | 82 | |

7. САМОСТІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧІВ

денна форма

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Поняття держави і права. | 2 |
| 2 | Структура правової системи | 2 |
| 3 | Форми державного устрою | 2 |
| 4 | Поняття правопорушення та його склад | 2 |
| 5 | Поняття і види юридичної відповідальності | 2 |
| 6 | Об'єктивні закони публічного управління | 2 |
| 7 | Конституційні права, свободи та обов'язки людини і громадянина | 2 |
| 8 | Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні | 2 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 9 | Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання | 2 |
| 10 | Поняття адміністративно-правового регулювання | 2 |
| 11 | Юридична відповідальність | 2 |
| 12 | Нормативно- правове забезпечення діяльності у сфері культури | 2 |
| 13 | Система державних органів управління культурою | 2 |
| 14 | Правове регулювання діяльності закладів і установ культури | 2 |
| 15 | Об'єктивні закони публічного управління | 4 |
| 16 | Мистецтво як об'єкт культурологічного аналізу | 4 |
| 17 | Теоретичні основи публічного управління | 4 |
| 18 | Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні | 4 |
| 19 | Теоретичні основи інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв. | 2 |
| 20 | Прийняття на роботу, звільнення з роботи | 4 |
| 21 | Трудова дисципліна. Правила внутрішнього трудового розпорядку | 4 |
| 22 | Робочий час і його види. Поняття і види часу відпочинку | 4 |
| | Всього | 58 |

Заочна форма

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Поняття держави і права. | 4 |
| 2 | Структура правової системи | 2 |
| 3 | Форми державного устрою | 4 |
| 4 | Поняття правопорушення та його склад | 2 |
| 5 | Поняття і види юридичної відповідальності | 4 |
| 6 | Об'єктивні закони публічного управління | 2 |
| 7 | Конституційні права, свободи та обов'язки людини і громадянина | 4 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 8 | Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні | 4 |
| 9 | Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання | 4 |
| 10 | Поняття адміністративно-правового регулювання | 4 |
| 11 | Юридична відповідальність | 4 |
| 12 | Нормативно- правове забезпечення діяльності у сфері культури | 2 |
| 13 | Система державних органів управління культурою | 4 |
| 14 | Правове регулювання діяльності закладів і установ культури | 4 |
| 15 | Об'єктивні закони публічного управління | 4 |
| 16 | Мистецтво як об'єкт культурологічного аналізу | 4 |
| 17 | Теоретичні основи публічного управління | 4 |
| 18 | Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні | 4 |
| 19 | Теоретичні основи інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв. | 2 |
| 20 | Прийняття на роботу, звільнення з роботи | 2 |
| 21 | Трудова дисципліна. Правила внутрішнього трудового розпорядку | 4 |
| 22 | Робочий час і його види. Поняття і види часу відпочинку | 4 |
| | Всього | 82 |

8. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

1. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи.
2. Методичні рекомендації до організації модульного контролю.

Методичні рекомендації до організації самостійної роботи

Текстова частина самостійної роботи викладається на стандартному папері формату А4 з однієї сторони і повинна містити вступ, основну частину, висновки та список використаної літератури. Поля: верхнє, нижнє та лівє-20 мм, праве-10 мм. Об'єм рукопису складає 10-15сторінок. Посилання на літературні джерела здійснюється шляхом зазначення у дужках номера, під яким та чи інша друкована праця наведена у списку використаної літератури. Наприклад, [1,8,12].

На титульній сторінці звіту мають бути зазначені назва кафедри, тема самостійної роботи, прізвище та ініціали здобувача, назва групи.

Звіт про самостійну роботу оцінюється за наступними критеріями:

- логічність плану;
- повнота і глибина розкриття теми;
- наявність таблиць, рисунків, схем;
- оформлення

Питання до диференційованого заліку

1. Поняття держави і права.
2. Теорії виникнення держави і права.
3. Форми управління державою.
4. Форми державного устрою.
5. Принципи конституційно-правового регулювання.
6. Історичні перебудови розвитку конституційного процесу в Україні.
7. Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні.
8. Загальна характеристика системи органів державної влади.
9. Поняття та ознаки місцевого самоврядування.
10. Організаційно-правова основа місцевого самоврядування.
11. Предмет трудового права України і його відмінність від інших галузей права.
12. Трудовий договір (загальна характеристика).
13. Порядок укладання трудового договору.
14. Категорії громадян, котрі мають право на перше місце при оформленні на роботу.
15. Форми укладання трудового договору.
16. Випробування при укладанні трудового договору.
17. Припинення трудового договору.
18. Розірвання договору за ініціативою працівника.
19. Працівники, котрих не можна затримувати при їх бажанні звільнення.

20. Особливості укладання і розірвання трудового договору з неповнолітніми.
21. Випадки розірвання трудового договору за ініціативою власника або уповноваженого ним органу.
22. Хто з працівників має пільги при скороченні чисельності штату і скорочується в останню чергу.
23. Особливості звільнення педагогів і матеріально відповідальних працівників.
24. Робочий час.
25. Щотижневий відпочинок.
26. Щорічні відпустки.
27. Цивільні угоди.
28. Поняття адміністративного права.
29. Поняття адміністративного правопорушення і його відмінність від дисциплінарного проступку.
30. Види адміністративних стягнень.
31. Органи, які мають право накладати адміністративні стягнення.
32. Загальне поняття управління, його зміст.
33. Походження й значення понять "організація" та "управління".
34. Види управління.
35. Мета та зміст управлінської діяльності.
36. Об'єкт і суб'єкт управління.
37. Управлінська система та її елементи.
38. Поняття та види принципів управління.
39. Класифікація методів управління.
40. Правове регулювання як важливий різновид організаційно-розпорядчих методів управління.
41. Правові форми управління.
42. Поняття, зміст та стадії соціального управління.
43. Поняття, ознаки та принципи державного управління.
44. Шляхи вдосконалення державного управління.
45. Державне управління як процес реалізації державної виконавчої влади.
46. Культура - основний фактор самобутності Українського народу.
47. Забезпечення свободи творчості, захист прав інтелектуальної власності, авторського права і суміжних прав.
48. Формування бренду держави та нації у контексті загальнополітичних змін на світовій арені.
49. Основні завдання державної політики у сфері культури.
50. Конституційне забезпечення засад культурної політики.
51. Оптимізація функціонування Українського культурного фонду.
52. Визначення пріоритетів державної політики у сфері культури.
53. Основоположні принципи адміністрування в сфері культури.
54. Компетенція державних органів України щодо реалізації пріоритетних організаційно-правових засад управління культурою.
55. Організаційно-правове регулювання діяльності закладів і установ культури.
56. Державне управління в галузі охорони і використання пам'яток історії та культури.

57. Делегована низка повноважень органам місцевого самоврядування у сфері культури.
58. Сутність державного управління культурою та мистецтвом.
59. Організаційно-правові засади практичної реалізації управління культурою та мистецтвом.
60. Система повноважень центральних і місцевих органів виконавчої влади в галузі культури та мистецтва.
61. Інноваційні принципи сучасного управління в галузі культури і мистецтв.
62. Інновації в діяльності складників української культури.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Методи пояснювально-ілюстративні: лекції (лекція-бесіда, лекція-діалог, інтерактивна лекція з використанням мультимедійних презентацій).

Методи проблемного викладу: проблемні диспути.

Методи частково-пошукові: написання доповідей, наукових повідомлень, рефератів та мотиваційного листа, виконання творчих завдань (складання словника) та тестів.

10. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Складові навчально-методичного комплексу дисципліни:

1. Навчальна програма з дисципліни.
2. Робоча програма навчальної дисципліни.
3. Конспект лекцій з дисципліни.
4. Плани семінарських занять.
5. Завдання для самостійної роботи здобувачів.
6. Теми рефератів, доповідей, есе.
7. Методичні вказівки до написання рефератів та доповідей, самостійної роботи.
8. Електронний курс на платформі Moodle.
9. Навчальні та контрольні комп'ютерні тести у курсі.
10. Перелік питань до заліку.
11. Банк тестових запитань на електронному курсі на платформі Moodle.

11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Нормативно-правова:

1. Конституція України. Прийнята Верховною Радою України 28 червня 1996 р. із змінами ВВР, 2014, № 11, ст. 143 // ВВР України. – 1996. – № 30. – Ст. 141.
2. Декларація про державний суверенітет України від 16 липня 1990 р. // ВВР України. – 1990. – № 31. – Ст. 429.
3. Про вибори народних депутатів України: Закон України від 17 листопада

- 2011 р. № 4061-VI // ВВР України. – 2016. – № 22. – Ст.794.
4. Про вибори Президента України: Закон України від 18 березня 2004 р. № 1630-IV // ВВР України. – 2016. – № 4. – Ст. 44.
 5. Про громадянство України: Закон України від 18 січня 2001 р. // ВВР України. – 2016. – № 9. – Ст. 93.
 6. Про Кабінет Міністрів України : Закон України від 10 жовтня 2010 р. // ВВР України. – 2016. – № 5. – Ст. 50.
 7. Про місцеве самоврядування в Україні: Закон України від 21 травня 1997 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 10. – Ст. 108.
 8. Про місцеві державні адміністрації: Закон України від 9 квітня 1999 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 10. – Ст. 108. 13 13
 9. Про громадські об'єднання : Закон України від 4 липня 2013 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 2. – Ст. 17.
 10. Про політичні партії в Україні: Закон України від 5 квітня 2001 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 4. – Ст. 44.
 11. Україна. Закони. Кодекс України про адміністративні правопорушення : наук.- практ. комент. / Р. А. Калюжний [та ін.]. – К. : Правова єдність, всеукр. асоціація видавців, 2010. – 683 с.
 12. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року. Із змінами та доповненнями // <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
 13. Кодекс законів про працю України від 10.12.1971 № 322-VIII. Із змінами та доповненнями // <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/322-16>
 14. Кодекс законів про працю України: Науково–практичний коментар / [І. В. Арістова, В. В. Безусий, С. О. Бондар та ін.]; за ред. О. О. Погрібного, М. І. Іншина, І. М. Шопіної. – К.: Правова єдність, 2008. – 456 с. Про культуру: Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI (зі змінами та доповненнями). України від 25.11.2009 р. № 1415 // Офіц. вісн. України. – 2010. – № 1. – Ст. 8.
 15. Про схвалення плану дій з впровадження в Україні Ініціативи «Партнерство «Відкритий Уряд» [Електронний ресурс] : розпорядження Кабінету Міністрів України від 05.04.2012 № 220-р. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/220-2012-%D1%80>. – Назва з титул. екрана.
 16. Про професійних творчих працівників та творчі спілки [Електронний ресурс] : Закон України від 17.10.1997 № 554 /97-ВР. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/554/97-%D0%B2%D1%80>. – Назва з титул. екрана

Основна:

1. Добровольська В.В. Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією : монографія / Вікторія Добровольська ; М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2017. – 233 с.
2. Добровольська В. В. Еволюція наукових поглядів щодо поняття культури. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. № 2. С. 76-87.

3. Цурканова І.О., Радкевич Т.О. Політична культура і культура політики: порівняльний аналіз сучасного стану суспільства в Україні., Регіональні студії, 2024
4. Козаков В., Коваль Т. Політична культура як сфера відображення політичних інтересів та цінностей., Публічно-управлінські та цифрові практики 2024, Випуск 1
5. Правознавство : підручник / Г. І. Балюк [та ін.] ; відп. ред. О. В. Дзера. – К. : ЮрінкомІнтер, 2019. – 632 с.
6. Адміністративне право України. Т. 1: Загальне адміністративне право / [Галуцько В. В. та ін. ; за заг. ред. В. В. Галуцька]. – 2011. – 320 с.
7. ТЕОРІЯ ДЕРЖАВИ ТА ПРАВА Навчальний посібник За заг. ред. д.ю.н, проф. Гусарєва С.Д., д.ю.н, проф. Тихомирова О.Д. Київ Освіта України 2017.
8. Точицький М.С. Політична культура суспільства в умовах «гібридного» політичного режиму: структура та функції. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова Випуск 29'2020. С. 21–29
9. Адміністративне право України. Повний курс : підручник / Галуцько В., Діхтієвський П., Кузьменко О., Стеценко С. та ін. Видання друге. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2019. 520 с.
10. Корнієнко В.М., Яремчук О.М. Видатки державного бюджету у сфері культури і мистецтва. Механізми управління розвитком територій: зб. наукових праць у 2 ч. Ч. 1. Житомир: Поліський національний університет, 2021. С.230-232.
11. Методологія наукових досліджень : навч. посіб. / В. І. Зацерковний, І. В. Тішаєв, В. К. Демидов. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 236 с.
12. Місевич М. А., Дідковська Т. В. Європейський досвід управління в сфері культури. Агросвіт. 2020. № 5. С. 56-63.
13. Динаміка довіри соціальним інституціям у 2021–2023 роках. Київський міжнародний інститут соціології: соціологічні та маркетингові дослідження (18.12.2023) URL: <https://www.kiis.com.ua/?lang=ukr&cat=reports&id=1335&page=1> (дата звернення: 15.01.2024).
14. Динаміка сприйняття напрямку справ в Україні та довіри до окремих інституцій між травнем 2022 року та жовтнем 2023 року. Київський міжнародний інститут соціології: соціологічні та маркетингові дослідження (31.10.2023). URL: <https://kiis.com.ua/?lang=ukr&cat=reports&id=1321&page=1> (дата звернення: 18.01.2024). 1
15. Оцінка громадянами ситуації в країні та дій влади, довіра до соціальних інститутів (лютий – березень 2023 р.). Разумков центр. 15.03.2023. URL: <https://razumkov.org.ua/napriamky/sotsiologichni-doslidzhennia/otsinka-gromadianamy-sytuatsii-v-kraini-ta-dii-vlady-dovira-do-sotsialnykh-instytutiv-liutyi-berezen-2023r> (дата звернення: 18.01.2024).
16. Родченко Л. М., Червякова О. В. Участь інституцій громадянського суспільства в розвитку сфери культури. Теорія та практика державного управління. 2020. Вип. 1. С. 21-27.

17. Ситник П. К., Купрійчук В. М., Карлова В. В., Небожук Р. А. Принципи децентралізації державного управління у сфері культури. Інвестиції: практика та досвід. 2020. № 2. С. 89-94.
18. Усаченко О. О. Реалізація сучасної державної політики у сфері культури та орієнтири розвитку в умовах проведення адміністративної реформи. Теорія та практика державного управління. 2020. Вип. 1. С. 119-125.
19. Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія : Збірка наук. матеріал. V Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27 листопада 2024 р. : Маріупольський ун-т. ; заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; ред. та упоряд. С. Янковський. – Київ : Маріупольський університет, 2024. – 300 с.

Додаткова:

1. Зайчук О. В., Заєць А. П., Журавський В. С., Копиленко О. Л., Оніщенко Н. М. Теорія держави і права. Академічний курс: підручник / О. В. Зайчук (ред.), Н. М. Оніщенко (ред.). – 2-ге вид., перероб. і допов. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 688 с.
2. Конституція та засади конституційного ладу України у питаннях та відповідях : навч. посіб. / Є. І. Григоренко, О. С. Передерій. – Х.: ХУПС, 2010. – 171 с.
3. Курс лекцій: у 6-ти т. / Р. Б. Шишка (кер. авт. кол.), О. Л. Зайцев, Є. О. Мічурін та ін.; за ред. Р. Б. Шишки та В. А. Кройтора. – Харків: Національний університет внутрішніх справ. 2004. – 417 с.
4. Бірюков І. А., Заїка Ю. О. Цивільне право України. Загальна частина: навч. посіб. – К.: КНТ, 2006. – 480 с
5. Дмитришин Ю. Л. Трудове право України: методичні матеріали для організації аудиторної та самостійної роботи здобувачів / Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2010. – 102 с.

Електронні інформаційні ресурси:

1. <https://www.rada.gov.ua> Офіційний веб-сайт Верховної Ради України.
2. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/index> "Законодавство України"
3. <https://www.kmu.gov.ua> Офіційний веб-сайт Кабінету Міністрів України
4. <http://www.ccu.gov.ua> Офіційний веб-сайт Конституційного Суду України
5. <https://www.president.gov.ua> Офіційний веб-сайт Президента України.
6. <http://www.nau.ua> Інформаційно-пошукова правова система «Нормативні акти України (НАУ)».
7. <http://www.osvita.org.ua> Освітній портал
8. www.nbuv.gov.ua Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського.